

من تأليف هبة مشاري حمادة وإخراج محمد القفاص وإنتاج «صباح بكتشرز»

سعاد عبدالله: «أنا رويحة الجنة» دراما تحتفي بالأمومة الحقيقية



الفنانة القديرة سعاد عبدالله في «أنا رويحة الجنة»



سعاد عبدالله وهبة مشاري حمادة والقفاص



المخرج محمد القفاص

خلود ابوالمجد

خلال الدورة الرمضانية المقبلة سيكون المشاهد الخليجي والعربي على موعد مع المسلسل التلفزيوني الجديد «أنا رويحة الجنة» تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة وإخراج محمد القفاص وإنتاج «صباح بكتشرز»، والمنتج المنفذ «سبيكتروم بكتشرز» ومن بطولة الفنانة القديرة سعاد عبدالله وحشد آخر من الفنانين من بينهم هند البلوشي وفاطمة الصفي وهبة الدري وحسين المهدي وبشار الشطي وملاك ولجاء طارق وحمد أشكناكي ويعقوب عبدالله وعدد متميز من الأطفال الموهوبين الذين يشكلون إضافة إلى رصيد هذه التجربة التلفزيونية.

وعن المسلسل تتحدث النجمة القديرة سعاد عبدالله بقولها: يقف المسلسل الجديد «أنا رويحة الجنة» بين ما هو كائن وما يجب أن يكون ويتخذ منعطفاً نفسياً واجتماعياً شائكاً ضمن متتالية من الأحداث التي تتصاعد بنسق

سعاد عبدالله والكاتبة هبة مشاري حمادة والعبدالله لم يبلق منذ مسلسل «زوار» الخيمس، ومن هنا تأتي حالة التحدي من أجل تقديم صبغة فنية تتجاوز تلك التجارب التي باتت اليوم من كلاسيكات الدراما الخليجية. ونحن نؤسس من خلال هذا العمل لمرحلة جديدة في الدراما الخليجية.

هذا ويقف خلف العمل فريق فني متميز يقوده المخرج محمد القفاص والمخرج المنفذ عبدالرحمن محمود ومساعد المخرج خالد مرادي ومدير الموقع حسن الماجد ومدير إدارة الإنتاج أحمد الخالدي ومدير الإنتاج عبدالله النوري ومنفذ الانتاج عبدالعزيز الصقر ومحمد جودة وعلي الغريب وفرحان وسالم بلام ومدير الإضاءة والتصوير عبدالاله العواملة ومشرف الإضاءة احمد شعبان وفوكس جوزيف انطى ومهندس الصوت راشد المفلح وماكياج سلوى السلطان وهدي السلطان وفني الإضاءة سعيد وويضا وعصام ويحيى وفني كاميرا عمران وبابو.

التحدي لنوعية القضايا مع ازدياد تفرق الشخصيات والمجاميع وفي أغلبها الأطفال الذين سيكونون حاضرين وفعالين في تطور الأحداث، وقد حرصت على الاشتغال مطولاً على الأطفال نظراً لدورهم الأساسي والفاعل في الحدث. ويتابع القفاص: هذا الثلاثي الذي يجمع بين الفنانة القديرة

من الاكتشافات عبر مجموعة من الأطفال الموهوبين الذي سيشكلون إضافة حقيقية لرصيد هذا العمل الجديد، هذا طبعاً بالإضافة إلى المبراة العالية المستوى في التمثيل بين أجيال الدراما الخليجية بحضور الفنانة القديرة سعاد عبدالله.

من جانبه يقول المخرج محمد القفاص: تجربة عامرة

حضورهم المفصلي في البناء الدرامي. بعد سنوات طويلة ظل خلالها الأطفال يمثلون مجرد همزة وصل في الدراما، فإذا بهم اليوم وفي مسلسل «أنا رويحة الجنة» كيانات ثرية بالفعل الدرامي والعمل على تطوير الأحداث ومنها قيم ومضامين ودلالات أبعاد وأعمق. ولعله من حسن الطالع أن تقترن الكتابة بوجود كم

عاشت في الفنانين من أجل أطفاله ناسية كل ما فعلت وراغبة في إعادتهم تحت جناحها ولم شملهم رغبة في أن يحاسبوها على ما تعرف لا على ما يعرفون. في المقابل تتحدث الكاتبة القديرة هبة مشاري حمادة عن العمل: رحلة تمضي على مدى ثلاثين عاماً ثرية بالأحداث والمواجهات. وسيكون للأطفال

درامي يناقش قضايا الأمومة. وكل ما أستطيع أن أقوله أن المسلسل الجديد يحتفي بالأمومة الحقيقية وأنها لا تنتهي، بل تظل شغلتها متقدة عامرة بالوهج والعطاء وأيضا التحدي. وتتابع الفنانة سعاد عبدالله: أجسد في العمل دور فاطمة التي تحمل قلب ومشاعر وتكريات الأم البسيطة التي

