

أكدت أنها لا يمكن أن تستغني عن «المارينا» وسعيدة بنجاح «كشخة» والتمثيل «باي باي»

سازديل لـ «الانباء»: شخصية الرويشد «حلوة بس أغانيه ما أفهمها»!



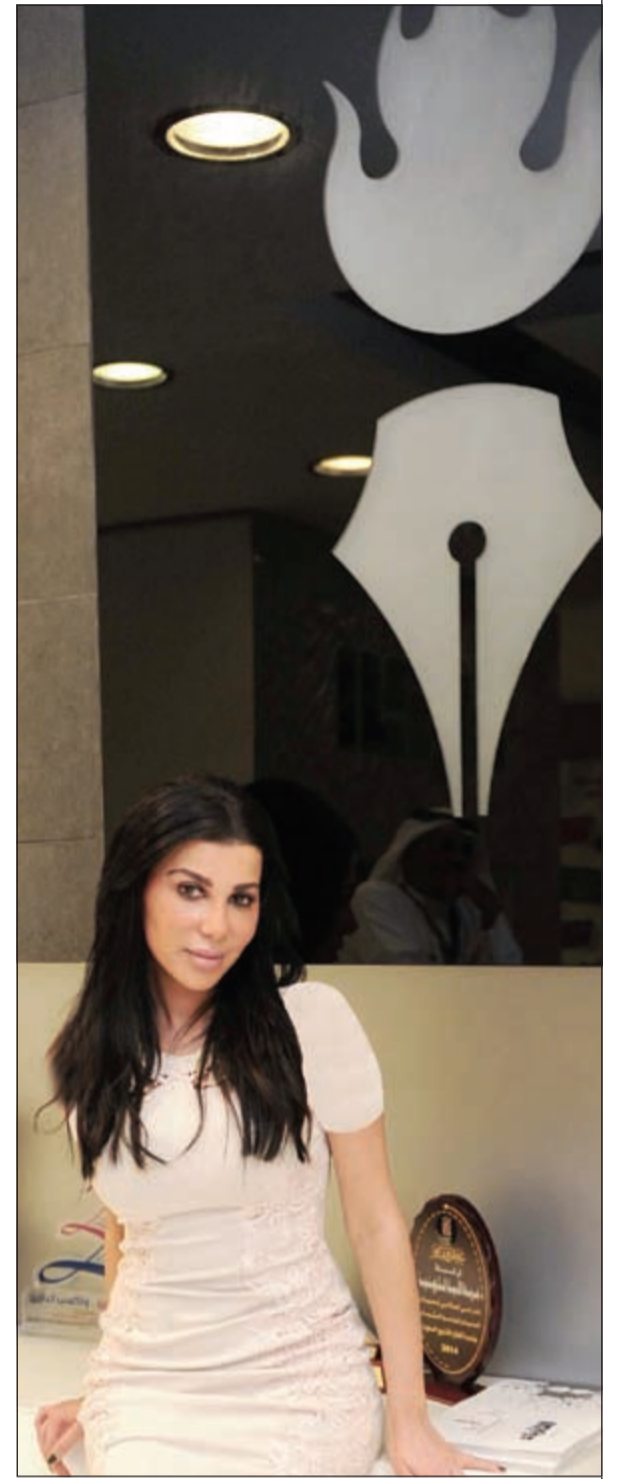
فريال حماد

سازديل أثناء حديثها لـ «الانباء»

مفرح الشمري
@Mefrehs

تعتبر المذيبة ساذديل من المذيعات اللواتي يبحثن عن التميز في اختيار أفكار برامجهن وخصوصاً الغربية من الناس لأنها تشعر وهي تقدمها بأنا فريدة منهم لأنها تشار كهم فيها أفراحهم وأتراحهم. ساذديل التي تدين لمحطة المارينا بالفضل بعد الله فيما وصلت إليه حالياً أكدت أنها لا يمكن أن تستغني عن المارينا وعن إدارتها التي تكن لها كل محبة وتقدير مهما كانت المقريبات..

ساذديل استضافتها «الانباء» في حوار صريح أوضحت فيه جانباً لشخصية المطرب عبد الله الرويشد ولكنها لا تفهم أغانيه عكس المطرب ماجد المهندس واليسا الذين تحبهما شكلاً وغناءً، وإلى التفاصيل..

