



أمل عباس: غازي حسين طردني من بيته بسبب «دكتوراه في الحب»!

وغيرهم، والعمل من تأليف أحمد البيقوب وإخراج حسين الحلبي، مستدركة: المسلسل سيعرض في رمضان، وتتناول قصته مجموعة من القضايا الأنيّة بأسلوب طرح اجتماعي إنساني مغلف بالرومانسية.

وتابعت عباس: بالإضافة إلى «دكتوراه في الحب»، انتهيت من تصوير «حرب القلوب» وهو مسلسل لرمضان أيضاً، ومعني فيه: خالد أمين، إلهام الفضالة، محمد جابر، يعقوب عبدالله، بثينة الرئيسي، هنادي الكندري، شهاب حاجية، وعدد من الفنانين المتميزين، وهو من تأليف إيمان سلطان وإخراج نهلة الفهد، ويدور في إطار رومانسي، وشخصيتي فيه المرأة «النسرة» الحازمة والتي تؤثر في حياة أبنائها ومستقبلهم. وعن فيلم «القصر» الذي وقعت للمشاركة فيه الفترة الماضية، ردت: حتى الآن لم أصور دوري والذي يتمحور حول سيدة تعيش في «قصر» وتتصرف بطريقة غريبة وتسبب المشكلات وفي النهاية تقتل، معبرة عن سعادتها بالمشاركة في هذا الفيلم السينمائي الكويتي الطويل، والذي اعتبرته تجربة مميزة تحسب قيادة المخرج نادر الحداد وبمشاركة عدد من نجوم الفن.

عبد الحميد الخطيب

«رغم محاولات الفنان غازي حسين للزواج من ابنة اختي إلا أنني أقبلته دائماً بالرفض»، بهذه الكلمات بدأت الفنانة أمل عباس حديثها عن معاناتها مع الفنان غازي حسين الذي يمتلك بيتاً تقطنه هي وأسرته بالإيجار، وقالت: أعيش في عذاب بسبب إصرار غازي على الارتباط من ابنة اختي وبعد طرده لنا من بيته لم أجد مناصاً من قبول طلبه والرضوخ لرغبته فوافقت عليه. وأردت عباس: ما حدث معي، بسبب قلة ذات اليد والفقر الذي أثر بشكل قاطع على قراراتي، وذلك ضمن تطور درامي مثير سيظهره المسلسل الجديد «دكتوراه في الحب» من إنتاج رزاق موسوي، ويطولتي مع: غازي حسين، عبدالعزيز الحداد، محمد صفر، هدى صلاح، فرح الصراف، إبراهيم الزدجالي، مريم حسين، عبدالمحسن القفاص، لطيفة المجرن، مروة محمد، حسين المسلم، غرور، سعود بوشهري، سلمى سالم،



غازي حسين

خالد المريخي يشارك فيصل الراشد في كليب «لبي عيونك»

ستصدر بأصوات نجوم الأغنية الخليجية والعربية، والتي ستطرح خلال الفترة المقبلة، بعد هذا التعاون الأخير الذي جمعه مع فيصل الراشد، والتي سيتم الكشف عنها عند طرحها أمام الجمهور، التي جانب استعداده للمشاركة بعدد من الأسميات الشعرية البرامج الحوارية التي سيظهر بها.

بصوته وأسلوبه المعروف والمتميز، بين سينياريو أحداث الكليب. وأوضح خالد المريخي في تصريح صحفي أنه سعيد بهذه التجربة الجديدة في عالم الأغنية المصورة، ومشراكة الفنان فيصل الراشد في الاغنية التي تعاون فيها معه من ناحية الكلمات، التي جانب ذلك يستعد الشاعر السعودي لمجموعة من الأعمال الغنائية التي



خالد المريخي أثناء التصوير

خلود أبوالمجد

شارك الشاعر السعودي خالد المريخي في عملية تصوير أغنية «لبي عيونك» للفنان فيصل الراشد، من خلال ظهوره في فيديو كليب الاغنية التي تم تصويرها في مصر مع المخرج المصري تامر حرب وعرضها عبر القنوات الفضائية العربية المختلفة، حيث قدم المريخي مجموعة من أبيات القصيدة

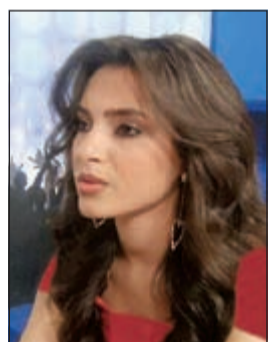
بطمة تحتفل بعيد ميلاد والدتها بوصلة رقص.. وكارمن حزينه!

شاركتها فيها جمهورها عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، حيث فقدت كارمن جدتها، التي كانت مقربة منها جداً وأعلنت الخبر على صفحتها الشخصية، وطالبت جمهورها بالدعاء لجدتها بالرحمة. واستجاب جمهور كارمن سليمان لها وانهاالت عليها التعليقات التي دعته لجدتها بأن يتغدها الله برحمته.

