

معرض النخبة العقاري

4 - 9 مايو 2015
ارض المعارض - قاعة 8

• زورون •
صباحاً : 10 - 1 | مساءً : 5 - 10

تنظيم وإدارة: ESKAN GLOBAL GROUP

زورونا

سحب يومي على
سيارة ٢٠١٥

أبحث عن التفاصيل بالإعلان الرئيسي

هل انت الرابع ؟

حملة إعلانية تفوق قيمتها 250 ألف دينار

نانسي عجرم ومحمد حماقي نجما حفل «النخبة الغنائي» في الكويت

على اختيار مقاعدهم المفضلة بكل سهولة. وأكد أن المجموعة اعتمدت منفذين لبيع تذاكر حفل النخبة، الأول من خلال مقر الشركة المنظمة في منطقة السالمية، والثاني من خلال فندق الجميرا بيتش- المسيلة، فيما أعلن موسى على أن كلا من الفنانة نانسي عجرم والفنان محمد حماقي سيصلان إلى بلدهم الثاني الكويت يوم الخميس الذي يسبق الحفل، وذلك استعداداً لإخراج حفل ناجح يليق بالجمهور الكويتي المثالي.



محمد حماقي



حسين موسى



نانسي عجرم

وأشار إلى أن رعاية حفل النخبة الغنائي سيحظون بالعديد من الحملات الإعلانية والإعلامية المتكاملة التي تنظمها الشركة خلال شهر مايو والتي تبلغ تكلفتها الإجمالية نحو 250 ألف دينار، والتي ستشمل الإعلانات الموزعة بشكل مبرور على عدد من الصحف ومجلات والنصائح والمولات التجارية، وإعلانات الشوارع وإذاعة المارينا إف أم ومواقع التواصل الاجتماعي المختلفة... وغيرها.

كبرى من الشخصيات المرموقة في المجتمع الكويتي والجمهور الذواق. وقال إنه وفي سبيل التسهيل على جمهور المواطنين والمقيمين فقد أتبعته المجموعة أحدث التقنيات في عمليات حجز تذاكر الحفل، وذلك من خلال الموقع الإلكتروني www.pulseshow.com، الأمر الذي يساعد العملاء

الجمهور الكويتي الذي بات يتربس بشغف كل جديد تطرحه «إسكان جلوبل»، لافتاً إلى أن الشركة إنما تيسر قصارى جهدها من خلال فريق عملها المؤهل والمتكامل لإرضاء مختلف فئات جمهور وعملاء الشركة داخل وخارج الكويت، حيث تم الإعلان عن الحفل منذ 10 أيام، وحظي باهتمام شريحة

ضخما على أرض المعارض تشارك به أكثر من 72 شركة عقارية من داخل وخارج الكويت، تطرح نحو 200 مشروع متنوع، ومؤتمراً عقاري مصاحب يشارك به نخبة من الوزراء وأعضاء مجلس الأمة والمختصون وأصحاب القرار. وأعرب موسى عن أمه في أن تتال فعاليات النخبة إعجاب

حبا للفن والفنانين وتذوقاً له، بدليل نجاح توزيع أغانيهم لدى شريحة كبيرة من الشباب الكويتي. في السياق نفسه أكد موسى أن فعاليات حفل النخبة تأتي ضمن «فعاليات النخبة» التي تقمها المجموعة بشكل متواز خلال الأسبوع الأول من مايو المقبل والتي تضم معرضاً عقارياً

الحفل بصورة مشرقة تليق بمستوى الكويت بشكل عام، مؤكداً أن الإبداع في التنظيم غاية لإرضاء العميل. وقال إن نجوم حفل النخبة الغنائي أعبوا عن سعادتهم بإحياء هذا الحفل، مؤكداً أن الكويت تعتبر بمنزلة بلدهم الثاني، وأن الجمهور الكويتي يعتبر من أكثر الشعوب العربية

كشفت المدير التنفيذي لمجموعة شركات إسكان جلوبل حسين موسى ومنظم الحفل عن الاستعدادات الحثيثة التي تجريها المجموعة حالياً لإطلاق حفل النخبة الغنائي الذي تقمه المجموعة بمشاركة نجمين من ألمع نجوم الغناء في الوطن العربي، وهما الفنانة نانسي عجرم والفنان محمد حماقي، والذي سيقام مساء الجمعة المقبلة «8 مايو» في قاعة بدرية بفندق الجميرا بيتش- المسيلة. وأكد موسى على أن المجموعة قامت بتخصيص مجموعة من التجهيزات والأجهزة عالية الجودة من خلال شركة «باشا كويت» - إحدى الشركات التابعة للمجموعة والمنظم للحفل، والمخصصة في تنظيم الحفلات والمناسبات المختلفة بجميع أشكالها - حيث تتمتع الشركة بخبرة كبيرة في هذا المجال من خلال تنفيذها لعدد من الفعاليات والحفلات الناجحة على مستوى الكويت. وأضاف أن الشركة اعتمدت أحدث الأجهزة والمعدات الفنية عالية الجودة التي تليق بنجوم الحفل، ولضمان أن يخرج هذا