الإعلام الكويتي متفتح مثل الإعلام اللبناني..
واللهجة الكويتية صعبة!

أنا أعز بشخصيتي وفخورة بها.. والناس هم اللي لقبوني بـ «كيم كارديشيان»

في مواقع التواصل لا أرد إلا على التعليقات
النظيفة.. والتعليق السخيف يدل على صاحبه!

إدارة المارينا مهتمة به كثيراً وأتمنى أن يحوز إعجاب الناس بعد انطلاقته.

يعني لو حصلت على عرض من إحدى القنوات المشهورة ما توافقين؟
● أعرض الأمر على إدارة المارينا أولاً ومن ثم إذا وافقوا فكل حدث حديث.

راضية بتجاوب الجمهور مع برامجك؟
● كل الرضا وأنا لولاهم ما استمر في تقديم مثل هذه البرامج التي تلامس جانب من حياتهم، وهذا الشيء يسعدني كثيراً ومرات أعرض عليهم اللي عنده مشكلة أو أي شيء متضيق منه يرسلني سواء في مواقع التواصل أو عن طريق رسالة تصل إلى محطة المارينا لنناقشها ونبحث عن الحلول وهذا النظام اتبعته سواء في برنامج «حواء» أو «كشخة» وأنا سعيدة بتواصل الجمهور معي حالياً من خلاله.

عندك صداقات في الوسط الإعلامي؟
● أصدقائي فقط من مذيبي المحطة وهذا الأمر ليس تكبراً ولكن بحكم شغلي معهم، ولا توجد لدي فرصة أن ألتقي بأحد من الإعلاميين أو الإعلاميات إلا إذا كان هناك ملتقى أو مهرجان ولكن ما يعيبي حفظ الإسماء مع احترامي لجميع الزملاء في الحقل الإعلامي.

مواقع التواصل مهمة للمذيع أو المذيعات؟
● في الوقت الحالي نعم لأنها تعتبر بمنزلة الباب الذي تتواصل به مع جمهورك في أي

وقت تشاء ومرات تجد أفكار جديدة من خلال هذا التواصل وأنا للأمانة سعيدة بالتواصل مع متابعيني سواء بنويتر أو الانستغرام.

بس اللي أشوفه ان هناك تعليقات غير لائقة في حسابك بالانستغرام.. كيف تتصرفين مع أصحابها؟
● أضحك من قلبي عليها ولا أزد عليها.

عدم ردك يعطيهم المجال للاستمرار في مثل هذي التعليقات التي تتعدى حدود الأدب؟
● كل تعليق يدل على تربية الشخص لذلك أطنشه ولا أزد إلا على التعليقات النظيفة.

يعني ما تعطين أصحاب التعليقات السخيفة بلوك؟
● مرات اعطي بلوك ومرات اعطيه طاف مثل ما تقولون «تضحك».

شخصتك مع كيم كارديشيان؟
● لا قصة ولا هم يحزنون.

مرات تقولي ما أفتخر احد يشبهني فيها ومرات تنبسطي بهالشيء.. شالسلفة؟
● أنا ما لقبت نفسي بـ كيم كارديشيان، الناس لقبوني بهذا اللقب وهم أحرار لكن عن نفسي أنا أعز بشخصيتي وعروبتي حتى ولو هناك في شبيه بيني وبينها في بعض أجزاء الجسم وهذا هو شكلي وأنا ما سعيت لهالشيء.

عندك صداقات في الوسط الإعلامي؟
● أصدقائي فقط من مذيبي المحطة وهذا الأمر ليس تكبراً ولكن بحكم شغلي معهم، ولا توجد لدي فرصة أن ألتقي بأحد من الإعلاميين أو الإعلاميات إلا إذا كان هناك ملتقى أو مهرجان ولكن ما يعيبي حفظ الإسماء مع احترامي لجميع الزملاء في الحقل الإعلامي.

مواقع التواصل مهمة للمذيع أو المذيعات؟
● في الوقت الحالي نعم لأنها تعتبر بمنزلة الباب الذي تتواصل به مع جمهورك في أي

وقت تشاء ومرات تجد أفكار جديدة من خلال هذا التواصل وأنا للأمانة سعيدة بالتواصل مع متابعيني سواء بنويتر أو الانستغرام.

