

يعاني من مشكلات أمه وزوجته في «حرب القلوب»

عبد العزيز أحمد لـ «الأنباء»: أرفض «أذية الناس»!



عبد العزيز أحمد: ناسيني

وتقدمها المخرجة المتميزة نهلة الفهد برؤية جديدة، «ممازحا»: ساعدوا على شكلي السابق قبل «حرب القلوب» بعد انتهاء التصوير.

وتطرق الفنان الشاب الى جديده، مشيرا الى انه طرح قبل 3 اسابيع اغنية «سينغل» بعنوان «ناسيني»، كلمات أحمد علوي والحنان المحب وتوزيع عادل الفرخان ومكس صعيب العوضي وإشراف فهد الناصر، مؤكدا على ان ردود الأفعال حولها جيدة جدا، مستدركا: منذ فترة وأنا أفكر في تقديم اغنية «سينغل» حتى قرأت كلمات «ناسيني» وأعجبتني، وهي إهداء بسيط مني لجمهوري الذي دائما يسأل عن أعمال الغنائية، مشددا على ان السوق حاليا يحتاج الى الاغاني «السينغل» وليس الألبومات الكاملة، في ظل الحالة المالية لبعض شركات الإنتاج وتفشي ظاهرة سرقات الاغاني على الإنترنت. وأردف: الناس ما زالت تتذكر عبد العزيز «نجم الخليج» وفكرين أغلب «براميات» البرنامج، وهذا يعني امام مسؤولية في ان اقدم لهم كل ما يسعدهم وينال رضاهم، وايضا لأشبع المطرب الذي بداخلي، مستطردا: وللعلم طرحي لاغاني «سينغل» من وقت لآخر ينفي اي كلام عن ان التمثيل سرقني من الغناء، فانا ما زلت مطربا وسأظل كذلك.

والجدير بالذكر ان مسلسل «حرب القلوب» من تأليف إيمان سلطان وإخراج نهلة الفهد ويشارك عبد العزيز أحمد فيه بجانب كل من: خالد أمين والهيام الفضالة وفاطمة الصفي وبثينة الرئيسي وفهد البناي ومحمد العلوي وآخرين، وسيعرض على شاشة تلفزيون «الوطن» في رمضان المقبل. ويشار الى ان الفنان عبد العزيز أحمد شارك مع النجم داود حسين في مسلسل «العم صقر» الذي سيعرض قبل رمضان على «OSN» ويجسد فيه دور زوج منى حسين ابنة داود حسين «العم صقر»، ويشاركها البطولة: خالد البريكي وفؤاد علي ولبلي عبدالله ومحمد المسلم، وغيرهم والعمل تأليف الكاتب البحريني حسين المهدي وإخراج مناف عبدال.

عبد الحميد الخطيب

أكد الفنان الشاب عبد العزيز أحمد انه حرص على التواصل مع الجمهور باستمرار، حيث يعتبره انه «الترموتر» الذي يعطي التنبه وقت الخطأ، وقال: من آراء الجمهور واستشارتهم حول أعمالهم والشخصيات التي أقدمها، أجسد الطريق الصحيح وأقلص من فرص وقوعي في الخطأ أو تقديم عمل فني دون المستوى. وتابع عبد العزيز في تصريح لـ «الأنباء»: لقد ساعدت وسائل التواصل الاجتماعي، خصوصا على الإنترنت في تنمية هذا الجانب وزيادة أعداد المتابعين لأعمالي، وهذا يبرز أهمية هذه الوسائل لأي ممثل أو مطرب وغيرهما، لاسيما انها تعتبر وسيلة دعائية مباشرة للأعمال الفنية، كما انها تساهم في سرعة الانتشار والوصول الى الجمهور بصورة اكبر، نافيا ان يكون قد تضرر منها أو تعرض لمشكلة بسبب انتحال شخصيته فيها، مستدركا: انا اهتم بالجانب الحميد لوسائل التواصل الاجتماعي، لكن الجانب السيئ و«أذية الناس» أرفضه بشدة، لأنه يجر البعض الى مشكلات واحيانا عواقب وخيمة تؤثر على حياتهم. وأقول للمسي: «كما تدين تدان» فكن حذرا وارجع الى صوابك، واستغف من وسائل التواصل الاجتماعي بطريقة ايجابية فيها المبادئ، وراعي عاداتنا وتقاليدنا الشريفة. من جانب آخر، تحدث عبد العزيز عن سر اهتمامه بتكبير «شاريه» وتخليه عن اللحمة، قائلا: لأن دوري الذي أصوره حاليا في مسلسل «حرب القلوب» يتطلب ان يكون «شاري» كبيرا، حيث اقدم شخصية ابن الفنانة أمل عباس الذي يعاني من الخلافات المستمرة بين أمه وزوجته، وهو قليل الحيلة لا يعرف ماذا يفعل او كيف يواجهها؟ مضيفا: العمل بشكل عام يناقش عدة قضايا اجتماعية في إطار إنساني مغلف بالرومانسية، بالإضافة الى وجود عدد من الخطوط الدرامية التي صاغتها الكاتبة إيمان سلطان بحرفية عالية،

