

في ليلة ساحرة امتزج فيها الإبداع الموسيقي مع رقة الأصوات بـ «الجميرا»

نانسي خطفت الأنظار في حفل «النخبة الغنائي».. وحماتي: «جري إيه»



محمد حماتي في الحفل



الاحتفال بعيد ميلاد نانسي



نانسي وانسجام اثناء تقديمها لاغنياتها



نانسي عجرم في الحفل

لنانسي «سنة حلوة يا جميل»، فشكرتهم وهي متأثرة بهذه المحبة التي أحاطها بها محبوبها في الكويت. وأكملت عجرم فقرتها وقدمت أغنية «شيخ الشباب»، ثم اتبعها بأغنية «مشناقة» لبيك، لتتدو بعد ذلك بأغنية «جاي أودعك»، وألحقتها بـ «أخاصمك اه» والتي تغافل معها الحضور بشكل كبير، شددت بعدها بأغنية «شيل عيونك عني»، ثم «لون عيونك»، وقدمت مقطعا واحدا من أغنية «لغيت حالي بالكويت»، ثم غنت «يا كتر»، و«اه ونص»، وأعقبتها بـ «يا طيب»، ثم «يا بنات»، وأنتهت وصلتها بأغنية «ماشي حدي»، لتسدل الستار على ليلة غنائية ناجحة.

الجدير بالذكر أن حفل «النخبة الغنائي» يأتي ضمن «فعاليات النخبة»، التي تقيمها مجموعة اسكان جولوب بالتوازي مع المعرض العقاري المعارض بمشاركة وتشارك فيه أكثر من 72 شركة عقارية من داخل وخارج الكويت.

وألهبت نانسي الأجواء، حيث قدمت مجموعة كبيرة من أروع أعمالها الفنية من أرشييفها الغنائي المميز وسقط تغافل كبير جدا من قبل الجمهور، وبدأت نانسي بأغنية «الدنيا حلوة»، لتعبر بعدها عن سعادتها بالمشاركة في الحفل، موجبة تحية إلى الشركة منظمة الحفل والحضور من الكويت والدول العربية، متمنية أن

واستمر النجم المصري في نثر عبير السعادة بأجمل أغنياته، فشدوا بأغنية «بقت عادة»، ثم غنى «مقرش انسك»، وأنهى بأغنية «يا أنا يا انت» وودعه الجمهور كما استقبله بتهليل وتصفيق كبيرين. وفي الفقرة الغنائية الثانية، خطفت النجمة اللبنانية نانسي عجرم الأنظار بطلتها الناعمة، وفستانها الأسود الأنيق،

قدم حماتي أغنية رومانسية بعنوان «وافكرت»، ليعود «بولوع» صالة الحفل بأغنية «من قلبي بغني»، وبلغ الحماس ذروته عند شدا بأغنية «وحدة واحدة»، وأعقبها بأغنية «الي اعرفه»، وقدم حماتي أغنية «أم الدنيا»، ووجه بعد انتهائه منها تحية للكويت والسعودية والإمارات وكل الدول التي وقفت إلى جانب مصر في محتنتها.

ادخل السعادة والسرور على أهل الكويت، وانطلق بعد ذلك في تقديم عدد كبير من أغانيه المميزة، التي أشعلت وصلات الحفل، حيث شدا بأغنية «ده لولاك»، والتي اتبعها بأغنيته المشهورة «عارفة احلى حاجة فيكي إيه»، والتي رددتها معه الحضور، وألحقتها بأغنية «جري إيه»، ثم أغنية «ناويها». واستجابة لرغبات الجمهور

عبد الحميد الخطيب في ليلة ساحرة، امتزج فيها الإبداع الموسيقي مع رقة الأصوات، كان الجمهور الكويتي على موعد مع نجمين من العيار الثقيل، المصري محمد حماتي واللبنانية نانسي عجرم، والذين أحيا حفل «النخبة» الغنائي الضخم الذي أقامته مجموعة اسكان جولوب مساء أمس الأول في فندق الجميرا بيتش-المسيلة، وحضره حشد كبير من الجمهور وأصحاب الشركات العقارية ووسائل الإعلام المختلفة.