بس اللي أشوفه ان هناك تعليقات غير لائقة في حسابك بالانستغرام.. كيف تتصرفين مع أصحابها؟
● أضحك من قلبي عليها ولا أزد عليها.

عدم ردك يعطيهم المجال للاستمرار في مثل هذي التعليقات التي تتعدى حدود الأدب؟
● كل تعليق يدل على تربية الشخص لذلك أطنشه ولا أزد إلا على التعليقات النظيفة.

يعني ما تعطين أصحاب التعليقات السخيفة بلوك؟
● مرات اعطي بلوك ومرات اعطيه طاف مثل ما تقولون «تضحك».

شخصتك مع كيم كارديشيان؟
● لا قصة ولا هم يحزنون.

مرات تقولي ما أفتخر احد يشبهني فيها ومرات تنبسطي بهالشيء.. شالسلفة؟
● أنا ما لقبت نفسي بـ كيم كارديشيان، الناس لقبوني بهذا اللقب وهم أحرار لكن عن نفسي أنا أعز بشخصيتي وعروبتي حتى ولو هناك في شبيه بيني وبينها في بعض أجزاء الجسم وهذا هو شكلي وأنا ما سعيت لهالشيء.

عندك صداقات في الوسط الإعلامي؟
● أصدقائي فقط من مذيبي المحطة وهذا الأمر ليس تكبراً ولكن بحكم شغلي معهم، ولا توجد لدي فرصة أن ألتقي بأحد من الإعلاميين أو الإعلاميات إلا إذا كان هناك ملتقى أو مهرجان ولكن ما يعيبي حفظ الإسماء مع احترامي لجميع الزملاء في الحقل الإعلامي.

مواقع التواصل مهمة للمذيع أو المذيعات؟
● في الوقت الحالي نعم لأنها تعتبر بمنزلة الباب الذي تتواصل به مع جمهورك في أي

وقت تشاء ومرات تجد أفكار جديدة من خلال هذا التواصل وأنا للأمانة سعيدة بالتواصل مع متابعيني سواء بنويتر أو الانستغرام.

بس اللي أشوفه ان هناك تعليقات غير لائقة في حسابك بالانستغرام.. كيف تتصرفين مع أصحابها؟
● أضحك من قلبي عليها ولا أزد عليها.

يعني ما سويت عمليات تجميل بعد ما لقبوك بـ كيم كارديشيان الخليج؟
● لا أنا اهتم بالرياضة أكثر ومحافظ على جسمي وأنا مثل ما قلت ما سعيت أن أكون كيم كارديشيان.

بس يا ساذديل انت حتى بصورك في الانستغرام تقلدين حركاتها؟
● الكل بيصور بهذي الطريقة ولكن ليس ذنبي اني اتشابه مع كيم كارديشيان في تقسيمه الجسم وهذا الأمر ظهر بممارستي للرياضة.

قدمت حفلات هلا فبراير.. كيف كان شعورك؟
● تقديمي لحفلات هلا فبراير كان صدفة، عرضت الأمر على رئيس روتانا سالم الهندي اني اقدم وصلة اليسا لأنني أحبها وأحب أغانيها ووافق وكان شعوري لا يوصف، ومرة ثانية طلبت منه اني أقدم المطرب ماجد المهندس ووافق والحمد لله قدمته.

عبدالله الرويشد مع حفظ الألقاب شخصيته أحبها «كثير» لكن أغانيه ما أفهمها «تضحك» لأن اللهجة المحلية عندي صعبة وهذي مشكلتي معاه والرويشد مطرب كبير وأتمنى له التوفيق بأعماله.

شخبار التمثيل؟
● مثلت مرة وحدة في مسلسل «لمحات» بحلقات منفصلة وما حبيت اكرر التجربة مرة ثانية وأقوله «باي باي».

طيب ليش؟
● حسيت ان الوسط الفني ليس مكاني لأنه اللي يحصل فيه أمور لا أطيقها شخصياً لهالشيء ابتعدت عن هذا الوسط المليء بالمشاكل والقبل والقال لأن ما «بدي وجع راس»!

