

تشارك في أروع أعمالها ومخاطبات

فخرية خميس لـ «الأنباء»: أبحث عن الاختلاف



فخرية خميس



فخرية خميس مع هيا عبدالسلام أثناء تصوير «في عينها أغنية»



..وفي مسلسل «انكسار الصمت»

سماج جمال

كشفت الفنانة فخرية خميس عن مشاركتها في أربعة أعمال من المقرر عرضها في شهر رمضان المقبل، وقالت لـ «الأنباء»: «العب شخصية أم مهمومة بولادها في مسلسل «في أصل» وهو عودة للعمل مع المخرج محمد دحام الشمري بعد تعاون الأخير في مسلسل «عيون الحب»، والعودة مختلفة فهو مخرج عملاق ومدرسة نتعلم منها ويعمل مع الجميع وحتى الكوميديا، والعمل يضم كوكبة من الفنانين من بينهم فيصل بوغازي، لبياء طارق، نور غندور، ناصر البلوشي، صلاح الملا.

وتابعت قائلة: «وأشارك في عمل «انكسار الصمت» في سلطنة عمان والعمل من إنتاج مركز الأحلام بقيادة جاسم وعبدالله البطاشي، وهو من إخراج أحمد فوزي وتآليف نوال الحوطي من البحرين، أما العمل الثالث هو «ذاكرة من ورق» عمل شعبي ويكفي أن فيه شجون والعب دور أم الفنان عيسى صعيد الإخراج خطير، وبهرني في المجالين وأتمنى أن أعمل في عمل من إخراجة، ومسلسل «في عينها أغنية» العب شخصية متقلبة بين الكوميديا والحزن وهي أم لا تعدل في معاملتها بين أبنائها والعمل من تأليف محمد حسن أحمد وإخراج هيا عبدالسلام.

وأوضحت خميس أنها تبحث عن الاختلاف في الأعمال التي أقدمها لهذا شاركت في أربعة أعمال هذا الموسم، وتابعت: كل منها يأسرنى بشكل مختلف، وحول حسابها على موقع التواصل الاجتماعي

رفض

ممثلة متضايقة من أحد المنتجين العرب اللي رافض انه يعطيها أجرها مع أنها خلصت تصوير عمله اليديء.. تستاهلين!

واسطات

منتج خليجي قاعد يدور واسطات علشان تعطيه قناة عربية منتج منفذ بس للحين مو لاقى واسطة على قولته.. الحمد لله والشكر!

فضيحة

ممثلة مستغربة من تصرفات أحد المنتجين اللي تفشل مثل ما تقول وتفكر أنها تفضحه عند المخرجين اللي يشتغلون معاه..الله يستر!

السدحان يمنح ابنه عبدالرحمن فرصة المشاركة في «منا وفينا»



عبدالرحمن السدحان في «منا وفينا»

أحمد الوسمي

عبدالرحمن أول أدواره بعد أن شاركه نجله الآخر نواف في عدد من حلقات المسلسل الشهير «طاش ما طاش» لكنه لن يشارك في هذا العمل. الجدير بالذكر أن مسلسل «منا وفينا» من تأليف عبير الدوسري وحسن الراشد ويصور حاليا بإشراف السدحان الذي يشاركه بطولة العمل نخبة من النجوم منهم عبدالمحسن النمر وليلى السلطان، ومن المرجح أن يرى العمل النور في شهر رمضان المقبل.

استقر نجم الكوميديا السعودية والخليجية عبدالله السدحان على ابنه عبدالرحمن ليشاركه في أحدث أعماله الرمضانية والمتمثلة بمسلسل «منا وفينا» والذي يصور حاليا في عدد من مدن العاصمة السعودية الرياض بمشاركة كوكبة من النجوم من السعودية والخليج. وأسند السدحان من خلال هذا العمل لابنه

ريم البارودي تتعرض للسرقة!

قائلة: «أي حد يكلمني على تلفوني حياقي مقفول عشان انتسرق ومعدبش أي وقت أروح أجيب الخط وكمان كل كروت البنك والبطاقة، حسبي الله ونعم الوكيل».