قدم ليلة حماتي ونانسي، مديعة «مارينا اف ام» النجمة سارزبل، والتي تحدثت بكلمات جميلة عن نجم الفقرة الغنائية الأولى محمد حماتي، والذي ظهر وسط تهليل وتصفيق من الحضور، ليبدا بأغنية «ابقي جنبي»، ومن ثم عبر عن سعادته بالتواجد في الكويت ولقاء جمهورها، وقال: اشتقت إلى الكويت وشعبها الطيب المضياف بعد فترة من البعاد، وأشكر «اسكان جولوب» التي أتاحت لي هذه الفرصة لكي

حسين موسى: وصلنا إلى النتيجة المرجوة

عبر المدير التنفيذي لمجموعة اسكان جولوب منظم حفل «النخبة الغنائي» حسين موسى عن سعادته بالنجاح الكبير الذي حظي به الحفل، وقال: منذ فترة ونحن نجهز لهذا الحدث الضخم، وقد سخرنا كل الإمكانيات ليخرج بالصورة المطلوبة التي تليق بنجميه وإرضاء عملائنا الأعزاء، والحمد لله وصلنا إلى النتيجة المرجوة، موجها الشكر إلى جميع من ساهم في هذا النجاح، وخصوصا شركة «باشا كويت» إحدى الشركات التابعة لمجموعة اسكان جولوب، والمتخصصة في تنظيم الحفلات والمناسبات المختلفة بجميع أشكالها، التي جهزت الحفل بأحدث التقنيات العالمية.

مرتاحة من دون حروب.. ولا أستطيع أن أكون محل سيرين عبدالنور فيقيان انطونيوس: «ما بدي الرقم واحد.. خليني الرقم 2»

سيرين عبدالنور؟ ● أحبها وهي تدرك ذلك وكثيرا ما تلحقني في المناسبات ونسلم على بعض. ● ترددين دائما أنها نجمة أولى.. ● صحيح وأنا اليوم أكتب مسلسلا أتمنى أن تكون هي بطلته. ● قد تر عل نادين الراسي.. ● الكل جيد، سيرين عبدالنور، ورد الخال، ناديسن الراسي، ماغي بوغصن، «ما حدا بيلغي حدا».

هل يمكن أن تعودي وتقفى في مصاف الأسماء التي نكرتها أم أن الزمن لا يعود إلى الوراء؟ ● إذا عاد الزمن، كان به وإذا لم يعد، فأنا سعيدة بما أنا عليه وليس بالضرورة أن أدخل الحروب لأصبح الرقم واحد، «ما بدي الرقم واحد، خليني الرقم 2»، يكفي اني مرتاحة من دون حروب.

هل صحيح أن الممثل باسم مغنية كان «مراب المصالحة بينكما»؟ ● باسم مغنية ووسام صباغ وكل المحبين والأصدقاء المشتركين وأنا سعيدة بعودة الصداقة بيننا.

قد يكون من مصلحتك اليوم العمل معها باعتبار أن زوجها جمال سنان هو منتج قوي على الساحة؟ ● هي تعلم أنني لا أفكر بهذه الطريقة، زوجها جمال سنان منتج منذ زمن طويل إلا اني لا ألهث وراء الفرص وما يجمعنا ليس المصالحة أبدا.

كيف العلاقة مع أباها؟ ● أصبحت ترين نفسك كاتبة أكثر من ممثلة؟ ● مستقبلي هو كاتبة وأنا أرغب في الكتابة ولدي أفكار.

الإنسان حجمه في كل مرحلة من مراحل حياته، سيرين عبدالنور هي اليوم نجمة عربية وقادرة من خلال اسمها على تسويق العمل، «ما في كون مطرحها» لكوني أدرك حجمي جيدا وبالتالي أنا قوية في بلدي لكني لست قوية عربيا، ثم أنا مقتنعة بأن الممثل قادر على البروز حتى لو قال جملة واحدة في العمل، يكفي أن يقولها بتقنية عالية وإحساس عال.