نانسي وحماتي معا للمرة الثانية في أقل من شهر



محمد حماتي

وتعطي آراءها بالمشاركين، في وقت تعمل فيه الفنانة حاليا على التسجيل والاستماع الى اغنيات جديدة، تعدم الى اطلاقها منفردة قبل ان تجهز ألومها الغنائي المنتظر صدوره نهاية العام الحالي. هذا وتستعد نانسى عجرم

والجدير بالذكر ان مسلسل «حرب القلوب» من تأليف إيمان سلطان وإخراج نهلة الفهد ويشارك عبد العزيز أحمد فيه بجانب كل من: خالد أمين والهيام الفضالة وفاطمة الصفي وبثينة الرئيسي وفهد البناي ومحمد العلوي وآخرين، وسيعرض على شاشة تلفزيون «الوطن» في رمضان المقبل. ويشار الى ان الفنان عبد العزيز أحمد شارك مع النجم داود حسين في مسلسل «العم صقر» الذي سيعرض قبل رمضان على «OSN» ويجسد فيه دور زوج منى حسين ابنة داود حسين «العم صقر»، ويشاركها البطولة: خالد البريكي وفؤاد علي ولبلي عبدالله ومحمد المسلم، وغيرهم والعمل تأليف الكاتب البحريني حسين المهدي وإخراج مناف عبدال.



نانسي عجرم

والجدير بالذكر ان مسلسل «حرب القلوب» من تأليف إيمان سلطان وإخراج نهلة الفهد ويشارك عبد العزيز أحمد فيه بجانب كل من: خالد أمين والهيام الفضالة وفاطمة الصفي وبثينة الرئيسي وفهد البناي ومحمد العلوي وآخرين، وسيعرض على شاشة تلفزيون «الوطن» في رمضان المقبل. ويشار الى ان الفنان عبد العزيز أحمد شارك مع النجم داود حسين في مسلسل «العم صقر» الذي سيعرض قبل رمضان على «OSN» ويجسد فيه دور زوج منى حسين ابنة داود حسين «العم صقر»، ويشاركها البطولة: خالد البريكي وفؤاد علي ولبلي عبدالله ومحمد المسلم، وغيرهم والعمل تأليف الكاتب البحريني حسين المهدي وإخراج مناف عبدال.

لقاء الخميس: أزمة الملابس الجريئة انتهت!

عبرت الفنانة لقاء الخميس عن سعادتها بعرض مسلسلها الجديد «ألوان الطيف» خارج السباق الرمضاني، مشيرة إلى أنه ابتعد عن الموسم المزدحم بالأعمال الأمر الذي يظلم عدا كبيرا من المسلسلات ولا تأخذ حقه في العرض.

وأضافت أنه كان لا بد من خلق مواسم درامية أخرى خارج شهر رمضان، وهذا ما فعله الكثير من المنتجين في الأونة الأخيرة، وبالفعل جمع الأعمال التي عرضت خارج موسم رمضان حققت نجاحا أكبر من عرضها في رمضان.

وأكدت لقاء، في تصريحات صحافية لها، أن مسلسل «ألوان الطيف» هو عمل اجتماعي إنساني هادف يحمل رسالة اجتماعية وهي أن يدافع كل شخص عن حلمه والهدف الذي يريد أن يصل إليه مهما تعرض للإحباط، موضحة أن «المسلسل يعرض قصص أربع فتيات يسكن في حارة شعبية وكل منهن لها قصة وحكاية تختلف عن الأخرى». وتابعت قائلة: «دوري في المسلسل هو فتاة فقيرة تدعى ليلى، لديها الكثير من الأحلام التي تمنى أن تحققها ولا تستطع، وكلما حاولت باءت محاولتها بالفشل حتى تتعلم كيف تدافع عن حلمها وتصر على تحقيقه وهناك تفاصيل كثيرة للشخصية دون الخوض في تفاصيل أخرى».

وأكدت أنها لا تشغل بالها بالشائعات عن خلافاتها الزوجية بسبب ملابسها الجريئة لأنها انتهت، على سبيل المثال في الكلام الذي يصل إلى حد السخف حينما تنشر صورها على السوشيال ميديا، ولكنها ترى أن ذلك شيء مهم جدا لأي فنان لا في مصر فقط بل في العالم كله.

ولا ترى أن المشاهد يشعر بالملل من عدد الحلقات ومدتها الزمنية، بل على العكس، فالعمل الـ 60 حلقة أصبح له مردود إيجابي عند المشاهد والدليل على ذلك نجاح الكثير من الأعمال مثل مسلسل «عيون القلب» الذي حقق صدى كبيرا، وأوضح أن المسلسل مكتوب بحرفية وبطريقة تجعل المشاهد يشعر بالشفغ والإثارة لاستكمال الحلقات، فلا يمكن أن يصيب المشاهد بالملل حتى لو طال عدد حلقاته عن الـ 100 حلقة، كما أن المصريين انجذبوا للمسلسلات التركية والهندية التي تصل حلقاتها إلى 200 حلقة ولا يشعرون بالملل.

أما عن دورها في مسلسل «بعد البداية» مع كل من الفنانين فاروق الفيشاوي، طارق لطفي، درة، خالد سليم والفنان محمود الجندي، فتقول لقاء: «أودي دور مذبذبة توك شو وليس من بطولتي، بل قبلت الدور من أجل عيون الممثل طارق لطفي وشركة فنون مصر ومحمد عبدالعزيز، وشعرت بأن من واجبي الوقوف إلى جوار أصدقاء مبدعين يقدمون تجربة محترمة، وهذا ما تعلمته من أستاذي وصديقي الراحل خالد صالح».

نفسية

ممثّل خليجي عنده شكوك إن منتج عمله الحالي يفكر إنه يستبدله بممثل جديد على الساحة لأنه طاقم العمل مشتكين عليه بسببة نفسيته الشينة وياهم.. اعترض قبل ما يستبدلونا!

ترائي

ممثلة قاعدة تطرش مسجات للصحافة كاتبة فيهم أنها راح تشارك في عمل ترائي بس مو راضية تقول أسم منتج هالعمل.. طيب شكوا للمسجات!

تعويض

منتج خليجي يفكر إنه يعيد عروض مسرحيته في الديرة بعيد الفطر لتعويض خسارته بديرته بس للحنن مو لاقى خشبة مسرح عشان يبيلش مثل ما يقول.. الله كريم!

فيصل الراشد يوضح موقفه: لم أسئ للفتاة المغربية

بعد أن طرح الفنان فيصل الراشد أغنية «لبي عيونك» صوتيا عبر الإذاعات الخليجية والعربية، والفهم الخاطي الذي انتشر بين الجمهور في المغرب بأنه أساء للفتاة المغربية مقابل مدح جمال البنت الخليجية عندما قال في جملة من كلمات الأغنية: «لبي عيونك يا بوشامة وغمازة.. ما عمرهم نورو اللي على خدوك.. لا يا بعد زين أهل طنجة وأهل كازا.. لاصرت موجود ضاع الكل بوجودك».

وأوضح فيصل الراشد، في بيان صحافي صادر من مكتبه الاعلامي، أنه لم يسئ للفتاة المغربية لا من قريب ولا من بعيد، وأنه امتدح جمالها وحسنها ووصف محبوبته «في الأغنية» بهن وبجمال كحل عيونهن المتميزة والجميلة في «طنجة وكازا» الشهيرتين عند العرب، عندما أشارت إليهما كلمات الأغنية قائلا: «لا يا بعد زين أهل طنجة وأهل كازا»، مؤكدا أنه يحترم ويقدر الفتاة والمرأة المغربية كباقي أبناء وبنات الوطن العربي، والجمهور المغربي له مكانة مهمة في قلبه.

وأشار فيصل الراشد الى انه أحب توضيح الأمر أمام الصحافة والإعلام المغربي، من خلال هذا البيان، مؤكدا احترامه التام والكبير للجمهور المغربي في كل مكان، خاصة أن نجاحاته من خلال أغنياته واضحة ومؤثرة بينهم مثل أغنية «طيارة» وأغنية «فوق تحت»، ومؤخرا الأغنية المفردة الأخيرة «لبي عيونك» من كلمات خالد المريخي وألحانه، والتي صورها بطريقة الفيديو كليب مع المخرج المصري تامر حربي، في جمهورية مصر العربية.

انتهاء الصراع بين أحمد بدير وعادل إمام

في صراع دائم مع الفنان عادل إمام الذي يعمل أستاذا جامعيا دوره في مسلسل «أستاذ ورئيس قسم»، الذي يخوض به سباق رمضان، نهاية يوليو المقبل.

القاهرة - أ.ش.أ: ينتهي الفنان أحمد بدير من تصوير دور في مسلسل «أستاذ ورئيس قسم»، الذي يخوض به سباق رمضان، نهاية يوليو المقبل.

ويجسد الفنان أحمد بدير خلال الأحداث شخصية الدكتور «نافع» وهو أستاذ قانون يحمل رؤى وتوجهات خاصة جعلته



أحمد بدير



عادل إمام

أصالة وحيدة مع أطفالها في بيروت



أصالة

غادر زوج الفنانة أصالة نصري، طارق العريان، لبنان إلى جانب شقيقها أنس، وعادا إلى القاهرة لارتباطهما بأعمال فنية خاصة، وبقيت أصالة وحيدة مع أطفالها في بيروت وأمامها عدد من المشاريع الفنية التي ستنهيها قبل سفرها في ختام الأسبوع المقبل.

وكانت أصالة، التي تزور لبنان منذ أسبوع، ضيفة مكرمة من تلفزيون دبي، بعد استضافتها في السهرة الأولى من برنامج المواهب «صوت جيل جديد» الأحد الماضي، حيث تدرجت في اليوم ذاته على أغنيات الحلقة الثلاث ورافقها هادي شرارة وشقيقها وزوجها في الكواليس، ولازمت كرسيا إلى جانب لجنة التحكيم طوال الوقت. وفي تصريحات لها، قالت إنها سعيدة جدا بالجلوس بجوار فايز السعيد وأسماء المنور ومعجبة بأدائهما، مشيرة إلى أن مواهب البرنامج مختلفة عن كل ما تم تقديمه لجانحة الـ «كاراكتيرات» التي يقدمها، وقالت: «كل واحد

يجب أن يغني.. فليغن في مهنته». وذكرت مواقع لبنانية أن أصالة بقيت في بيروت لتفسي بوعدها لصديقتها الإعلامية نيشان وتصور معه حلقة جديدة من برنامج «تاراتانا» 4 مايو المقبل. بحيث يتم التجهيز للحلقة، التي علمنا أنه سيستضيف أسماء المنور فيها باعتبار أنها صديقتها المقربة، كما ستشهد مشاركة أحد نجوم الخليج الذي لم يكشف عن هويته حتى اليوم. هذا وقد سجلت نصري أغنية جديدة من كلمات الشاعرة السورية سهام الشعاع، ألحان نقولا سعادة نخلة وتوزيع جان ماري رياشي، مشيرة إلى أنها «مشروع جديد بأغنية مفاجئة لمناسبة في منتهي الأهمية.. قريبا.. في استديو جان ماري رياشي».

يذكر أن أصالة كما علمنا، كانت تنوي زيارة المخرج سعيد الماروق في منزله أو في المستشفى، حيث يعالج بعد إصابته بسرطان الرئة.