

القنصلية المصرية تعمل كل ما في وسعها لإنجاز عشرات الآلاف من الجوازات السفير المصري لـ «الانباء»: استخراج الجواز المميكن لن يستغرق أكثر من شهر

وأوضح سليمان أن هذه الأعداد الضخمة بدأت تقل شيئاً فشيئاً بعد وصول أكثر من 2500 جواز جديد خلال أسبوعين فقط ولن يستغرق استخراج جواز السفر بعد ذلك أكثر من شهر واحد فقط على أقصى تقدير.

وعن مد جوازات السفر المميكنة، قال سليمان أنه تم الاتفاق بين وزير الخارجية المصري ووزير الخارجية الكويتية على أن يتم مد تاريخ صلاحية جوازات السفر المميكنة لمدة قصيرة بحيث يكون صالحاً في هذه الحالة للعودة إلى الوطن ليستثنى للمواطن استخراج جواز سفر في مصر. وأشار إلى أنه يمكن للمواطن المصري الذهاب إلى القنصلية لمد جواز سفره المميكن لفترة قصيرة تسمح له بالسفر من الكويت والوصول إلى مصر وهناك يتم استخراج جواز سفر جديد.



السفير المصري عبد الكريم سليمان

سفر جديد أو تجديد الجواز المميكن.
ولفت إلى أن القنصلية المصرية في الكويت تعمل كل ما في وسعها بالتعاون مع وزارتي الخارجية والداخلية المصريتين لإنجاز عشرات الآلاف من جوازات السفر المميكنة من جوازات السفر المميكنة حيث تم زيادة أجهزة وزارة الداخلية الخاصة بالمقيمين في الكويت.

اتفاق مصري - كويتي على تمديد العمل بالجوازات المميكنة المنتهية لفترة وجيزة

وأوضح سليمان أنه تم مد ساعات العمل في القنصلية لاستيعاب تلك الأعداد الضخمة التي تتراوح ما بين 40 و50 ألف طلب استخراج جواز القنصلية.

أسامة أبو السعود

أكد السفير المصري لدى البلاط عبد الكريم سليمان أن مشكلة تأخر جوازات المصريين في الكويت في طريقها إلى الحل النهائي بعد زيادة أعداد موظفي وحدة جوازات المصريين في الخارج وزيادة عدد الأجهزة الخاصة باستخراج الجوازات.

وقال السفير سليمان إن فرض الغرامات وقرار الإيكاد بوقف السفر بالجوازات البيوية على مستوى العالم يوم 24 نوفمبر المقبل، كل هذا ضاعف من الأعداد في القنصلية وشكل عبئاً إضافياً كبيراً على جهود القنصلية.

وأوضح سليمان أنه تم مد ساعات العمل في القنصلية لاستيعاب تلك الأعداد الضخمة التي تتراوح ما بين 40 و50 ألف طلب استخراج جواز القنصلية.

المستشفى يجري أحدث ما توصل إليه العلم في مجال جراحات العظام «دار الشفاء»: عيسى وقادري ينضمان إلى فريق النخبة بقسم جراحة العظام والحوادث

البريطانية للعظام عام 2004.

وهذا الاختراع مناسب لحالات تثبيت مفصل الحوض الصناعي عليها عندما يكون هناك نقص شديد في كثافة العظام. ولأن كبار السن يعانون من ضعف في العظام والعضلات نتيجة الهشاشة وقلة الحركة أيضاً، فيجب اتخاذ تقنية تعمل على تثبيت المفصل بشكل قوي وآمن، والتقنية التي استخدمها تستعين بزرع بدائل عظمية مع الدعامة حتى توفّر ثباتاً ودعمًا يثبت المفصل عليه.

وعن انضمامه لفريق العمل بمستشفى دار الشفاء صرح د.مجيد قادري قائلاً: «إنه لمن دواعي سروري أن أكون قسداً على مساعدة المرضى في الكويت على تحقيق النتائج المرجوة في مجال جراحة العظام والإصابات الرياضية من خلال مهاراتي وخبرتي»، وأضاف: «مع إدارة المستشفى المتميزة ومع الأجواء الطموحة والحماسية في المستشفى وأحدث التقنيات والخدمات المتاحة في مجال جراحة العظام والحوادث، النجاح هو حليف كل شخص يتعاون مع مستشفى دار الشفاء».



