

نجمة

ممثلة مو مصدقة حالها إنها تمثل ولما الصحافة تنقدها لأنها ما تعرف تسولف تقول مو ذنبي اني نجمة والكل بيبي يتحشر فيني.. طاح حظ!

إخراج

ممثلة تبحث عن مدرس لغة عربية علشان يعلمها التشكيل اللغوي الصحيح بعد الإخراج اللي طاحت فيه وهي تقدم فقرات مهرجان خليجي.. زين تسوين!

مجاملة

ممثلي في أحد تصريحاته الصحافية يقول إن المجاملة جريها وايد في أعماله الفنية ونتيجتها هبوط مستواه الفني عند الناس.. عيل بسك مجاملات!

كشف لـ «الأنباء» عن انضمامه لفريق «الليوان» عبدالإمام عبدالله: زوجتي الثانية «مطلعة عيني» بتصرفاتها!

عبدالحامد الخطيب



الفنان القدير عبدالإمام عبدالله

انضم الفنان القدير عبدالإمام عبدالله إلى أسرة مسلسل «الليوان»، من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية، بجانب نخبة من النجوم منهم: إبراهيم الصلال، عبدالعزيز المسلم، غدير صفر، شوق وآخرين. وعن تفاصيل العمل بدوره فيه، قال عبدالإمام في تصريح خاص لـ «الأنباء»: «المسلسل يدور في إطار اجتماعي إنساني مستعرضا تاريخ الكويت قديما، والعب فيه شخصية جديدة لإنسان لديه ذرة ويريد أن ينجب ابنا ليرثه، فيتزوج من امرأة لكن تنجب له ولدا معا فقرر أن يرتبط بزوجة ثانية لتتحقق مراده لكن يواجه حياته من المشكلات، بمعنى أن زوجتي الثانية «مطلعة عيني» بتصرفاتها، وفي خضم الأحداث تظهر العديد من المفاجآت. وتابع عبدالله: لا أخفي إعجابي بهذا الدور، لاسيما أن فيه تغيرات نفسية قوية، وهو ما

يحظى بها مسلسله المصري «الوان الطيف» الذي يعرض حاليا على قناة «النهار»، وقال: أسعى إلى تأكيد انتشار الوطن العربي، خصوصا مصر صاحبة التاريخ الطويل في الدراما، متمنيا أن يكون دائما عند حسن ظن جمهوره به.

يذكر أن «الوان الطيف» من بطولة الفنان القدير عبدالإمام عبدالله، عبير صبري، لقاء الخميسي، اميرة فتحي، أحمد وفيق، ومن إخراج عبدالعزيز حشاد وتاليف أحمد صبحي، وتدور أحداث المسلسل حول أربع فتيات مصريات يقمن في إحدى المناطق الشعبية، ويعانين من الفقر المدقع، وفي الوقت نفسه لديهن الكثير من الأحلام لتحقيقها، ويلعب فيه عبدالله شخصية ثري خليجي يقيم بإحدى المدن المصرية ويعترف على إحدى العائلات التي احترق أفرادها بالعمل بالسحر والشعوذة، الأمر الذي يدفعه إلى حثهم على ترك هذه الأمور المحرمة والتي تسيء لمجتمعهم.

يبرز القدرات الحقيقية لأي ممثل، مشددا على أنه يبحث دائما عن الأدوار التي تترك أثرا لدى الجمهور وتحترم في الوقت نفسه العادات والتقاليد الشرقية وهو ما وجدته في قصة «الليوان»، مستدركا: «الليوان» هو العمل الكويتي الوحيد الذي



الصلال والسلم أثناء تصوير «الليوان»

.. وإبراهيم الصلال يعاني من مشاكل المسلم

أحمد الفضلي

بدور الأب الذي يعاني من مشاكل مع ابنة الذي يقوم بدوره الفنان عبدالعزيز المسلم والتي تشكل له معاناة مستمرة على امتداد حلقات العمل الثلاثين. الجدير بالذكر أن مسلسل «الليوان» من إنتاج مجموعة السلام للإنتاج الفني ومن تأليف عامر الحزمي وأخرج أحمد دعبس، ويشارك فيه خلاف الصلال والمسلم كل من: عبدالإمام عبدالله ولطيفة الجبرن وهيا الشعيبي وشوق وغدير صفر ومن المنتظر عرضه في رمضان المقبل.

