

يضرب بأربعة مسلسلات في رمضان

النهبان لـ «الأنباء»: الدراما عندنا تحتاج إلى التنوع في المواضيع.. ويجب دعم الشباب المسرحي

صراخ	نصاب	دلوعة
ممث مثل فضل القعدة في بيته عن مشاركته في أحد الأعمال الدرامية لأنه زهق من صراخ مخرج العمل عليه لأنه موي ياي من طرفه.. زين سويت!	متعهد حفلات عربي متضايق من تصرف أحد المطربين الخليجين بعد تصريحاته الصحافية الأخيرة عنه ووصفه بالنصاب والاحتال.. ما في دخان من غير نار!	ممثلة قاعدة تتدلع في تصوير مشاهدا لدرجة إنها صدقت حالها إنها دلوعة مع انه عمرها وصل للأربعين.. عيل شخيلتي للبهال!

زهرة عرفات: هذا السبب لاختياري «منا وفينا»



زهرة عرفات

أكدت الفنانة زهرة عرفات أنها ستظل على جمهورها في موسم رمضان المقبل في عمل درامي واحد، وهو المسلسل السعودي «منا وفينا» الذي يجري تصوير مشاهده حاليا في الرياض، ويضم أهم نجوم الدراما السعودية، والذي من المقرر عرضه في الفترة الذهبية على القناة الأولى في التلفزيون السعودي.

وأوضحت زهرة أنها اختارت هذا العمل فقط من بين مسلسلات أخرى عرضت عليها لأن أفكاره وطريقة طرحها جديدة من الناحية الدرامية مع الابتعاد عن تقديم الشخصيات المركبة. وذكرت أن المسلسل يركز على فكرة كل حلقة على حدة، ويقدم الشخصيات التي تتطابق كل حلقة من دون مبالغة في تركيب الشخصيات مع تركيز على الفكرة.

وقالت زهرة في تصريحات صحافية لها: «أعد جمهوري السعودي والخليجي بمشاهدة زهرة في أدوار مختلفة وبشكل حصري في رمضان المقبل من خلال «منا وفينا» على شاشة التلفزيون السعودي مع كوكبة من نجوم المملكة، منهم: عبدالله السدحان، وفهد الحبان، ومحمد العيسى، وعبدالمحسن النمر، وهو من إخراج أسد فولادكار، ومن إنتاج خالد المسيند».



الفنان القدير جاسم النهبان



النهبان وعبدالله بوشهري وطيف أثناء تصوير «حال مناير»

تقدم موسما مسرحيا شتويا لمدة 4 شهور، والجمهور كان يتابع أعمالنا لأننا كنا نناقش قضايا على خشبة المسرح، أما الآن فالموضوع مختلف، متسائلا: منذ 20 سنة ونحن نقيم المهرجانات.. أين مخرجاتها في المسرح اليوم؟ يجب أن نقف مع الشباب لقيادة الفن الكويتي، خصوصا المسرح للنهوض بالذوق العام للجمهور.

وأردف النهبان: أما بالنسبة للدراما عندنا فقد أنجرت إلى فخ التكرار وأصبحت أعمالنا متشابهة، نحن نحتاج إلى التنوع في المواضيع، وأتمنى أن نصل إلى هذه المعادلة التي ترتقي بالفن الكويتي عامة، متطرقا إلى أعماله الدرامية هذا العلم، قائلا: لدي 4 مسلسلات لرمضان المبارك هي «في عينها أغنية» و«في أمل» و«حال مناير»، بالإضافة إلى مسلسل مصري بعنوان «أوراق التوت» والعب في هذه الأعمال شخصيات مختلفة، مضيفا: أحرص على أن تكون جميع أدوار جديدة وفيها إضافة لمشواري الفني، وفي كل عمل سيحدثني المشاهدون «غير» عن الأعمال الأخرى.

عبد الحميد الخطيب

«الشباب يحتاج إلى من يدعمه وهذا واجبنا كفنانين كبار»، بهذه العبارة أكد الفنان القدير جاسم النهبان على ضرورة دعم الجيل الجديد لحمل راية الفن الكويتي، وقال: منلما تم دعني وأنا شاب من أساتذة زملاء من عبد الرحمن الضويحي وعبدالله خريبط وزكي طليعات واحمد عبدالحليم واحمد الصالح وعبدالعزیز المسعود والنمش وغيرهم، الآن جاء دوري لأمد يد العون للشباب.

