

## معرض النخبة العقاري

هل انت الرابع ؟

• زوروا •  
صباحاً : 10 - 1 | مساءً : 5 - 10

9 - 4 مايو 2015  
ارض المعارض - قاعة 8

EGGI  
تنظيم وإدارة  
ESKAN GLOBAL  
مركز العقارات

اليوم الإنطلاقة  
سحب يومي على  
سيارة ٢٠١٥

ابحث عن التفاصيل بالإعلان الرئيسي

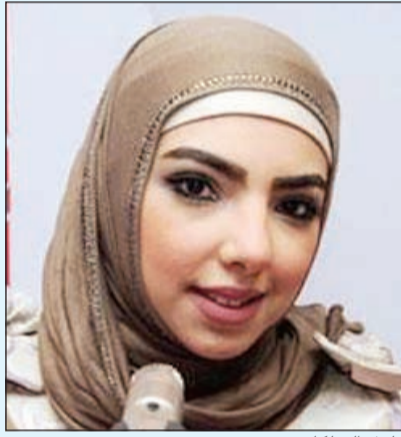


محمد كبير في «الضربة القاضية»

### «الضربة القاضية».. إلى أرمينيا



هاني النصار



فلول الفيلاكاوي

بعد النجاح الذي حققته مسرحية «الضربة القاضية» لفرقة تياترو الكويتية في طهران في أول مشاركة لها في مهرجان «الفجر المسرحي الدولي» بدورته الـ 33 الذي تشارك فيه العديد من الفرق الدولية، تلقت الفرقة دعوة للمشاركة في مهرجان «أرم موغو» الذي سيقام في الفترة من 6 إلى 12 الشهر الجاري في الجمهورية الأرمينية، وذلك بمشاركة العديد من الدول في العالم. وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» ذكر أستاذ قسم التمثيل والإخراج في المعهد

العالي للفنون المسرحية هاني النصار مخرج المسرحية أنه سعيد بهذه الدعوة في أشهر مهرجان يقام في الجمهورية الأرمينية، متمنياً التوفيق له ولزملائه في هذا المهرجان الدولي لتمثيل الكويت أحسن تمثيل من بين الدول المشاركة. يذكر أن مسرحية «الضربة القاضية» للمؤلفة الكويتية الواعدة فلول الفيلاكاوي وبطولة محمد أكبر وتعتبر هذه المسرحية من أكثر المسرحيات طلباً في المهرجانات المسرحية الدولية.



الشيخ فهد مبارك عبدالله الأحمد الصباح ومدير إدارة البرنامج العام سعد الفندي بعد تكريمهما

### أبطال الأعمال الدرامية الإذاعية كرموا المبارك والفندي



المبارك يتوسط نجوم الفن في مكتبه

توافد مجموعة من الفنانين منهم داود حسين وجمال الردهان وخالد المفدي وإبرار المفدي وغادة السنّي وآخرون بالإضافة إلى الإعلامية القديرة عائشة الجحى إلى مكتب الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد مبارك عبدالله الأحمد الصباح ليقدّموا له الشكر والعرفان لما بذله من أجهلهم من تذليل كل الصعوبات وإشراكهم في الأعمال الدرامية المقررة لرمضان المقبل وإعطاء الفرصة لعدد كبير من الممثلين والمخرجين الإذاعيين ليصبحوا كخليفة النحل في عملهم. وفي السياق نفسه تم

### الجمعية العمومية بنادي «الكويت للسينما» يناشدون الرومي استعجال انتخاباته

مسيرة النادي فمئذ الانتخابات التكميلية وحتى الآن لم يتسن لنا ممارسة أنشطتنا بالنادي بل لم ندخل النادي نهائياً بسبب عدم تشكيل مجلس إدارة وصراعات مجلس الإدارة الحالي المنتهية صلاحية بـ 31 / 12 / 2014 خلاف ذلك هل يجوز أن يستمر النادي من غير أمين سر ونائب رئيس لفترة 18 شهراً؟ وإلى متى النادي من غير مجلس إدارة رسمي؟ ومن له الكلمة والقرار الذي يحسم الأمر حتى تجرى الجمعية العمومية والانتخابات التي مضى على وقتها 4 شهور ونحن مقبلون على الشهر الخامس

وجه عدد من أعضاء الجمعية العمومية بنادي الكويت للسينما مناشدة للوكيل المساعد بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على الرومي بسبب تأخير عقد الجمعية العمومية والانتخابات بالنادي حصلت «الأنباء» على نسخة منها وجاء فيها: نحن مجموعة من أعضاء الجمعية العمومية بنادي الكويت للسينما نشاهد الوكيل المساعد بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على الرومي إلى متى ننتظر موعد الجمعية العمومية والانتخابات ولماذا هذا التأخير المتعمد وغير المبرر الذي يثير الشك بأن هناك شيئاً ما يعطل