حسن ظنهم بي وان أقدم كل ما يسعدهم.
وأضاف حماقي: في حفل «النخبة» سأقدم مجموعة من اغنياتي التي يعرفها الجمهور، بالإضافة الي وجود مفاجأة بالحفل، مستدركا: وما زاد من سعادتني هو ان يكون الحفل مشتركاً بيني وبين الفنانة

وصل الى الديرة امس الفنان المصري محمد حماقي قادماً من القاهرة، لإحياء الحفل الساهر، الذي تقيمه مجموعة شركات إسكان جولوبل الليلة في قاعة بدرية بفندق جميرا بيتش - المسيلة، ويشارك فيه أيضاً الفنانة اللبنانية نانسي عجرم التي تصل الى الكويت صباح اليوم قادمة من بيروت. وكان في استقباله المدير التنفيذي لـ «إسكان جولوبل» حسين موسوي.

وعبر حماقي، في تصريحاته للصحافة عند وصوله، عن سعادته الغامرة بلقاء جمهوره الكويتي، قائلاً: أسعد عندما تاتي دعوة لإحياء حفل في الكويت سواء كان عاماً أو خاصاً، لأن لهذا البلد الشقيق معزة خاصة عندي وعند كل المصريين، وتربطني بشعبها الطيب المضيف علاقة ود ومحبة، وأتمنى ان أكون دائماً عند

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

عجماً صاحباً الحضور المميز والإطلالة الجميلة.

إيما شاه تفوز بالجائزة الـ 16 لكليب «مشيني عالختيار»



إيما شاه مع مجموعة من المغنيين المشاركين في المهرجان

تستعد إيما حالياً لإنتاج أغنية «جرس» من الحان إيما وكلمات محمد النهان وقام بتأنيثها موسيقياً الموزع الموسيقي البريطاني في بريطانيا Ben Donnelly وبإشراف المايسترو البريطاني في الكويت الدكتور Richard Bushman. كما تستعد لتصوير أغنية العطاء التي نزلت في اليوم الأول مع المنتج الإماراتي ميد Road to Rif Land في 2014 مع المنتج الإماراتي ميد هذا الألبوم خمسون موسيقياً حول العالم ويذهب ريعه تبرعاً لأطفال الريف في المغرب.

الذهبية ذهبت الى مغنية الاوبرا الروسية النمساوية Anna Netrebko وقد عرض الكليب هذا الشهر في اربع مهرجانات افلام دولية مثل مهرجان Clean Shorts Film Festival في اوكلاهوما، وكذلك الاختيار الرسمي في مهرجان Woman And Minorities in Media Festival المرأة والاقليات في الاعلام الدولي للافلام في ميريلاند، بالإضافة الى مهرجان الكون للثقافة المتعددة الدولي للافلام في كاليفورنيا Universe Multicultural Film Festival.

جائزة NOVA Film Festival خاصة انها الجائزة السادسة عشرة لكليب «مشيني عالختيار» وان التناقص كان جميلاً ومتساوياً، فقد اعجبنا بالكليب الأميركي Alcoholic الذي فكرته عن حياة دمية بوبيت، وايضا سعيدة بهذا التقييم مع الجوائز المتتالية لكليب «مشيني عالختيار» وايضا كليب «علقتني» الذي اخرجناه أنا والمرحوم المخرج البحريني محمد جاسم، حيث فزت بالميدالية البرونزية كأفضل مغنية وفضل كلمات للشاعر محمد النهان في مهرجان Global Music Awards في كاليفورنيا، بينما

تستعد حالياً لإنتاج أغنية «جرس» من ألحانها وكلمات محمد النهان

خلود أبو المجد فازت المغنية إيما شاه قبل ايام بجائزة افضل ميوزيك فيديو في فرجينيا كليب The Northern Virginia International Film Festival الدولي للافلام في الولايات المتحدة الاميركية 2015، بعد منافسة مع خمس كليبات اميركية وكليبين من كندا وذلك عن كليبها «مشيني عالختيار» الذي حصد حتى الآن الجائزة السادسة عشرة في مهرجان الافلام الدولية حول العالم وقالت إيما في تصريح صحافي انها كانت سعيدة