وتابع النهبان في تصريحات خاصة لـ «الأنباء»: الساحة الفنية مفتوحة للجميع وهناك مواهب حقيقية من مخرجات المعهد العالي للفنون المسرحية «تبشر بالخير»، لكن في المقابل الكثيرين يصطدمون بالمعوقات الموجودة في الساحة الفنية وتحطم آمالهم، لذلك لا بد أن تكون هناك نهضة حقيقية تواكب هذه الطموحات الواعدة، مع وجود خطة من الدولة لدعم المسرح واستغلاله للمساحة الداخلية والخارجية، مستدركا: في الماضي كانت الفرق المسرحية الأهلية

الكشف عن شريك كارول سماحة العالمي

ميشال فاضل كان عراب الفكرة بين كارول سماحة التي ترتبط معه بصداقة كبيرة وبين التينور اللبناني بشارة مفرج، لذلك سيبدا قريبا إن لم يكن بدأ فعلا بتوزيع موسيقى الدويتو، فيما ستغني كارول بجانب مفرج كاملا بالعربية ويجيبها بالغناء الأوبرالي الإيطالي.

يذكر أن كارول سماحة تنهي قريبا تسجيل مجموعة جديدة من أغنيات عملها الغنائي الجديد المرتقب صدوره كاليوم نهاية العام الحالي، ويأتي الدويتو ليكون عملا جيدا خلال فصل الصيف للفنانة التي امتلأت مفكرتها بالمشاركة في عدد من الحفلات الغنائية والمهرجانات لفترة ما بعد رمضان.

كثير الحديث في الفترة الأخيرة عن قيام الفنانة كارول سماحة بدويتو قريب مع فنان عالمي أوبرالي، ووفق معلومات فإن فكرة الدويتو خرجت من صداقتها مع الموسيقي اللبناني ميشال فاضل الذي يتولى توزيع معظم أعمالها الغنائية.

فاضل معجب جدا بالفنان اللبناني التينور بشارة مفرج، الذي شاركه قبل أيام قليلة في أمسيتين أحياهما في «One Beirut»، وقدم ميشال فاضل الفنان التينور، الذي بدأ حياته في السابعة عازفا وغنينا ثم ذهب إلى إيطاليا ليصبح واحدا من أشهر اللبنانيين المغتربين الذي يؤدون الأوبرا.

وبات واضحا، حسب موقع «نواعم»، أن

حقيقة خلاف هيفاء وهبي وخالد النبوي على أفيش «مريم»



هيفاء وهبي



خالد النبوي

ملك، فمريم تعيش في حارة فقيرة وتقع في غرام شاب من المنطقة وهو خالد النبوي، الذي تتزوجه بالرغم من رفض والدها الذي يتوفى نتيجة صدمته في ابنته التي تصبح غير قادرة على النطق وتصير خرساء وتتغير حياتها. أما ملك التي تعيش في باريس، ربهام سعيد بتزوجه وعمر السعيد.

غير صحيح، والعمل جار تصويره على خير ما يرام، كما أنه والشركة المنتجة بالتأكيد يقدران أهمية وقيمة خالد وهيفاء وكل العاملين في المسلسل، ولا يمكن إغفال قيمة أي فنان والمسألة ليست خلافا على الإطلاق.

من خلال مسلسل «مريم» تقدم هيفاء شخصيتي نواف إحداهما سريع والثانية

بات الخلاف على الأفيش الخاص بالأعمال الفنية وكذلك ترتيب الأسماء على التتر، هو الحديث الذي يشغل الكثيرين كل عام. وبالتأكيد الفنانة هيفاء وهبي التي تسعى دائما لتطوير إمكانياتها كممثلة، وهو ما يظهر في اختياراتها الأخيرة، أصبحت من أهم نجومات التمثيل في وقت بسيط، وهي تشارك خالد النبوي بطولة مسلسل «مريم»، وهو أيضا من أهم النجوم في مصر وله مشاركات عالمية أيضا. وكان قد تردد في الكواليس، أن هيفاء طلبت من الشركة المنتجة للمسلسل الذي يتقاسمان بطولته، أن تتصدر صورتها للأفيش وحدها، فيما طلب النبوي أن تكون صورته بنفس حجم صورتها.