### إليسا ترد على انتقادات دنيا وراغب في «إكس فاكتور»

شريف من سورية، ضمن فئة «الغناء الفردي العربي»، وتراوحت آراء راغب ودنيا بين إيجابية ومنتقدة، وردت إليسا بطريقة مباشرة: «الأغنية أكيد صعبة». أما لانا من لبنان ضمن «الغناء الفردي العالمي»، فقدمت أغنية حازت إعجاب اللجنة، بعدها غنى «Guitani» من الأردن ضمن فئة «الفرق»، فانتقد راغب علامة أداء الفريق، بينما اعتبرت إليسا أنها استمتعت بالأغنية، وأنتت دنيا على أداء فريقها. بعدها، غنت رانيا جديدي من تونس ضمن فئة «الغناء الفردي العربي»، وبقيت في منطقة الأمان، فأنتت دنيا على حركتها على المسرح، ثم أطل «The 5» من الجزائر، لبنان، مصر، والمغرب، ضمن فئة «الفرق»، فانتقد راغب غناء كل فرد من الفريق بشكل منفرد، لكن إليسا خالفتها الرأي، وأشادت بأداء الفريق كاملاً، كما شجعتهم دنيا بقولها

بعد خروج أول المشتركين في الأسبوع الماضي، كان طبيعياً أن تكون الأعصاب مشدودة عند الجميع، وأن تضاعف المواهب تمريناتها وتكثفها وتخوض تدريبات قاسية، لإقناع الجمهور بالتصويت لهم، والظهور بأفضل صورة، فسي ثالث حلقات العروض المباشرة من «إكس فاكتور» على «MBC4» و«MBC مصر». وقد تضاربت مشاعر المشتركين بين خوف وتوتر وثقة بالنفس. بدأت الحلقة مع ماريان نديم من المغرب، ضمن فئة «الغناء الفردي العالمي». ورغم إطرار اللجنة على أدائها باستمرار، إلا أن وقوفها في «دائرة الخطر» جعلها تبدو خائفة، ما انعكس سلباً على أدائها بحسب ما قالته إليسا، ونصحتها دنيا بأن تنتبه أكثر لخارج حروفها. بعدها قدم «Mounib Band» من مصر ضمن فئة «الفرق»، أغنيته التي تميزت بوجود



لجنة التحكيم

**استبعاد ندى خليل وعودة «Guitani» إلى المنافسة**

الكمان الذي أضفى حماساً إضافياً على الأغنية، ثم غنت هند زيادي من المغرب ضمن فئة «الغناء الفردي العربي»، وقرر راغب علامة أن يغني في الشكل الذي يطل به نديم معطى الله من الجزائر، ضمن فئة «الغناء الفردي العالمي»، طالباً منه أن يغني من دون الاستعراضات التي اعتاد عليها على المسرح، فأنتت اللجنة بأعضائها الثلاثة على أدائه، وغنى مجدي

### نهلة الفهد تنهي تصوير «حرب القلوب»



مخرجة العمل نهلة الفهد مع يعقوب عبدالله

أحمد الفضلي انتهت المخرجة نهلة الفهد وطاقم عمل المسلسل الدرامي الرمضاني «حرب القلوب» من تصوير آخر المشاهد بوجود أغلب الفنانين المشاركين في العمل حيث حرص أغلبهم على التواجد في آخر يوم تصوير لمشاركة زملائهم فرحة الانتهاء من العمل الذي استمر تصوير ما يقارب الثلاثة أشهر في الكويت. ومن المنتظر أن تدخل الفهد وطاقم الفنانين في الأيام القليلة القادمة استديوهات شركة المجموعة الفنية وهي الشركة المنتجة للعمل

وذلك لتنفيذ أعمال المونتاج تمهيداً لعرض المسلسل عبر عدد من القنوات.

### علي جابر ينتظر كلمة نجوى كرم



نجوى كرم

يبدو أن الفنانة نجوى كرم، ستريح مجدداً الجولة الغنائية الأميركية التي بدأت بها الفترة القليلة الماضية وتستمر حتى 25 الجاري، وذكرت معلومات أن كل بطاقات حفلات نجوى أصبحت مبيعة، إذ يعول المتعدون على عطلات خاصة في أكثر من ولاية وعلى صوت النجمة الذي مازال يستقطب كثيراً من الناس الذين يحبونها. من جهة ثانية، لم تعط نجوى كرم أي كلمة بشأن موافقتها على موسم خامس من «أرابز غوت تالنت»، ووفق موقع «نواعم»، فإن مجموعة MBC، تنتظر رأي رئيس اللجنة ومدير قنواتها العميد علي جابر، وتعطيه القرار، وربما إقناع نجوى كرم بالبقاء ضمن اللجنة. والمعروف أن صداقة وطيدة تربط العميد علي جابر والفنانة كرم، فهل يقنعها موسم جديد؟