هبة مشاري حمادة: للأطفال حضورهم في التطور الدرامي



فاطمة الصفي وحمد أشكناكي



من تصوير «أنا رويحة الجنة»



هند البلوشي

يطرح ألبومه الجديد اليوم من إنتاج وتوزيع «روتانا» مساعد البلوشي لـ «الأنباء»: أعمال الغنائية تمثلني وتمثل البيئة المحافظة التي تربيت فيها

علي» كلمات أحمد علوي وألحان أحمد الهرمي، «أروح لوين» كلمات أحمد علوي وألحان عمار العاني، «صبرت وجنيت» كلمات عوض نفاع وألحان محمد العامر، «تعيت احبك» كلمات سامي العلي وألحان سليمان الملا، «الحب» كلمات نضار الظفيري وألحان نزار عبدالله، «مجاريع» كلمات أحمد علوي وألحان ياسر بوعلي، «اشتقت عيونني» كلمات عمر الكندري وألحان عبدالله الجاسم، «واحشني» كلمات أحمد علوي وألحان وليد سعد، «قم مرني» كلمات وشم وألحان عبدالله الجاسم، «غبت» كلمات خالد المطيري وألحان عبدالله الجاسم، «برد قلبي» كلمات أحمد علوي وألحان عبدالله الجاسم، «آه» كلمات أحمد علوي وألحان نزار عبدالله، «شي» كلمات أحمد علوي وألحان عبدالله الجاسم، «ياكريم» كلمات خالد المطيري وألحان محمد ابوبله، «انا ماجيت» كلمات خالد المطيري وألحان أحمد محيي، والأغاني من توزيع كل من: هاني فرحات، سيروس، وليد فايد، خالد عز، هشام السكران، باسل الهاشمي، مدحت خميس.

عنده، وأتمنى التوفيق في عملي الجديد الذي استغرق فترة سنتين ونصف لإتمامه. وتابع مساعد، عند سؤالنا له عن طول هذه الفترة: الألبوم يضم 17 أغنية وهذا العدد يحتاج إلى وقت كاف لاختيار الكلمات والألحان والتنفيذ، وللعلم لقد طرحت خلال السنتين ونصف 5 أغاني سينغل وأحييت العديد من الحفلات الغنائية ولم أغب لحظة عن جمهوري، مستدركا: كما أناقش مع «روتانا» فكرة تصوير أغنيتي «برد قلبي» و«مريت» على طريقة الفيديو كليب. وأردف: أعمال الغنائية تمثلني وتمثل البيئة المحافظة التي تربيت فيها، لذلك أحرص على هويتي من خلال انتقاء الكلمات والألحان التي تناسب عاداتنا وتقاليدنا، ومساعد البلوشي 2015، يحمل هذه المبادئ التي التزم بها في حياتي. يذكر أن اليوم «مساعد البلوشي 2015» يضم أغنيات: «لك علي» من كلمات فهد التوم وألحان عبدالله الجاسم، «مريت» كلمات أحمد علوي وألحان عبدالله الجاسم، «حكك



مساعد البلوشي

ان ما يمر بنا في منطقتنا العربية يؤثر في كل جوانب حياتنا، لكن اعتقد ان سوق الكاسيت مستمر وفيه رواج للعديد من الألبومات الغنائية، في النهاية السوق مفتوح للجميع وكل مطرب يبذل جهده ليقدّم أفضل ما

عبد الحميد الخطيب

يستقبل سوق الكاسيت اليوم «الاثنين» اليوم الفنان مساعد البلوشي الجديد «مساعد البلوشي 2015»، «روتانا». ويضم الألبوم 17 أغنية متنوعة من كلمات ألحان نخبة من أئمة الشعراء والمحققين في الخليج والوطن العربي. وفي هذا الصدد قال البلوشي في تصريح لـ «الأنباء»: بعد آخر اليوم طرحت في نهاية 2012. أقدم البوم الجديد كهديّة لجمهوري العزيز، وأتمنى أن ينال إعجابهم، خصوصا أنني حرصت على أن يكون مختلفا عن السابق وفيه تنوع لإرضاء جميع الأذواق. وعن سبب إطلاق اسمه عنوانا للألبوم، رد: هذه عادتني منذ بدأت في إطلاق البومات غنائية باستثناء اليوم واحد حمل اسم «ثلاث كلمات»، فأنا أجد ان إطلاق اسم أغنية على اليوم كامل يظلم باقي الأغاني، لذلك قررت أن أطلق اسمي على البوماتي مع تاريخ الطرح، مؤكدا أنه لا يخشى تأثير الأحداث التي يمر بها العالم العربي على البومه. قائلا: لا أنكر

احتكار

منتج عرض على أحد المخرجين انه يخرج أعماله الباهية بس بشرط انه ما يشتغل مع غيره خلال هالسنة الشي اللي رفضه المخرج لأنه ما يحب الاحتكار.. خير إن شاء الله!