يوصل الفنان القدير إبراهيم الصلال تصوير مشاهد في أحدث أعماله الدرامية التراثية والممثل في مسلسل «الليوان» الذي يصور تحت إشراف المنتج والفنان عبدالعزيز المسلم. ويجسد الصلال من خلال العمل دورا لا يختلف كثيرا عن الدور الذي جسده قبل عدة أعوام أمام عبدالعزيز المسلم في مسلسل «فريج صويلح»، حيث يقوم حاليا



د. بدر الدويش وحجة الله أيوبي

الثقافية اهتمام بالغا. كما قال الدويش بعد اللقاء الذي تم بحضور حجة الله أيوبي وكيل وزارة الثقافة الإيراني على هامش الملتقى السينمائي الأول في طهران ان اتفاقية التعاون والتبادل المشترك من شأنها دعم السينما وفتح آفاق متجددة للتعاون الثقافي الذي من شأنه تقديم نتاجات سينمائية مشتركة.

كما شدد الأمين العام المساعد للثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في تصريحه الخاص على المكثفة المرموقة التي بلغتها السينما الإيرانية والتي باتت الحاضر الأساسي في الكثير من المهرجانات السينمائية الدولية مما يؤكد جدية الدعم الذي توليه الجمهورية الإسلامية لصناعة السينما الجديدة.

أكد الأمين العام المساعد للثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دبدر الدويش ان اتفاقية التعاون المشترك التي تم التوقيع عليها بين الكويت وإيران تأتي دعما للسينما الجديدة سواء في الكويت أو إيران وتمهد لحوار ثقافي - فني متطور يرسخ دور السينما كفاعل ثقافي يخدم قضايا الإنسان في المنخطة. وأشار دبدر الدويش بعد مشاركته في أعمال الملتقى السينمائي الأول الذي استضافته العاصمة الإيرانية التي ان الكويت تبذل الكثير من الجهود البناية من أجل خدمة السينما وشباب السينما على وجه الخصوص ببناء عل توجهات وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والذي يولي السينما شأنها شأن بقية القطاعات

ان تدور الكاميرا يطلب إلغاء التصوير لأنه مجهود ومرهق ويغادر التصوير وملاحم الزمن والسنوات الطويلة مرسومة على تجاعيد الوجه ويسير بصعوبة أحيانا. كذلك لاحظت «الأنباء» وجود حالة من التوتر أو الجفاء بين الفنان عادل امام والفنان الشاب هيثم احمد زكي والتعامل بينهما أشبه بالحالة الرسمية جدا والكلاسيكية. رغم ان الزعيم يسعى لفرض حالة من المرح والكوميديا داخل العمل ويظل يطلق مداعباته مع الجميع، لذلك يحضر الفنان هيثم في مواعيد تصويره ويؤدي المطلوب منه في هدوء ويغادر الاستديو دون حوارات.

خوفا من تسريب صور للعمل، وكأنه سر حربي وخط احمر، وبالطبع الرض هو عنوان طلب أي إعلامي يسعى للدخول الى مكان التصوير أو شركة الإنتاج، وغير مسموح لأي فنان مهما كان قدره وحجم نجوميته أن يدلي بتصريح عن تفاصيل الشخصية التي يجسدها ويتم اشتراط ذلك عند توقيع الفنان للعمل، ومن يخالف ذلك يكون مصيره انهاء دوره أو الاعتذار له عن العمل معهم في المسلسل. وعلمت «الأنباء» ان الحالة الصحية للفنان عادل امام تتسبب في تأجيل العديد من أيام التصوير حتى لو لم يكن له مشاهد يصورها لأنه يحضر جميع المشاهد التي يتم تصويرها، وخلال الفترة الماضية اصبح يطلب التأجيل او يحضر لمكان التصوير وقبل



..وفي مشهد من المسلسل

ويحرص الزعيم على عدم خروج أو دخول كاميرا فوتوغرافيا أو حتى أجهزة الهاتف المحمول الى الاستديو، وأحمد حلاوة وعلي ربيع، وهو من تأليف يوسف معاطي وإنتاج تامر مرسي وإخراج وائل إحسان.