ونشرت دنيا مجموعة صور ومقاطع فيديو من الحفل على حسابها الخاص على «انستغرام»، وعلقت عليها بقولها: «كانت سهرة رائعة في أحلى طبيعة.. الله يخلدك ليا ماماتي تستاهلي أكثر يا أظيب قلب وكل عام والنتي بالف خير العمر كله ولي زين برضا الوالدين». من جانب آخر، تعيش الفنانة الشابة كارمن سليمان حالة من الحزن



دنيا بطمة



كارمن سليمان

احتفلت الفنانة المغربية دنيا بطمة بعيد ميلاد والدتها، الاثنين الماضي، بطريقة مميزة جداً، حيث أعدت دنيا وزوجها حفلاً ضخماً لوالدتها، تخللته أغاني واستعراضات مغربية، وأحضرا تورتة خاصة لها حملت صورتها. وظلت الفنانة المغربية تغني مع الفرقة الفنية، ورقصت مع والدتها على أنغامها، على الطريقة المغربية.

طلعت زكريا: الهجوم على الكوميديا لن يوقف أعمالها

وعمر طلعت زكريا وهو عمل كوميدي اجتماعي في صورة «ميني كوم» غرضه الوقوف على حياة أسرة مصرية ومشاكلها وهمومها.

هل يمكن ان تكون هذه المسرحيات بمنزلة عودة الروح للمسرح؟ ستكون عودة الروح وعودة الدم، لأنه لا يمكن التخلي عن المسرح سواء من خلال مسرحيات الدولة او من خلال أعمال القطع الخاص، والجمهور متعطش للمسرح.



طلعت زكريا

القاهرة - محمد عبدالعزيز

طلعت زكريا واحد من نجوم الكوميديا المعروفين، حفر اسمه بين جيل الكوميديانيين الحالي بمجموعة من أنجح الأفلام منها «طباق الرئيس» و«قصة الحي الشعبي» و«حاحا وتفاحة» وغيرها من الأفلام.

ومؤخراً عاد زكريا للمسرح مرة ثانية بمجموعة من المسرحيات المختلفة منها «بابا جاب موز» مع رانيا فريد شوقي و«ابو جزمة بنفسجي» مع المنتج أحمد الإبياري، كما جهز لمسلسل «ميني كوم» من إنتاجه بعنوان «عائلة حاحا»، ومن هنا جاءت مناسبة لقائه والحديث معه، وإلى نص الحوار:

كيف ترى عودة المسرح في الفترة الأخيرة؟

● أنا سعيد جداً بهذه العودة، وأعتبر المسرح البيت الحقيقي لفنان الكوميديا، وقد تخرج منه عمالقة الكوميديا على مدار الزمن منهم نجيب الريحاني وفؤاد المهندس وغيرهما، وهناك مشاريع مسرحية مختلفة منها

كيف ترى الهجوم المتواصل على الأفلام الكوميدية بدعوى شعبيتها؟ ● الهجوم على الكوميديا لن يمنع الناس من مشاهدة هذه الأفلام والبحث عنها، فالناس تلهث وراء الضحك لأن حياتها صعبة، لكن لا مانع من القول ان هناك أفلاماً مبتذلة، لا شك في هذا ولا يمكن إنكاره.

ما حقيقة أنك تجهز مجموعة أفلام عن الشخصيات التي تحيط بالرئيس؟ ● صحيح، فأنا أصور الآن بالفعل فيلمي الجديد «حارس الرئيس» من تأليف يوسف معاطي، وبعد نجاح تجربة «طباق الرئيس» من قبل فكرت ان أقدم فيلمين آخرين عن «ترزي الرئيس» و«كوافير الرئيس»، وهي أفلام ستكون هادفة بغرض استعراض المشاكل الحقيقية للناس ومدى وصولها الى القيادة العليا في البلد.

وماذا عن تفاصيل المسلسل الجديد «عائلة حاحا»؟

● أجهز له الآن وهو بطولتي وسيكون معي كل من أميمة طلعت زكريا

بعض ينتقد عمل ابناك بالفن؟ ● لا أفهم ذلك، خصوصاً وان أبناء الفنانين اثبتوا موهبة حقيقية لأنهم يتربون في بيئ فنان، ومن الطبيعي ان يكونوا عاشقين لهذا الفن وقد تكون لدى بعضهم موهبة بالوراثة وهذا موجود مع كل الفنانين الكبار فابناء محمود عبدالعزيز وعادل إمام ومحمود ياسين وابنة فريد شوقي وغيرهم، أنا لا أرى مشكلة على الإطلاق في عمل ابنائي بالفن.

كومبارس

ممثّل خليجي يقول حق ربيعه انه مظلوم في التمثيل لأن المنتجين والمخرجين ما يتادونه إلا في أدوار الكومبارس اللي زهق منها مثل ما يقول.. من صبر ظفر!

رمضان

ممثلة عربية مقيمة بالخليج تفكر انها ترفع دعوى قضائية على احدى القنوات لانها قاعدة تماطل بدفع أجرها المتبقي بعد مشاركتها في برنامجها الرمضاني.. حقق ومحد يلومج!