انسحاب

ممثل انسحب من أحد الأعمال الدرامية بعد ما كلمه بعضيه منتج العمل لأن لسانه طويل على ربيعه بهالمسلسل مع انهم أقدم منه بكثير.. الشرهه على اللي يايبك!

مرترقة

منتج خليجي يعتقد أنه هو الوحيد اللي يصنع النجوم وصفته إحدى الفنانات لما اتصل عليها بالمرترقة الشي اللي خلاه يشيلها من مخه.. الطيور على أشكالها تقع!

سميرة سعيد تحذر من منتحلي شخصيتها

وزع المكتب الإعلامي للفنانة المغربية سميرة سعيد بيانا صحافيا حذر خلاله الجمهور والإعلام من عمليات نصب بانتحال شخصية الفنانة الكبيرة فيما يلي نصه: «يهيب المكتب الإعلامي للديفا سميرة سعيد بالجمهور وسائل الإعلام كافة التخبه لمحاولات نصب نمت إلى علما تجري عبر حسابات وهمية تنتحل شخصية الديفا سميرة سعيد، سواء عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو البريد الإلكتروني أو غيرها، راجين عدم تصديق إلا ما يرد عبر حساباتها الرسمية المعروفة والموثقة على وسائل التواصل الاجتماعي وعناوين البريد الإلكتروني الخاصة بمكتبها». يذكر أن سميرة سعيد كانت قد أعلنت أنها تفكر في وضع أغنية لها باللهجة اللبنانية في ألبومها الجديد المزمع إصداره في فصل الصيف، إذا أسعفتها الوقت لذلك، مشيرة إلى أن الألبوم الجديد سيكون متنوعا بالحنان وبالكلمات والتوزيع.



سميرة سعيد

ديما قندلفت تكتشف أمرا خطيرا

انضمت الفنانة السورية دينا قندلفت إلى أسرة مسلسل «دنيا» بجزئه الثاني، حيث حلت ضيفة على العمل الذي يجري تصويره في دمشق تحت إشراف المخرج زهير قنوع. وقد ألفت نص «دنيا» بطولة العمل الفنانة أمل عرفة بالاشتراك مع مخرجه قنوع، وسيضم على قائمته الرئيسية كل من عرفة، وشكران مرتجي، وإيمن رضا، ونزار أبو حجر، وتولين البكري، وعدد كبير من الضيوف النجوم. من جهة أخرى، ستطل قندلفت هذا العام

عبر المسلسل الكوميدي الشهير، «بقعة ضوء» بجزئه الحادي عشر، الذي يتولى إخراجها سيف الشيخ نجيب. وعلى صعيد الأعمال الاجتماعية المعاصرة، تطل الفنانة السورية، حسب موقع «سيدتي نت»، عبر مسلسل «شهر زمان»، من تأليف وإخراج زهير قنوع، وتجسد فيه شخصية «جوري» التي تعيش قصة زواج فاشلة ولكنها تتخطاها، وعندما تفكر بالزواج مرة أخرى تكتشف أمرا خطيرا يجعلها تهرب يوم زفافها.

جميع المشاهد الخارجية في بيروت لتشابه شوارعها بمناطق عدة في سورية، وخاصة أن العمل يتناول أصلا بعض القضايا السورية، أما المشاهد الداخلية، فستصور في أبوظبي. ويقع العمل، حسب موقع «أنا زهرة»، في 120 حلقة، وهو مأخوذ عن رواية «العراب» لماريو بوزو، وهي الرواية نفسها التي تصور في دمشق بعمل يحمل اسمها من بطولة نسرين طافش، وسلافة معمار، وعابد فهد، وإخراج المنفى صبح، ليشهد الموسم الدرامي السوري عمليين متشابهين في كل شيء باستثناء الأبطال.

منى واصف تنضم لأبطال «سفينة نوح»

يوما بعد يوم، يستعد المخرج حاتم علي المزيد من النجوم للانضمام إلى مسلسله الجديد «سفينة نوح» من تأليف رافي وهبي، وإنتاج كلايكت. وآخر المدعوين إلى العمل منى واصف، وقيس الشيخ نجيب اللذين انضما إلى كوكبة من النجوم، منهم: جمال سليمان وباسم ياخور وباسل خياط وسمر سامي وسليم صبري ونادين خوري وسمر سامي وسلمى المصري. ويتم تصوير العمل بين لبنان والإمارات العربية المتحدة، بعد الاستقرار على تصوير

ديما قندلفت



ديما قندلفت