موسى: اعتماد أحدث الأجهزة والمعدات الفنية عالية الجودة التي تليق بنجوم الحفل

شريف حمدي يطرح «ولا يوم أنساه»



شريف حمدي

«ولا يوم أنساه» بعد عيد الفطر المبارك وانها ستكون مفاجأة للجمهور مبتعداً فيها عما هو رائج في الفترة الأخيرة في تصوير الفيديو كليب، وكانت هذه الأغنية تم تسجيلها منذ فترة مع الفنانة اللبنانية ريتا سمعان. ومن المقرر أن يبدأ الفنان شريف حمدي جولة في عواصم دول المهجر (الولايات المتحدة وكندا وأستراليا) لإحياء عدد من الحفلات للجاليات العربية المغتربة هناك، وكان أول البومات حمدي عام 2003 بعنوان «غير كل العاشقين».

خلود أبوالمجد طرح الفنان شريف حمدي في الأسواق منذ أيام أحدث البوماته «ولا يوم أنساه»، وهذا بعد توقف عن إصدار الألبومات دام لسنوات، والذي يضم عشر أغنيات معظمها من كلماته وألحانه، كما تعاون فيها مع الملحن أحمد عثمان ومحمد أمره، واستغرق إعدادها عامين في كتابة الكلمات واختيار الألحان. هذا وأكد شريف حمدي أنه بصدد الإعداد لتصوير أغنية



عبدالعزیز الضويحي

«لا يروح».. جديد الضويحي

أحمد الفضلي

بعد فترة غياب ليست بالقصيرة عن جمهوره، حيث اكتفى في الفترة الماضية بالغناء في الجلسات والبرامج التلفزيونية عبر مختلف القنوات الفضائية المحلية والخليجية. ولاقت الأغنية استحسان كم كبير من محبي الضويحي فور تداولها في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، ومن المنتظر أن تشهد الفترة القادمة تصوير الأغنية ليثها عبر مختلف القنوات الفضائية.

سلك الفنان عبدالعزیز الضويحي طريق من سبقوه من المطربين أبناء جيله طريق طرح أغاني «السينغل» التي تعد الطريق الوحيد في ظل عدم وجود شركات إنتاج فني، حيث طرح الضويحي أغنية حملت عنوان «لا يروح»، والتي كتب كلماتها عبدالعزیز العكبل والذي تولى أيضاً مهمة تلحين الأغنية، شكلت عودة الضويحي

هيفاء وهبي تنهي «المولد».. بحفل زفاف!



على الرغم من تسارع أحداث المسلمين التي تقوم ببطلتها النجمة هيفاء وهبي في القاهرة، وهما «مريم» وأخيراً سجلت عودتها إلى «مولد وصاحبه غايب»، فأجأت قناة النهار المصرية الفترة القليلة الماضية بنشر الإعلان الترويجي الأول من مسلسل «مريم» الذي تقوّم ببطلته إلى جانب الممثل خالد النبوي.

وبدا واضحاً من خلال الإعلان الأول لـ«مريم»، أن تركيز «النهار المصرية» هو على وجود هيفاء وهبي في العمل فاسمها الوحيد الذي يمر في الإعلان، ثم يقال إن المسلسل حصرياً سيعرض على المحطة فيما تظهر في معظم مشاهد.

وأفادتنا معلومات غير مؤكدة بأن هيفاء طلبت تأجيل عرض مسلسل «مولد وصاحبه غايب»، هو للخريف المقبل، وإخراجه من الموسم الرمضاني، وهو ما قد يسهم في الترويج له وانتشاره أكثر لو فكر المنتجون في عرضه ضمن المسابقة الرمضانية، لكن ذلك لم يتأكد حتى اليوم.

وكانت وهبي قد انشغلت في الأيام الماضية بتصوير آخر مشاهد «مولد وصاحبه غايب»، ويجسد المشهد فرحاً في أحد فنادق القاهرة، لشقيقة حبيبها، المفترض أن يكون الممثل حسن الرداد وستنحضره هيفاء بكامل أناقتها. وفي السياق نفسه نفت مصادر حسب موقع «نواعم» أن تكون الفنانة فيفي عبده، قد اعترضت على بعض المشاهد التي يجب أن تكون حاضرة ضمنها، وعلم أنها وافقت على إكمال كل مشاهد الباقي التي تتعلق بالقصة التي تروي جزءاً من قصص مصرية اجتماعية مؤثرة.