د.مجيد قادري



د.فوزي عيسى

على شهادة تخصص جراحة العظام من ألمانيا بالإضافة إلى شهادة تعديل المفصل الصناعية، ويقدم د.مجيد قادري خلاصة خبراته لتشخيص وعلاج حالات آلام المفصل (الكتف، الكوع، الركبة، الكاحل)، كافة كسور العظام (الأطراف - العمود الفقري)، الإصابات الرياضية بالإضافة إلى تشخيص وعلاج آلام المفصل عن طريق المفصل الصناعية وأمراض القدم عن طريق العمليات التصحيحية.

الجدير بالذكر أن د.فوزي عيسى قام بتطوير اختراع دعامة لتثبيت مفصل الحوض في حالة فشل جراحة المفصل أو صعوبة إجراء المفصل نتيجة نقص مخزون العظام والذي رشح لجائزة الجمعية

قادري: النجاح هو حليف كل شخص يتعاون مع دار الشفاء

أعلن مستشفى دار الشفاء انضمام كل من الاستشاري د.فوزي عيسى، وخبير جراحة العظام والمفاصل والطب الطبيعي وخبير جراحة العظام د.مجيد قادري، إلى فريق النخبة بقسم جراحة العظام والحوادث في مستشفى دار الشفاء، حيث يتميز قسم جراحة العظام والحوادث بمستشفى دار الشفاء بكار طبي عالي الكفاءة وذو خبرة كبيرة، يجري أحدث ما توصل إليه العلم في مجال جراحات العظام والعمود الفقري والإصابات الرياضية، وذلك سعياً من مستشفى دار الشفاء إلى تقديم أفضل الخدمات التي تضاهي أفضل أقسام جراحة العظام والحوادث في أعرق المستشفيات العالمية.

يذكر أن د.فوزي عيسى حاصل على زمالة الكلية الملكية للجراحين، غلاسكو، المملكة المتحدة، كما أنه عضو في الأكاديمية الأميركية لجراحي العظام. ويتخصص د.فوزي عيسى في جراحة العظام، بدءاً من تخليق الكاحل، استبدال مفصل الورك، إلى الطب الرياضي وجراحة الأوتار. على جانب آخر فإن د.مجيد قادري حاصل

«الباطين» تعيد هيكلة مراكزها استعداداً لدورتها في أكسفورد

مجالات أوسع ومنها بعثة سعود الباطين الكويتية للدراسات العالمية ومكتبة الباطين المركزية للعربي وأكاديمية الباطين للدراسات الشعرية ومركز الباطين لصور الحضارات ومركز الباطين لترجمة ومركز الباطين لتحقيق المخطوطات الشعرية وقناة فضائية تراثية ثقافية هي قناة البوادي.

وأضاف البيان أن مجلس أمناء المؤسسة استعرض في اجتماعه الأخير الذي انعقد في الكويت حجم التوسع الذي شهدته المؤسسة على مدى أكثر من ربع قرن ووجد أن اهتمامات رئيس المؤسسة الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين تخطت منح جائزة للشعر. ونكر أن المؤسسة تعددت إلى

وقالت الامانة العامة للمؤسسة في بيان صحفي أمس ان المؤسسة مقبله على أعمال فكرية وأدبية عديدة في المرحلة المقبلة يتمثل أبرزها في دورتها الجديدة التي ستقام أواخر هذا العام في مدينة أكسفورد البريطانية تحت عنوان «علمنا واحد والتحديات أمامنا مشتركة».

أعلنت مؤسسة عبدالعزيز سعود الباطين لإبداع الشعري عن إعادة هيكلة مراكزها تحت مسماتها الجديد «مؤسسة عبدالعزيز سعود الباطين الثقافية» تماثياً مع التوسع في دورتها الجديدة التي ستقام أواخر هذا العام في مدينة أكسفورد البريطانية تحت عنوان «علمنا واحد والتحديات تتمثل في حوار الحضارات والترجمة».

وزارة الداخلية

إعلان

تعلن الإدارة العامة للمرور بوزارة الداخلية (إدارة تحقيق مخالفات المرور - لجنة بيع المركبات بالمرور العنلي) عن بيع عدد (119) مركبة محجوزة بقسم حجز المركبات بمحافظة الجهراء، بمنطقة أمفرة، بكراج هيئة النقل العام الكويتية، وعليه فإنه على أصحاب هذه المركبات ضرورة مراجعة لجنة بيع المركبات بالمرور العنلي بمحافظة الجهراء خلال أسبوعين من تاريخ نشر الإعلان ولا استبقوا اللجنة باتخاذ الإجراءات القانونية بشأن بيع هذه المركبات من دون الرجوع إليها.