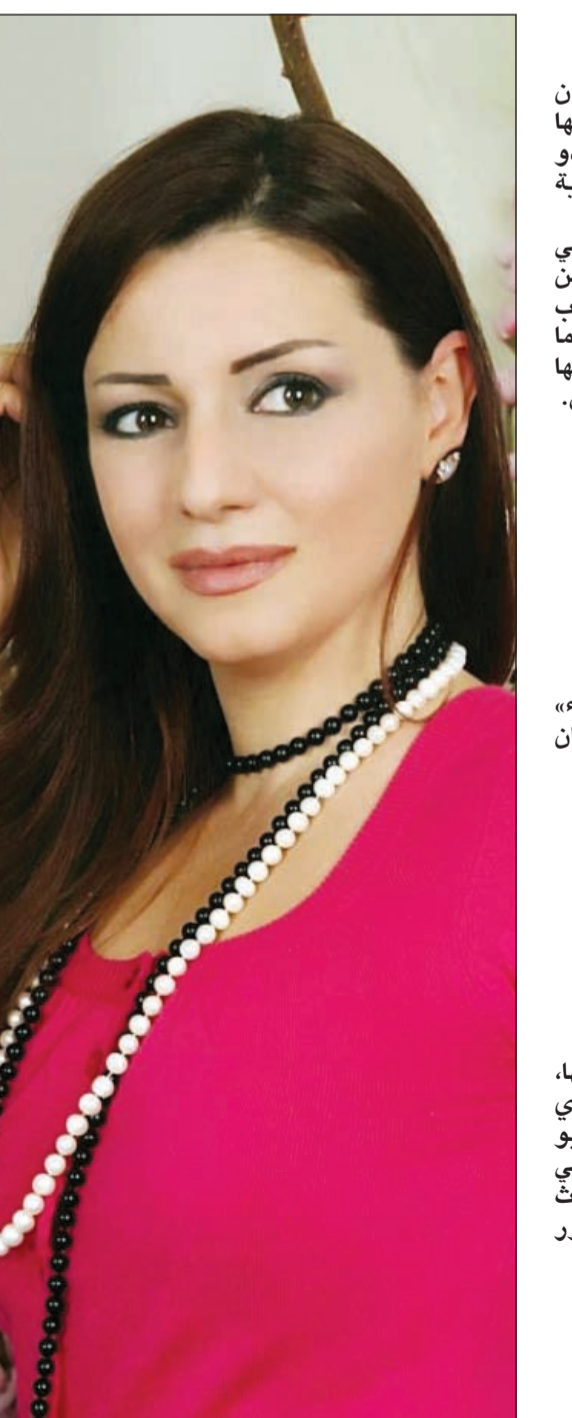
ماغي بوغصن هي أيضا بطلة في هذا العمل.. ● ماغي تستحق، تعبت كثيرا في مشوارها والأکید أنها تستحق فرصها.

عادت الصداقة بينكما بعد جفاء وخلاف؟ ● لا أريد أن أعود إلى الوراء وأتحدث في الأمر، المهم أننا عدنا أصدقاء ونحن نعمل اليوم بقلب واحد.

هل صحيح أن الممثل باسم مغنية كان «مراب المصالحة بينكما»؟ ● باسم مغنية ووسام صباغ وكل المحبين والأصدقاء المشتركين وأنا سعيدة بعودة الصداقة بيننا.

قد يكون من مصلحتك اليوم العمل معها باعتبار أن زوجها جمال سنان هو منتج قوي على الساحة؟ ● هي تعلم أنني لا أفكر بهذه الطريقة، زوجها جمال سنان منتج منذ زمن طويل إلا اني لا ألهث وراء الفرص وما يجمعنا ليس المصالحة أبدا.

كيف العلاقة مع أباها؟ ● أصبحت ترين نفسك كاتبة أكثر من ممثلة؟ ● مستقبلي هو كاتبة وأنا أرغب في الكتابة ولدي أفكار.



فيقيان انطونيوس

أثرها في المشاهد. ● أبا ينتقص هذا الدور الصغير من مسيرتك التمثيلية الطويلة؟ ● أبدا، جميل أن يدرك

بيروت - بولين فاضل

حين تتحدث فيقيان انطونيوس عن مكانتها وحجمها الراهنين، تبدو على كثير من الواقعية والمصالحة مع الذات. تعترف بانها ليست في المرتبة الأولى، وتغمر من ان تقدمها ضربته حروب لا تريد لها لنفسها، لاسيما أنها أم لـ 4 أولاد وعائلتها اليوم تأتي قبل التمثيل.