والجدير ذكره أنه حتى اليوم لم تتبن أي محطة مصرية «المولد»، الذي تنهي المخرجة شيرين عادل تصويره حتى 25 الجاري، فهل سيكون ضمن الباقية الرمضانية، أم يذهب المنتج إلى إرضاء هيفاء وتأجيله إلى الخريف المقبل؟

خالد الصاوي لـ «الأنباء»: أعماله الدرامية معبأة بالقضايا السياسية والاجتماعية

الذي قوبل به كل من «الفيل الأزرق» و«الجزيرة 2»، أنسا اعتبر الفيلمين نقلة كبيرة بالنسبة لي وبالنسبة للسينما كلها لأنهما أثبتا أن الأعمال القوية والجيدة تحقق أعلى الإيرادات، فـ«الفيل الأزرق» و«الجزيرة 2» يعيدان عن الكوميديا والابتذال والموجة الشعبية ورغم ذلك نجحا مع الناس وحققا ما يزيد على 60 مليون جنيه في دور العرض وهي إيرادات ضخمة وغير مسبوقه.

وكيف ترى اشتراكك في أعمال كوميدية؟ اشتريت في بطولة العديد من الأفلام الكوميدية مثل «كده رضا» و«العيال هريت» وغيرهما، وليس لدي أي مانع المهم أن يكون الفيلم الكوميدي عبارة عن حدوده جميلة، ولا تعتمد أفهاته على الابتذال ولكن كوميدياً من داخل العمل.

أخيراً.. هل هناك أدوار تندم عليها وخصوصاً دورك في «عمارة يعقوبيان»؟ لم أندم على أي دور قدمته حتى دوري في «يعقوبيان»، لأنني كنت احتاجه وكان نقلة مهمة في حياتي الفنية مع نجوم كبار أمثال عادل امام ونور الشريف وكل النجوم الذين اشتركوا في الفيلم.

واخراج أحمد صالح.

«الصعلوك» هو اللقاء الثالث لك مع نفس المؤلف.. لماذا؟ محمد الحناوي يفهم «دماغى» جيداً، ويعرف اننى لا أقبل ولا أحب ان أقدم عملاً خفيفاً أو تافهه ليس لها قيمة، وعلى هذه «التيمة» يكتب أعمالاً جيدة منها «خاتم سليمان» و«تفاحة آدم» وقد حققنا جماهيرية كبيرة.

البعض يرى ان أعمالك تفصيل وبطولة مطلقه لك.. ما رأيك؟

ليس صحيحاً، فأعمالي كلها بطولة جماعية، و«الصعلوك» كذلك والأدوار كلها موزعة بشكل متساو رغم اننى بطل الأحداث، كما ان كل الأفلام التي اشترك فيها بطولات جماعية ومع كبار النجوم، وهي الصيغة الأنجح في السينما والدراما الآن.

وهل المسلسل يحل إسقاطات سياسية؟ السياسة في كل تفاصيل العمل ولكنها لا تأتي بشكل مباشر ولكن من خلال الأحداث، فالسياسة ليست شعارات ولكنها في نسيج «الصعلوك» ومشاكله، أعمالى معبأة بالقضايا السياسية والاجتماعية. كيف ترى الصدى



خالد الصاوي

حسن حسنى ونجلاء بدر وسيد رجب وأحمد راتب من تأليف محمد الحناوي

القاهرة - محمد عبدالعزیز

خالد الصاوي نجم من طراز خاص جداً، تالق مؤخرًا في السينما بمجموعة من الأفلام القوية التي حققت أعلى الإيرادات منها «الفيل الأزرق» مع كريم عبدالعزیز و«الجزيرة 2» مع أحمد السقا ومن قبلهما «الحرامي والعبيط» مع الراحل خالد صالح. وفي الدراما علا نجمة في درجة خلال رمضان بعد «تفاحة آدم» و«خاتم سليمان»، ومؤخرًا بدأ تصوير دور البطولة في مسلسل «الصعلوك» مع كل من حسن حسنى ونجلاء بدر والعديد من النجوم، وذلك للعرض خلال رمضان المقبل، وهو ما كان دافعاً لنا لمقابله والحديث معه حول محطاته الفنية وأعماله، فإلى نص الحوار:

بداية.. ماذا عن «الصعلوك» والقضية التي يناقشها؟ عمل اجتماعي من الطراز الأول أقوم فيه بتجسيد شخصية رجل فقير يعمل «شعياً»، يسكن في منطقة شعبية ومع توالي الأحداث ينتقل إلى منزل رجل أعمال مليونير فيقع في حب ابنته وتقع العديد من المشاكل، والمسلسل يتعرض للعديد من التغيرات التي طرأت على المجتمع خلال العشرين سنة الأخيرة بطولتي مع مجموعة ضخمة من النجوم منهم