كشف بالمركبات محجوزة بقسم حجز المركبات بمنطقة أمفرة - كراج هيئة النقل العام بمحافظة الجهراء بتاريخ 20/5/2015

| رقم المركبة | نوع المركبة | موديل | اسم المالك |
|-------------|-------------|-------|--------------------------|
| ١ | هورد | ٢٠٠٢ | أنوار صالح العنزي |
| ٢ | ميتسوبيشي | ١٩٩٤ | محمد عبدالمطعم |
| ٣ | شيرويه | ٢٠٠٧ | فهد شعوي الشمري |
| ٤ | نيسان | ٢٠٠٢ | علاء الدين بيبازي |
| ٥ | تويوتا | ٢٠٠٠ | سالم عالي العتيبي |
| ٦ | هورد | ٢٠٠١ | محمد صيار محمد |
| ٧ | هورد | ١٩٩٩ | عبدالله خالد السعيد |
| ٨ | شيرويه | ١٩٩٨ | أحمد فلاح العنزي |
| ٩ | تويوتا | ٢٠١٤ | سعد سليمان الشمري |
| ١٠ | مرسيدس | ٢٠٠٠ | سعد سالم الرشيد |
| ١١ | هورد | ٢٠١١ | فيصل فلاح العجمي |
| ١٢ | هورد | ١٩٩٥ | محمد محمد الحريجي |
| ١٣ | جي ام سي | ٢٠٠٥ | سعد زيد الفرج |
| ١٤ | نقل خاص | ٢٠١٢ | مروان عبد الرحمن الطيبري |
| ١٥ | شيرويه | ٢٠٠٣ | أشرف ماحد ابراهيم |
| ١٦ | هورد | ٢٠٠٢ | فواز ساهود العنزي |
| ١٧ | هورد | ٢٠٠٦ | سعود فهد العتيبي |
| ١٨ | هورد | ١٩٩٩ | فهد ابراهيم الخالدي |
| ١٩ | هورد | ١٩٩٩ | عماد عبدالله تقي |
| ٢٠ | ميتسوبيشي | ١٩٩٩ | شارما كاجال |
| ٢١ | نيسان | ١٩٩٢ | علي محمود قاسم |
| ٢٢ | نقل خاص | ٢٠١٢ | سفر مشاع الطيبري |
| ٢٣ | نيسان | ٢٠٠٢ | محمد شاهيد |
| ٢٤ | شيرويه | ٢٠٠٨ | يوسف نواف العنزي |
| ٢٥ | بي ام دبليو | ١٩٩٩ | عبدالله عزراي جا |
| ٢٦ | مازدا | ١٩٩٨ | ري جونغ جيل |
| ٢٧ | تويوتا | ٢٠٠٠ | ماشي راجو |
| ٢٨ | شيرويه | ١٩٩٦ | شركة الرزاق الأوروبية |
| ٢٩ | نيسان | ٢٠٠١ | بندر محمد الطيبري |
| ٣٠ | جي ام سي | ٢٠٠٠ | فرح مبارك العجمي |
| ٣١ | داتسو | ١٩٩٥ | ياك كوم هوك |
| ٣٢ | لغزس | ٢٠٠٤ | محمد عبد العنزي |
| ٣٣ | ميتسوبيشي | ٢٠٠٢ | بلاط محمد علم الدين |
| ٣٤ | وايت | ٢٠٠٦ | شركة دار الحبي للتجارة |
| ٣٥ | مازدا | ٢٠٠٨ | شركة حلويات شاكور |
| ٣٦ | بي ام دبليو | ٢٠٠٥ | حمود مطر العنزي |
| ٣٧ | تويوتا | ٢٠٠٩ | مسفر فليحان الهاجري |
| ٣٨ | شيرويه | ١٩٩٠ | خليفة عبد خليفة |
| ٣٩ | ميتسوبيشي | ١٩٩٩ | مؤسسة النجوم العالمية |
| ٤٠ | تويوتا | ٢٠٠١ | حطاب عبدالله العجمي |
| ٤١ | شيرويه | ١٩٩٥ | سالم شباب الشمالي |
| ٤٢ | دوج | ٢٠٠٦ | مساعد فرحان البدالي |
| ٤٣ | هورد | ٢٠٠١ | ناجي سالم العجمي |
| ٤٤ | نيسان | ٢٠٠٤ | بندر صالح المطيبري |
| ٤٥ | مرسيدس | ١٩٩٩ | ابراهيم محمد عبد النبي |
| ٤٦ | تويوتا | ٢٠١٢ | فيوتشر سيرفيس للتاجير |
| ٤٧ | كرايزلر | ٢٠٠٥ | محمد جاسم العلي |
| ٤٨ | هورد | ٢٠٠٧ | نصره محمد الكريباتي |
| ٤٩ | نيسان | ١٩٩٩ | ياسم سهيل الطيبري |
| ٥٠ | جي ام سي | ٢٠٠٧ | بندر عبد اللطيف السعيد |
| ٥١ | ميتسوبيشي | ١٩٩٧ | ناجي اسماعيل الديات |
| ٥٢ | شيرويه | ٢٠٠١ | اصحاز أحمد فقير |
| ٥٣ | الفروانية | ١٩٩٨ | شاري طالب أحمد |
| ٥٤ | شيرويه | ٢٠٠٢ | عبدالله حيدر حيدري |
| ٥٥ | نيسان | ٢٠٠١ | نسيمه عباس محمد |
| ٥٦ | هورد | ٢٠٠٢ | عبدالله عامر العلوي |
| ٥٧ | تويوتا | ١٩٩٣ | بندر عبد الهادي الحريبي |
| ٥٨ | تويوتا | ٢٠٠٢ | مثير حسين علي |
| ٥٩ | شيرويه | ٢٠٠٣ | سعود هطل الشمري |
| ٦٠ | تويوتا | ٢٠٠٦ | محمد صالح الهاجري |