تعرضت الممثلة المصرية ريم البارودي للسرقة، حيث سرق منها كل أوراقها الخاصة وبطاقات حساباتها المصرفية وهاتفها المحمول وهويتها الشخصية، لذا أعلنت ريم عبر حسابها الشخصي على

إسماعيل عبدالله يؤكد أن دورة المسرح العربي ستقام في الكويت 9 مايو العام المقبل

الليلة اختتام مهرجان الدوحة المسرحي.. و«الخيمة» أبرز المرشحين للجوائز

الانطلاقة، وكذلك العام القادم 2016 سيتم توثيق مهرجان قرطاج المسرحي. وتابع: من المشاريع التي تم تنفيذها إطلاق شبكة العلوم النظرية من أجل تكوين نقاد عرب بشكل عملي ليكون لهم فاعلية على مستوى العالم بأكمله ولا يقتصر على المستوى العربي فقط. كما أنشأنا قناة على اليوتيوب تبث كل الندوات والمسرحيات بصورة مباشرة، حيث بلغ عدد المتابعين لنا أكثر من 90 ألف متابع لنشاط الهيئة الإلكتروني. وأردف: هناك الكثير من المشاريع التي تتبنى الهيئة تمويلها بالكامل وبعضها ستمولها وزارات الثقافة. وحول الدورة القادمة للمهرجان قال أنه سيتم الانطلاقة للكويت بتاريخ 9 مايو العام المقبل، حيث سيكون انعقاد الدورة المقبلة للهيئة العربية للمسرح، حيث ستوضع التصورات الخاصة بها والكويت لها دور رائد في الحركة المسرحية الخليجية والعربية.



مشهد من مسرحية «الخيمة»



إسماعيل عبدالله وسعد بورشيد في المؤتمر

مفرح الشمري

يختتم مساء اليوم مهرجان الدوحة المسرحي الذي نظمت وزارة الثقافة والفنون والتراث خلال الفترة من 23-30 الجاري والذي تضمن ثمانية عروض مسرحية احتضنتها خشبة مسرح قطر الوطني ومسرح الدراما بكتارا والعروض هي: «الخيمة» فرقة قطر، «هناك» فرقة الدوحة، «أم حمار» فرقة الوطن، «بين الأبراج» لمسة للانتاج الفني، «ورقة حب لا تنسى» الموالم للانتاج الفني، «السردال» السعيد للانتاج الفني، «أين ذهبت لمارا» فرقة الغد، «نهارات علول» مشيريب للانتاج الفني، حيث جاءت عروض المشاركين متقاربة فمنا من حمل المضمون والشكل ومنها من اخفق في توصيل فكرة العرض للمتلقى. حفل الختام الذي سيقام في مسرح قطر الوطني سيكون بحضور وزير الثقافة والفنون والتراث د.محمد عبدالعزيز الكواري وسيضمن التقرير النهائي

كل جوانبه الخاصة بالممثلين والمخرجين والنقاد فبدات الهيئة بتوثيق الحراك المسرحي العربي بأكمله حيث عملت على تأسيس مركز قومي للتوثيق مهمتها منها المشاريع التي نفذت خزنة المسرح الأردني منذ انطلاقتها وحتى 2013 وقد صدرت في 3 مجلدات وهو حصيلة تاريخية مهمة شملت 3600 وثيقة تقريبا وسنطلق في نهاية هذا العام توثيق مهرجان دمشق المسرحي منذ

عن بداية تأسيس الهيئة ومسيرتها وخطتها المستقبلية قائلا: الطريق لم يكن في بدايته مفروشا بالورد، بل ما أوصلنا لما نحن عليه هو الإيمان بأهمية وجود هذه الهيئة وبإصرار الشيخ سلطان بن محمد القاسمي الذي دفعنا لتخطي كثير من الصعوبات واطلقنا استراتيجيتي مع المؤسسات المهمة بالمسرح في الوطن العربي من خلال شخصيات لها حضور وخبرة عن المسرح

الفردية كالإخراج والنص والممثل الأول، وذلك لما حملته المسرحية من مضمون فكري عميق ترجمه المخرج ناصر عبدالرضا برؤية إخراجية جميلة. من جانب آخر عقدت اللجنة المنظمة لمهرجان الدوحة المسرحي مؤتمرا حول الهيئة العربية للمسرح تحدث فيه إسماعيل عبدالله رئيس الهيئة ومدير إدارة المهرجان سعد بورشيد، حيث تحدث إسماعيل

للجنة تحكيم المهرجان المكونة من محمد ابوجسوم رئيسا وعضوية كل من د.نبيل الفيلكاوي والأردنية عبير عيسى والمغربي سعيد كربي. «الأنباء» تابعت عروض المهرجان من خلال البث المباشر وتتوقع فوز مسرحية «الخيمة» لفرقة قطر المسرحية والتي تصدى لإخراجها ناصر عبدالرضا ومن تأليف القدير عبدالرحمن الناعي بجائزة أفضل عرض وبعض الجوائز

زوجة تامر حسني حامل فماذا عن طلاقهما؟



تامر حسني وزوجته بسمة بوسيل

الزواج أعلن عنه تامر عبر قنواته على اليوتيوب من سنوات قليلة وهما سعيدان بتألبية ابنتهما. وبالرغم من انشغال تامر بجولته الغنائية، يواجه المشكلات والشائعات وآخرها وقف موقع «يوتيوب» لأغنيته لصوتها على بعض الفيديوهات التي تخص الموقع، فيما لم ينكر مخرج الكليب ياسر سامي أنه استخدم هذه الفيديوهات خاصة أنها لم تتعد ثواني قليلة، وهو لا يعني السرقة لأن من حق مستخدم اليوتيوب الحصول على فيديوهات ما لم تتعد الثواني دون أي مشكلات، وأنه سيعيد الكليب على قناة تامر مرة أخرى وعلى «يوتيوب» الخاص بقناة «روتانا».

وسط انتشار الشائعات التي ربطت أخيرا الفنان تامر حسني، بزيجة جديدة بابنة الفنان فاروق الفيشاوي، وذلك بعد شائعات طلاقه من زوجته المغربية بسمة بوسيل التي طارده من قفزة، وخرج لينفيها من خلال تصريحاته تارة ونشر صور احتفالهما بعيد «تألبية» ابنتهما تارة أخرى. وقد أتت شائعة زواجه الثاني وسط تساؤلات نفاها مكتبته الإعلامي، مشددا على أن تامر لا يزال يواصل جولته الغنائية في أوروبا وليس لديه وقت للرد على هذه التفاهات. إلا أن مصدرا مقربا لتامر ومن زوجته بسمة بوسيل، قال، حسب موقع «نواعم»، إنها حامل في طفلها الثاني، وهو ما يجعلها تمتنع عن الظهور أخيرا على الرغم من أنها لاتزال في الأشهر الأولى، ويأتي هذا الخبر ليؤكد استمرار الحياة الزوجية بينهما وأن العلاقة بدأت بقصة حب أثمرت

لهذا السبب انسحب قصي خولي من «العرب»

المنتجة للعمل. وقال خولي، في تصريحات صحافية له، إنه عندما تواصل مع الشركة المنتجة تم الاتفاق على أن العمل لن يعرض في شهر رمضان، وعلى هذا الأساس انضم وقتها للعمل، إلا أن الشركة المنتجة قررت فيما بعد عرضه ضمن موسم رمضان 2015 لذلك اعتذر بعد قراره بأن يظهر بمسلسل واحد فقط خلال الشهر الكريم وهو «بنيت الشهبندر». و«بنيت الشهبندر» مسلسل سوري لبناني مشترك من النوع الرومانسي الدرامي التاريخي. تسدر أبحاثه في بلاد الشام تحديدا في بيروت، وهو من إخراج سيف الدين سبيعي، وكتابة هوزان عكو، وبطولة نخبة من نجوم سورية ولبنان.

صرح الفنان السوري قصي خولي بأن سبب انسحابه من مسلسل «العرب» يعود إلى عدم وصوله إلى اتفاق مع الشركة



قصي خولي