شجوم

مقدمة برامج هويتها الهجوم على زميلاتها والتطنز عليهم بطريقة عجيبة وغريبة وبعيدة عن الأدب العام والصيبة انها إذا شافتهم تلمهم حيل مع ابتسامه عريضة.. الله يشفيج!

أكدت لـ «الأنباء» أنها خارج حسابات الدراما الرمضانية لعنبري: «خطبت بس للحين ما تزوجت»

أحمد النضلي

عن الوسط الفني، أفادت انها ارتبطت بشخص من خارج الوسط الفني، لكنه يقدر الفن بشكل كبير ولن يكون عائقاً أمامها بل سيساهم في نجاحات قادمة.

وفيما يتعلق بعدم التحاقها بأي من الأعمال الرمضانية التي تصور حالياً، ذكرت انها قد تكون خارج السباق الرمضاني لهذا العام فلم تتفق مع أي من الجهات المنتجة، مبررة أسباب ذلك بعدم تلقيها العرض الذي يدفعها لتواجد في أي عمل درامي، مؤكدة انها ليست من نوعية الفنانة اللواتي يظهرن مجرد الظهور فقط.

وأضافت لعنبري انها تركز حالياً على الغناء الذي تعتبره جزءاً لا يتجزأ من حياتها حيث لديها كم كبير من الحفلات ستقوم باحيائها خارج الكويت، كما تستعد لمشروع فني جديد على مستوى الغناء.

أكدت الفنانة أمل لعنبري صحة خبر خطوبتها، الذي تردد مؤخراً بين محبيها في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي ممن قاموا بتناقل الخبر والمباركة للفنانة الشابة، متمنين لها السعادة وإتمام هذا الزواج وعيش حياة كريمة.

وذكرت لعنبري خلال حديثها لـ «الأنباء» ان الخطوبة تمت مؤخراً وانها سعيدة بها، مؤكدة انها وشريك حياتها في المستقبل لا يزالان في مرحلة دراسة بعضهم، قبل الأقدام على خطوة إتمام الزواج، موضحة أن لقاءهما تم في بلدها الخانسي الكويت، وقالت: حصل إعجاب متبادل نتج عنه إتمام الخطوبة التي إن شاء الله تتم بالزواج. وعن امكانية تسبب هذا الزواج بابتعادها

تفاصيل التعدي على عادل إمام في المنصورية

وقال كشكوش، المنتج الفني لمسلسل «استاذ ورئيس قسم»، الذي يقوم ببطولته الفنان عادل إمام، ما تناقلته بعض المواقع عن تعرض عادل إمام لاعتداء من قبل أهالي منطقة المنصورية، التي يجري فيها تصوير بعض مشاهد المسلسل.

نفي هاني كشكوش، المنتج الفني لمسلسل «استاذ ورئيس قسم»، الذي يقوم ببطولته الفنان عادل إمام، ما تناقلته بعض المواقع عن تعرض عادل إمام لاعتداء من قبل أهالي منطقة المنصورية، التي يجري فيها تصوير بعض مشاهد المسلسل.



عادل امام

رانيا فريد شوقي: لن أخدش الحياء في رمضان

مختلف. وقالت شوقي، في تصريحات لها: أقدم شخصية «خوخة»، وهي فتاة شعبية لها ظروف خاصة، تعيش رحلة صعود مع اثنتين من الفتيات، من نفس المنطقة، التي تعيش فيها، حتى تتوالى الأحداث والصراعات داخل العمل الدرامي.

أكدت الفنانة رانيا فريد شوقي انها تقدم دورها في مسلسل «نسون قادرة»، مرحلة فنية جديدة تماماً عليها، وأنه على الرغم من جراته وغرابته، إلا أنه غير مبتذل ولا يخدش الحياء، ولو حتى لفظياً، لافتة الى ان الدور يعد مفاجأة للجمع، وأنها ستقدمه بشكل

.. ونوال الزغبى: «أقوم بثورة انقلابية على نفسي»

أكدت الفنانة نوال الزغبى انها لا تبذل مجهوداً لإبهار الناس من خلال ملبسها، وقالت: «لا أبذل جهوداً لأبدو أنيقة أكثر من فنانة أخرى، هذا موضوع تافه بالنسبة لي، لو ارتديت جينز مع أرخص الأسعار، ربما تلقى إطلائتي إعجاب الناس أكثر من ظهوري بفستان ثمنه 20 ألف دولار».



نوال الزغبى

وتابعت الزغبى، في حديث لها مع مجلة نادين: «الناس لا يحبون المبالغة في ظهور الفنانة بالزياء او مجوهرات ناضرة، وبعض المناسبات تفرض علينا الظهور بلك معين، ويتوجب علينا اختيار ما يلين بكل مناسبة، اي انني أتصرف في حياتي العادية، وحين أغير قصة شعري او ميكياجي، أكون قد مللت من صورتي وأقوم بثورة انقلابية على نفسي».