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

يعلن عن فتح باب الترشح لجائزة الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية خلال الفترة من 15 فبراير إلى 15 يونيو 2015

في المجالات التالية:

- الفنون التشكيلية والتطبيقية (التحت - الحفر - الخزف).
- الإخراج التلفزيوني.
- الإخراج السينمائي.
- الدراسات النقدية في الفنون التشكيلية.

أولاً: مجال الفنون (أربع جوائز)

- القصة القصيرة.
- النص المسرحي.
- أدب الطفل (مسرح - قصص - شعر).
- الترجمة إلى اللغة العربية.

ثانياً: مجال الآداب (أربع جوائز)

- الدراسات التاريخية والأثرية والمأثورات الشعبية لدولة الكويت.
- علم الاجتماع.
- علم النفس.
- الاقتصاد.
- العلوم السياسية.

ثالثاً: مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (خمس جوائز)

- أن يكون العمل متميزاً في باب.
- الأ يكون صاحب العمل قد نال عليه درجة علمية (ماجستير - دكتوراه).
- أن يكون العمل المقدم من إنتاج العام 2011 وما يليه.
- لا يحق للفائز التقدم للجائزة في نفس مجال الجائزة التي فاز عنها سابقاً مرة أخرى إلا بعد مرور سنتين من تاريخ حصوله على الجائزة.
- لا تقبل الأعمال التي سبق ترشيحها للجائزة في السنوات السابقة.
- موعد الترشيح وتقديم الطلبات من 15 فبراير إلى 15 يونيو 2015.

للإطلاع على الشروط التفصيلية الخاصة بمشاركة يرجى مراجعة إدارة الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

الجائزة عشرة آلاف دينار كويتي ودرع تذكارية وشهادة تقدير

تسلم طلبات الترشح شخصياً إلى قسم جائزة الدولة التقديرية والتشجيعية - إدارة الثقافة - الدور الرابع مبنى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - (شارع الشهداء - شرق)

للاستفسار حول الشروط الاتصال على، مباشر 22459132 - بديلة 22929444 - داخلي 1557 - 1550 - 1703 - State-prize@hotmail.com

غداً الإنطلاقة

جوائز كل ساعة للزوار على iPhone & Ipad

ابحث عن التفاصيل بالإعلان الرئيسي

حياكم

معرض النخبة العقاري

4 - 9 مايو 2015

ارض المعارض - قاعة 8

EGGI ESKAN GLOBAL GROUP