فيقيان ورغم مسيرتها الطويلة ستظهر ضيفة شرف في مسلسل «24 قيراط» الذي يعول الكثير عليه، فما الذي أغراها للموافقة؟

التفاصيل في حوار «الانباء» مع الممثلة والكاتبة فيقيان انطونيوس:

«24 قيراط» هو المسلسل الجديد الذي تظهرين فيه خلال شهر رمضان.. ما الذي أغراك للموافقة خصوصا إنك ضيفة شرف في العمل؟ ● أغرتني الخلطة برمتها، هو عمل متكامل قد يغري أي ممثل، قرأت سيناريو ريم حنا وأحبيته، أغرائي أيضا وجود المخرج الليث حجج وسيرين عبدالنور وعابد فهد.

في العمل أنت ضيفة شرف.. مساحة الدور فيه كم ترضيك؟ صحيح إنني معتادة على الأدوار الأكبر، لكن هذا لا يعني أن أتدمر أو أن أرفض العرض، لا أنكر أنني خائفة لكني في الوقت نفسه أشعر بالاستفزاز الإيجابي ومصرة على تحدي الذات كي تترك شخصية «سوزي» التي أجسدها

منى زكي: بانتظار «الشيء».. وأحضر فيلما جديدا

تضيف إلى مشوارها ولكن لا تحب المشاركة فقط في أعمال غير مهمة أو لا تشعر بأن الشخصية تليق بها، فيمكن القول إذا لم تجد النص الجيد فسأجلس في منزلي مع أسرتي. وعما تردد عن مشاركتها في عمل عن «الشيء»، تقول منى في تصريحات صحافية لها: إن المخرج أحمد صقر رشحها بالفعل، ولكنها لم تقرر حتى الآن خاصة أن العمل لا يزال في طور الكتابة، وهي لا تتعاقد على عمل بدون أن تقرأ السيناريو، لذلك من المبكر أن تقول إنها ستكون البطلة ولكنها مرحة بالفكرة لأن «الشيء» شخصية مغرية لكل فنانة، وإذا قدمتها فستعمل على دراسة الشخصية جيدا، ولم تنكر أنها إذا قدمت العمل فستجري المقارنة بين المسلسل والفيلم الذي قدمته سيرة أحمد في الماضي عن «الشيء»، ولكنها ترى أن اختلاف السيناريو والتناول سيجذب الجمهور للعمل.

المناقسة الشريسة للنجمات. وفي هذا الصدد، قالت منى زكي إنها بالفعل بدأت التحضير لعمل سينمائي جديد، ولكنها تفضل ألا تتحدث عنه في الوقت الحالي لأنه لا يزال في مرحلة التحضير، وتابعت أنها بالفعل مقلدة في أعمالها ولكنها تحب أن تقدم أعمالا قليلة، بينما

بلا حظ الجميع غياب النجمة منى زكي بات، وحتى فيلمها الأخير «أسوار القمر» كان قد عرض بعد أن صورته بسنوات، وغابت عن رمضان بالرغم من



منى زكي

من يحاول منع ميريام فارس من دخول مصر؟

هل ألغى حفل ميريام فارس الأخير في مصر؟ ومن وراء منعها وإلغاء حفلاتها بل ودخولها مصر؟ هذه هي الأسئلة التي انتشرت أخيرا، خاصة بعدما ترددت أن ميريام من المفترض أن تشارك في حفل غنائي ولكن

الغي في الوقت الأخير. وفي هذا الصدد أكد منظم الحفلات وليد منصور، أن هذا الكلام غير صحيح، وأن ميريام لم تمنع أو يؤجل حفلها من الأساس، بل على العكس ففي حفلات شرم النسيم الغيت بعض الحفلات لدواع أمنية، ومن بينها حفلات محمد منير ونيكول سابا ولكن ميريام شاركت بحفلها دون أي مشكلات، وهي غير ممنوعة

من محاولة منع ميريام فارس من دخول مصر؟ هذا الصدد أكد منظم الحفلات ناصر حسني فيلمه موقع «نواعم»، في بيروت منذ فترة، أثناء وجوده هناك، وعرض عليها الفكرة، إلا أن ميريام لم تبد رأيا نهائيا، وكانت في انتظار قراءة السيناريو، لتعود مرة أخرى للتمثيل بعد أن قدمت فيلم «سيلينا» ومسلسل «اتهام» الذي شاركت بطولته مع حسن الرداد وعزت أبو عوف وعرض في رمضان الماضي وحقق نجاحا جماهيريا.



ميريام فارس