من جانب، قال المخرج محمد علي في تصريحات صحافية له، إن الاتفاق على مثل هذه الأمور يكون في بداية التصوير مع الشركة المنتجة، ولا يمكن أن يكون الأمر محل خلاف ما دام كل من النجمين وافقا على التصوير منذ البداية، وإن ما تردد عن وجود خلافات في اللوكيشن هو

حبس ربهام سعيد بتهمة ضرب مساعد مخرج



ربهام سعيد

قضت محكمة جنح مستأنف أكتوبر في القاهرة بحبس الإعلامية ربهام سعيد، لمدة عام مع الشغل بتهمة التعدي على مساعد مخرج، وترجع الواقعة، حسب وسائل إعلام مصرية، عندما تقدم مساعد مخرج ببلاغ لقسم شرطة أول أكتوبر، يفيد بقيام الإعلامية ربهام سعيد، بالتعدي عليه بالسب والقذف أثناء قيامهم بالتصوير داخل ستديوهات قناة النهار. وكان محامي المجني عليه، تقدم بطلب للمكتب الفني للنائب العام، مطالبا فيه

سهير المرشدي لـ «الأنباء»: السينما الآن أغلبها «هلس».. واختفاء القدوة جريمة فادحة

وهذه هي المشكلة. كيف ترين السينما الآن؟ ● أغلب أفلامها «هلس» وستجني جريمة تقديم أفلام في بيئة البلطجية والحواري فقط، فأفلاما تفتقد القدوة وهو ما سيخلق جيلا مشوها خلال السنوات الـ 10 المقبلة.

وكيف ترين أعمالك في المسرح؟ ● قدمت بالمسرح مجموعة من النصوص الهائلة منها «رقصة سالومي الأخيرة» و«إيزيس» و«جواز على ورقة طلاق» و«النسر الأحمر» و«زقاق الموق» وأرى أن توقف المسرح طيلة هذه السنوات جريمة حقيقية، لأن المسرح أبو الفنون، وإذا كان القطع الخاص بعجز عن تقديم مسرحيات جديدة فما الذي يعوق الدولة إذا كانت ترغب في تقديم مسرحيات قوية.

رغم نجوميتك بالدراما وأدوارك التي لا تنسى في «أرابيسك» و«ليالي الحلمية» وغيرها إلا أنك مقلقة؟ ● لست مضطرة لتقديم مسلسل «فاشل» أو دور لا أرضى عنه، لازلت بعد كل هذه الخبرة أعمل في الفن كهواية أقدم فقط ما أحبه وما أجد فيه رسالة للناس ودورا مختلفا.

قدمت في السينما أروع الأدوار لكنت ابتعدت منذ فترة.. لماذا؟ ● السينما هي تاريخ الفنان الحقيقي، وسيرة الفنان أثناء حياته وبعد وفاته تتجسد في أعماله، لكن مشكلة النصوص أنها إما تسير في موجة واحدة من «الهلس» والأعمال المبتذلة أو تكتب على نمط واحد للفنانين الشباب فقط، أو الفنانين المخضرمين والفنانات القديرات فليست لهن أدوار في السينما

وتؤدي مشاكل الحياة والظروف الاقتصادية التي تأخر هذا الحلم، وبدون أن أحرق شخصيتي في العمل الذي سيعرض في رمضان المقبل، فهو يقدم قصصا من لحم ودم للناس ولا يضحك عليهم، ومن بطولتي مع كل من إياد نصار واحمد عبدالعزيز ولقاء سويدان ومريم حسن وميرنا المهندس وظافر العابدسين، والعمل من تأليف نور عبدالمجيد وإخراج محمد مصطفى وسيعرض في 60 حلقة.

هل أنت مقتنعة بالدراما التي تطول حلقاتها إلى هذا الحد؟ ● ليس هناك مانع إذا كان مزاج الناس الآن أن يشاهدوا الأعمال الطويلة، المهم أن تتحمل قصة العمل وحبكته الفنية كل هذه الحلقات، حتى لا يقع صناع العمل في فخ المط والتطوير.



سهير المرشدي

مجموعة من القضايا الحقيقية وخصوصا مشاكل الفتيات اللاتي يبحثن عن الزواج والاستقرار

ماذا عن التجربة الجديدة لك في «أريد رجلا»؟ ● مسلسل اجتماعي يطرح

القاهرة - محمد عبدالعزيز لا تحتاج الفنانة المصرية القديرة سهير المرشدي الى تعريف، فهي واحدة من جيل الموهوبات العظيمات، التي أثبتت موهبة حقيقية في مختلف أعمالها، ودخلت أفلامها قائمة أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية ومنها فيلم «الزوجة الثانية»، كما قدمت بالمسرح مجموعة من أروع النصوص المسرحية علاوة على الدراما التي تالقت فيها بأدوار لا يمكن أن ينساها احد مثل دور «سماسم» في مسلسل «ليالي الحلمية»، وقد بدأت سهير المرشدي مؤخرا بتصوير دورها في المسلسل الجديد «أريد رجلا» مع مجموعة من النجوم الشباب ومن هنا ذهبنا للفنانة للتعرف على التجربة الجديدة وعلى رأيها في العروض الآن في الدراما والسينما وغيرهما، والى نص الحوار: