أقيمت بالتعاون مع جامعة الكويت ومجلس الجالية اليابانية

تسوجيهارا: مسابقة الخطابة باليابانية تشهد تطوراً ملحوظاً والإقبال عليها دليل اهتمام بالثقافة اليابانية

محمد الخالدي

أشاد سفير اليابان في الكويت توشيهيرو تسوجيهارا بالتطور الكبير الذي أحدثته الأنشطة الثقافية التي تنظمها سفارة اليابان بالتعاون مع مؤسسات ثقافية كويتية بالنسبة للعلاقات بين البلدين من جهة، ومن حيث توسيع دائرة الاهتمام بالثقافة اليابانية وتعلم لغتها والتعرف على عادات هذا البلد الجميل من جهة أخرى، مؤكدا أن للثقافة دورا كبيرا ومهما في هذا الجانب.

كما أشاد تسوجيهارا بالمشاركين في مسابقة الخطابة باللغة اليابانية في عامها الثالث والتي تنظمها سفارة اليابان بالتعاون مع جامعة الكويت ومجلس الجالية اليابانية في الكويت، وأكد في كلمة ألقاها مساء اول من امس خلال عقد المسابقة في مكتبة الكويت الوطنية بحضور عميد عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت د.ابراهيم كرم أن هناك تطورا ملحوظا في أداء المشاركين ونوعية المواضيع التي اختاروها، وكذلك زيادة في أعداد المشاركين، معربا عن سعادته في أن يرى عددا من المشاركين في المستوى المبتدئ في العام الماضي يشاركون هذا العام بالمستوى المتقدم، بما يدل على مواصلتهم ونجاحهم في تحقيق أهدافهم في تعلم اللغة اليابانية.

وأكد على أن هذه المشاركات المتميزة في مسابقة الخطابة باللغة اليابانية أو الخط الياباني «شودو» وغيرها من الأنشطة التي تحرص سفارة اليابان على تقديمها للجمهور في الكويت تعطيهم دافعا قويا وتشجعهم على تقديم الأفضل دائما بهدف مد جسور التواصل والانفتاح والتعارف بين الثقافات والشعوب.

السفير الياباني وعميد عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر واعضاء لجنة التحكيم يكرمون الفائزين (محمد خلوصي)

الفائزة بالمركز الاول لفئة المتقدمين رانيا النص تتسلم جائزتها

السفارة تحرص على مد جسور التواصل والانفتاح بين الثقافات والشعوب

يذكر أن المسابقة تنقسم إلى مستويين، مستوى مبتدئ وشارك فيه سبعة مشاركين، هم: سارة الهاجري، داليا محفوظ، أنفال البصيلي، أحمد الهولي، عايشة بن علي، لولوة الحسينان، وعالية الأحمد. ومستوى متقدم شارك فيه: فاطمة العثمان، رانيا النص، شوق الأنصاري، وهب مصطفى، وسليمان المطوع. وقد ألقى كل متسابق خطابا مختصرا على الجمهور باللغة اليابانية، وكانت هناك أسئلة ونقاشا من قبل لجنة التحكيم بالنسبة للمتسابقين في المستوى المتقدم، وحصل الفائزون على جوائز قيمة منها دورات مجانية لدراسة اللغة اليابانية في جامعة الكويت، وتذاكر سفر لزيارة اليابان مقدمة من طيران الاتحاد الاماراتي.

الفائزون

مستوى المبتدئين:

- المركز الأول: سارة الهاجري.
- المركز الثاني: أنفال البصيلي.
- المركز الثالث: عالية الأحمد.

مستوى المتقدمين

- المركز الأول: رانيا النص.
- المركز الثاني فاطمة العثمان.
- المركز الثالث: سليمان المطوع.

كما فازت شيماء العجمي في مسابقة تصميم الملصق الخاص بالمسابقة.

المستشار يوسف المطاوعة والمستشار محمد بن ناجي والمستشار إبراهيم السيف خلال اللقاء مع رئيس مجلس الدولة المصري (ناصر عبدالسيد)

ناقش مع رئيس مجلس القضاء الأعلى عددا من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك

المطاوعة بحث تسهيل إعارة القضاة المصريين إلى الكويت

القاهرة ـ هناء السيد

بحث رئيس المحكمة الدستورية ونائب رئيس محكمة التمييز المستشار يوسف المطاوعة أمس مع رئيس مجلس الدولة رئيس المحكمة الإدارية العليا بمصر المستشار د.جمال ندا سبل تطوير العمل في القضاء الإداري.وقال المستشار المطاوعة إن اللقاء حضره بعض أعضاء مجلس القضاء الأعلى في مصر وتناول موضوع إعارة بعض رجال القضاء المصري للعمل في القضاء الكويتي، لافتا إلى ضرورة إنشاء لجنة لتفعيل الاتفاقية القضائية بين البلدين حتى نسهل موضوع الإعارة وحتى يكون اختيار الإخوة المعارين إلى الكويت على أسس منضبطة ومعروفة سلفا بما يعكس أثره على القضاء في كلا البلدين، خاصة أن القاضي المعار هو سفير لبلده وللقضاء، فيجب أن يكون على مستوى مسؤولية هذا التمثيل الرفيع.

وأضاف انه بحث أيضا خلال اللقاء مدى الحاجة لإنشاء مجلس دولة او قضاء إداري او البقاء على النظام المطبق في الكويت «وهو ان يكون القضاء الإداري ضمن القضاء العادي».

وأشار المستشار المطاوعة إلى أنه جرى التطرق أيضا لموضوع إنشاء الاتحاد العربي للمجالس والمحاكم الإدارية، موضحا ان فكرة إنشاء الاتحاد انطلقت من مجلس الدولة المصري خلال مؤتمر رؤساء مجالس الدولة العرب الذي عقد في بيروت خلال شهر أغسطس 2014. وأوضح ان رئيس مجلس الدولة المصري وجه الدعوة للقضاء الكويتي لحضور اجتماع في بداية يونيو المقبل «ينتظر أن يعلن خلاله قيام الاتحاد»، معربا عن تطلعه للمشاركة في هذا اللقاء «الذي يهدف الى تقريب الأجهزة التي تتولى الفصل في الخصومات الإدارية». ولفت المستشار المطاوعة الى أنه وجه دعوة رسمية الى رئيس مجلس الدولة بمصر لزيارة الكويت.بدوره، قال المستشار جمال ندا إن «زيارة الوفد القضائي الكويتي تأتي في إطار تدعيم عرى الصداقة والتعاون بين البلدين الشقيقين والأسرة القضائية في مصر والكويت»، مؤكدا المكانة الكبيرة التي تحتلها الكويت والقضاء الكويتي لدى الجانب المصري.

ورحب في هذا الصدد بالتعاون بين البلدين في جميع مجالات القضاء الإداري، مشيرا الى أن اللقاء تناول سبل دعم التعاون في المرحلة المقبلة التي ينتظر أن تشهد الإعلان عن تأسيس كيان يضم القضاء الإداري (الاتحاد العربي للمجالس والمحاكم الإدارية) بهدف توحيد النظم القضائية والقانونية في جميع الدول العربية.وذكر ان إنشاء هذا الاتحاد من شأنه أن يذلل الصعوبات الناجمة عن اختلاف الأنظمة القانونية والقضائية التي تتعامل مع موضوع واحد، مضيفا ان آثار إنشاء الاتحاد ستظهر بعد صدور حكم قضائي في إحدى الدول العربية وتنفيذه في دولة عربية أخرى. وكشف عن ان مجلس الدولة المصري سيستضيف اجتماعا تحضيريا نهاية الشهر الجاري لبحث النظام الأساسي للاتحاد، مشيرا إلى ان جامعة الدول العربية وافقت على إنشائه، لاسيما انه سيضم جميع الدول العربية. ويضم الوفد المرافق للمستشار المطاوعة رئيس محكمة الاستئناف المستشار محمد بن ناجي ووكيل محكمة الاستئناف المستشار إبراهيم السيف.

المستشار يوسف المطاوعة يقدم هدية تذكارية للمستشار جمال ندا

من المنتظر إعلان إنشاء الاتحاد العربي للمجالس والمحاكم الإدارية خلال يونيو المقبل

فايز المطيري يؤدي القسم بجامعة الدول العربية لتوليه مدير عام منظمة العمل العربية

فايز المطيري

القاهرة ـ هناء السيد

بعد فوزه بمنصب المدير العام لمنظمة العمل العربية يؤدي فايز المطيري رئيس اتحاد العمال الفائز بالتزكية بمنصب المدير العام لمنظمة العمل العربية لمدة 4 سنوات مقبلة (2015ـ 2019) خلفا للمدير العام السابق أحمد لقمان، القسم أمام الأمين العام لجامعة الدول العربية د.نبيل العربي وذلك بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية غدا الأحد.