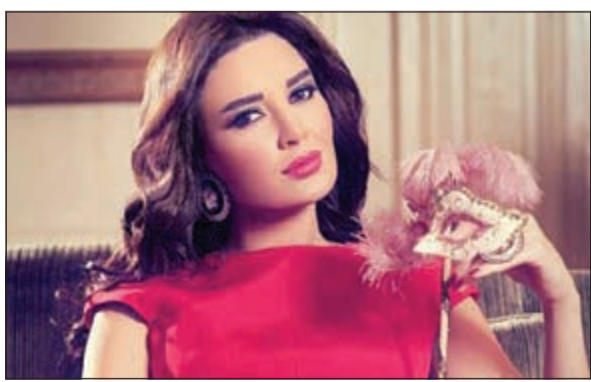
عادل امام في كواليس «أستاذ ورئيس قسم»

السياسية، ولذلك يحرض على المشاركة في الثورة، ويشارك في بطولته أيضا نجوى إبراهيم وهيئة أحمد زكي وأحمد بدير

القاهرة - محمد صلاح كعادته دائما رفع عادل امام شعار «ممنوع الاقتراب أو التصوير» من أماكن تصوير أعماله الفنية، ويشرف بنفسه على كل كبيرة وصغيرة بالعمل حتى اختيار الفنانين الكوميديين والمجاملين الفنيين ويتدخل في زوايا التصوير ويقوم بعمل تعديلات فورية في بعض جمل السيناريو والحوار. «الأنباء» اخترقت حاجز السرية التي يفرضا الزعيم على تصوير مشاهد المسلسل «أستاذ ورئيس قسم»، حيث يجسد ضمن أحداث المسلسل شخصية دكتور يساري الفكر يدعى «فوزي جمعة»، يتم اعتقاله أكثر من مرة بسبب مواقفه

سيرين عبد النور خائفة من مفاجآت الحياة

استحق أن أراك؟ يا إلهي أعطني القوة لأنني ضعيفة، واحمني من قسوة هذه الحياة..



سيرين عبدالنور

نشرت الفنانة سيرين عبدالنور عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، خواطر كتبها عام 2007، عبرت خلالها عن خوفها الشديد من مفاجآت الحياة وقسوتها. وكتبت عبدالنور: «أنا حزينة إلى أبعد حد ولا أعلم لماذا، أشعر بأنني وحيدة في عالم كبير، لا أحد يهمني لا البعيد ولا القريب لا أشعر بالأمان وهذا مرعب، أعلم ان ربي أعطاني الكثير حتى انه أعطاني أكثر مما أستحق ومازلت غير سعيدة لماذا؟». وأضافت: «سامحني يا إلهي، وأخاف من فكرة ان أموت ولا تسمح لي ننوي بذلك»، وختمت قائلة: «هل

أكثر من عمل، وهي تضع كل تركيزها حاليا على إثبات نفسها كممثلة، بالإضافة إلى انشغالها أيضا بابنتها «لي لي»، التي تضعها في أول اهتماماتها ولكن خطوة العمل، خاصة أنه يتمين بخفة الدم والكوميديا وتقدم من خلاله شخصية مختلفة. وأشارت مي السليمة تزوج حمادة هلال في العمل، وإذا تزوجت في الحقيقة فسنعلن ذلك، ولكنها في الوقت الحالي لا تفكر في الأمر لأنها مشغولة بتصوير

لا يمكن أن ترفض المشاركة في عمل لهلال، فهو فنان خلاق وعلاقته بأغلب زملائه طيبة جدا، ولذلك فعلى الرغم من انشغالها بتصوير أعمال أخرى رحبت بالمشاركة في العمل، خاصة أنه يتمين بخفة الدم والكوميديا وتقدم من خلاله شخصية مختلفة. وأشارت مي السليمة تزوج حمادة هلال في العمل، وإذا تزوجت في الحقيقة فسنعلن ذلك، ولكنها في الوقت الحالي لا تفكر في الأمر لأنها مشغولة بتصوير



مي سليم

بعد انتشار الصورة التي جمعت مي سليم بزميلها حمادة هلال، وهي بفساتان الزفاف، تردد أنه بالفعل أعلن الارتباط بينهما أخيرا، وهو ما تداوله البعض عبر مواقع التواصل الاجتماعي مؤكدا المعلومات. وقالت مي سليم، في تصريحات صحافية لها، إن الصورة هي من كواليس مسلسل «ولي العهد»، الذي تواصل تصويره منذ فترة ومن المفترض أن تشارك حمادة هلال ولوسي وعلا غانم في العمل، وتابعت بأنها

مؤتمر النخبة الاقتصادي

4 & 5 مايو 2015
ارض المعارض - قاعة 8

• زوروا •
صباحا : 10 - 3

EGGI
ESKAN GLOBAL GROUP
تنظيم وإدارة

غداً الإنطلاقة

بحضور نخبة من أهم عقاريين المنطقة

القطاع العقاري إلى أين؟

مؤتمر النخبة الاقتصادي

4 & 5 مايو 2015
ارض المعارض - قاعة 8

• زوروا •
صباحا : 10 - 3

EGGI
ESKAN GLOBAL GROUP
تنظيم وإدارة