والجدير بالذكر ان مؤتمر العمل العربي في دورته الـ 42 التي عقدت تحت رعاية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد أبريل الماضي أقر فوز فايز المطيري بمنصب المدير العام الجديد للمنظمة وذلك للجهود التي تبذلها الكويت للتنسيق والتعاون بين الدول الأعضاء في مختلف مجالات العمل والعمال وقضاياها العدة.

«الإعلام» تُشارك بقطاعاتها البرامجية الثلاثة في مسابقات المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

الحمامات ـ كونا: قال مدير ادارة البرنامج العام بإذاعة الكويت سعد الفندي أمس ان وزارة الاعلام تشارك بقطاعاتها البرامجية الثلاثة في المسابقات الرئيسية للمهرجان العربي الـ 16 للإذاعة والتلفزيون بسلسلة من البرامج المتميزة التي لقيت اقبالا واسعا لدى المستمعين والمشاهدين في الكويت وخارجها.

وأوضح الفندي في تصريح لـ «كونا» أن الاذاعة تشارك في المسابقات بمسلسل «شاعر السيف والقلم المتنبي» وبرنامج «أنا القدس» الخاص بالقضية الفلسطينية وبرنامج «أف.إم الاطفال» الى جانب برنامج «المجلة الطبية» الخاص بمسابقة التوعية الصحية والتنويه الاذاعي.

وأضاف أنه فيما يتعلق بقطاع الاخبار والبرامج فإنه يشارك في المسابقات الرئيسية للمهرجان الذي تستضيفه مدينة الحمامات جنوب شرقي تونس ببرنامجي «رؤى وطنية» و«الكويت تستجيب للنداء» إضافة إلى «نشرة اخبارية».

وعن مشاركة تلفزيون الكويت في مسابقات المهرجان الذي ستبدأ أعماله الاثنين المقبل وتستمر حتى 16 الجاري، قال مراقب المنوعات بتلفزيون الكويت طلال الهيفي في تصريح مماثل لـ «كونا» ان المشاركة الكويتية في مسابقة البرامج تشمل مسابقة المنوعات من خلال برنامج «الدار دارك» ومسابقة الاطفال عبر برنامج «سمسم وسمسمة» الى جانب مسابقة القضية الفلسطينية ببرنامج «ما ينهز الفنجان».

..وفالح المطيري ممثلاً للجامعة العربية خلال فعاليات المهرجان

القاهرة ـ هناء السيد

يشارك مدير إدارة الإعلام بجامعة الدول العربية المستشار فالح المطيري في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في دورته السادسة عشرة والتي تعقد في تونس خلال الفترة من 11 إلى 16 مايو الجاري، تحت شعار التألق والتميز والإشعاع.

وأكد بيان للجامعة العربية أهمية هذا المهرجان والذي يعد من اهم التظاهرات الإعلامية وفضاء جامعا لكل المبدعين والفاعلين في المجال السمعي والبصري بالمنطقة لما أدخلت على فعالياته من تعديلات جوهرية ستسهم بلا شك في تطويره والارتقاء بمستوى مضامينه بما يضمن مشاركة واسعة وجادة من قبل المحطات والقنوات الإذاعية والتلفزيونية العمومية والخاصة وشركات الإنتاج والتوزيع ووكالات الأخبار بالمنطقة العربية.

ويتطلع اتحاد إذاعات الدول العربية الذي يتولى تنظيم هذه التظاهرة الإعلامية الكبرى بتعاون وشراكة مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عرب سات) ومؤسستي الإذاعة والتلفزة التونسيتين إلى أن تفي الدورة السادسة عشرة المقرر تنظيمها بالحمامات بالجمهورية التونسية بكل وعودها انسجاما مع التعديلات التي أدخلت على كل الفعاليات شكلا ومضمونا والتي تجسمت خصوصا في اعتماد الوتيرة السنوية لإقامة دورات المهرجان، وفتح مجال المشاركة في المسابقات البرامجية والإخبارية أمام القنوات العربية الخاصة والقنوات الأجنبية الناطقة باللغة العربية وتطوير فعاليات سوق البرامج والإنتاجات الدرامية والوثائقية وتعزيزه بمعرض للتجهيزات الفنية بمشاركة كبريات الشركات المصنعة، والارتقاء بمستوى حفلي الافتتاح والختام شكلا ومضمونا وتخصيص جوائز مالية للبرامج الفائزة في المسابقات، بالإضافة إلى اعتماد مجموعة من الحوافز الأخرى للمشاركة في باقي الفعاليات الأخرى، ومن بينها الورشات الموضوعاتية التي ستشكل فضاءات للنقاش وتبادل الرأي بين الخبراء والمهنيين والفاعلين في المجال.