في حوار استثنائي مع «الأنباء» تحدثت فيه بصراحة ومن دون مجاملة

مريم حسين: «نسرات» الوسط الفني «قضيت عليهم».. و«ذيابته» روضتهم!

كتب: مفرح الشمري

مريم حسين.. ممثلة متعددة المواهب، استطاعت بذكائها ان تكون إحدى نجمات الوسط الفني في الخليج لاختياراتها الموفقة لأعمالها الفنية سواء التلفزيونية او المسرحية، رسمت لنفسها خطا لتحقيق طموحها منذ دخولها الوسط الفني عام 2010 وحتى هذه اللحظة، هي نجمة مطلوبة من قبل المنتجين والمخرجين لأنها تستطيع تجسيد اي دور يقدم لها وذلك لثقافتها الفنية العالية.

مريم حسين.. ممثلة ومطربة ومصممة أزياء لا تستغني عن توجيهات والديها وتمتلك حاليا قاعدة جماهيرية كبيرة من جميع الأعمار، تحرص على ان تكون قريبة من جماهيرها في مواقع التواصل الاجتماعي.

مريم حسين بعد غياب أكثر من 5 شهور عن الكويت رجعت اليها لتصوير مسلسلها الجديد «دكتوراه في الحب» مع المخرج حسين الحليبي فاستضافتها «الأنباء» بهذا الحوار الاستثنائي:

دوري في مسلسل «دكتوراه في الحب» مختلف عن شخصيتي الحقيقية أعترف بأني عطيت مجال للي يهاجموني في مواقع التواصل الاجتماعي

لما لبست فستان الراحلة صباح حسيت إني صباح الفنانة وليست المزواجة غير مسرح طارق العلي ما يعجبني العجب.. وأنا ضد مثل «صاحب البالين كذاب»

مريم، يقولون من طول الغياب جاب الغنائم.. هل هذا المثل ماشي على دورج اليديد في مسلسل «دكتوراه في الحب»؟

● ان شاء الله يكون ماشي لأني اخترته بدقة من بين نصوص وايد عرضت علي من بعد «بقايا ألم» اللي غبت من بعده اكثر من 5 شهور كانت للراحة واختيار الأفضل من الأعمال الدرامية ولله الحمد وفقني الله بدوري في مسلسل «دكتوراه في الحب» للمؤلف احمد اليعقوب ومن إخراج حسين الحليبي.

شنو الشي اللي لقيتيه في هذا الدور ما لقيتيه في النصوص اللي قدمت لچ؟

● بصراحة دوري في «دكتوراه في الحب» أول مرة اجسده على الشاشة وهذا الشي اللي حببني فيه أكثر لأنه معظم النصوص اللي قدمت لي كانت أدواري فيها مكررة وقدمتها بالسابق لذلك حبيت ان أظهر للمشاهدين في شهر رمضان المقبل بدور بعيد عن شخصيتي اللي يعرفني فيها الناس.

طيب ممكن نعرف شنو هالدور والا بتخلينه مفاجأة لجمهورچ؟

● دوري بشكل مختصر لفتاة اسمها شروق ضد الحب وملسونة وهذا الدور مختلف عن شخصيتي الحقيقية، لذلك حبيت ان أجسده على الشاشة لأن أدواري السابقة كانت متماشية مع شخصيتي الحقيقية بس هذا الدور مختلف وايد وله خطوط وايد بأحداث المسلسل وأتمنى ان ينال دوري إعجاب جمهوري خصوصا اني كنت بعيدة عنهم فنيا بعد مشاركتي في مسلسل «بقايا ألم».

شلون شفتي تعاونچ مع المخرج حسين الحليبي؟

● أنا أول مرة اشتغل معاه وللأمانة الشغل معاه مريح وقائد بمعنى الكلمة للعمل من خلال توجيهاته واهتمامه ليس بي وانما بفريق العمل ككل وبالفعل التصوير معه متعة ويكفي انه «قائد مو شرير» يحب يوجه الجميع بحب واحترام وهذا الشي مريحني وايد بالتصوير رغم كثافة المشاهد اللي أصورها يوميا إلا ان تعامل المخرج حسين الحليبي معي راق ورجل يحب ان يكون شغله ماشي صح حتى وان تمت إعادة التصوير أكثر من مرة لأنه يحب ان يظهر ممثليه في أحسن حالاتهم وهذا ان دل فإنه يدل على انه مخرج متمكن من أدواته الإخراجية.

شنو الشي اللي استفدتيه من المخرج حسين الحليبي؟

● كل المخرجين اللي اشتغلت معهم استفدت منهم وايد واحترمهم ويحترموني وهذا الشي لله الحمد وجدته عند مخرج عملي اليديد «دكتوراه في الحب» حسين الحليبي اللطيف جدا والحنون واللي استفدت منه اهتمامه بصورة الممثل على الشاشة حتى تصل للمتلقي دون معاناة والجمهور راح يشوفون العمل ويشوفون كادراته الجميلة المريحة للممثل والمتلقي.

منو الأشخاص اللي تلجأ لهم مريم حسين في اختيار أدوارها الفنية؟

● هما شخصان لا ثالث لهما الأول والدي الله يطول بعمره يساعدني كثيرا في اختيار أدواري خصوصا انه متابع جيد لما أقدمه على الشاشة، فلذلك اقتنع باختياراته ومرات كثيرة يطلب مني عدم المشاركة في بعض الأعمال لأنها لا تحمل اي جديد ولا تضيف لمشواري الفني اللي انطلق من 2010 ووالدي حفظه الله يعتبر الجندي المجهول في حياتي الفنية، والشخص الثاني والدتي حفظها الله تهتم كثيرا في أزيائي اللي اظهر فيها في أعمالي الفنية رغم انني مرات اعتمد على نفسي باختيارها إلا ان اختياراتي تأتي عكس ما توقعته، لذلك والدتي طلبت انها تكون هي من تختار الأزياء خصوصا انها مصممة أزياء وهي للأمانة من قامت باختيار أزيائي اللي راح أظهر فيها في دوري بمسلسل «دكتوراه في الحب» اللي من إنتاج شركة غلوبل.

مريم حسين متحدثة للزميل مفرح الشمري

خلال تواجدك في المغرب ما في أعمال عرضت عليچ؟

● انعرض علي عمل مغربي بس للأسف لهجتي المغربية «لك عليها» لأني مولودة في دولة الإمارات وعشت فيها كثيرا، لذلك هناك بعض المفردات باللهجة المغربية لا أجيدها واحتاج لكورس فيها حتى تظهر بطريقة صحيحة ولهذا السبب اعتذرت عن المشاركة حتى اتقن اللهجة المغربية بشكل جيد.

دورچ في مسلسل «تحت سقف» شيمثلچ؟

● هذا الدور تعبت فيه وايد لأنه مركب بس للأسف المسلسل انعرض على شاشة تلفزيون فقط ولم يأخذ فرصته بعرضه على شاشات أخرى وهذا الدور اعتبره تحديا مع نفسي والحمد لله الكل أشاد فيه لأنه يتحدث عن المصابين بمرض «الديسلكسيا» الذي يصيب الأطفال ويسبب عسر القراءة، خصوصا اني قبل تصوير مشاهدي في المسلسل تابعت مجموعة من الأفلام القصيرة والطويلة اللي تدور أحداثها حول كيفية التعامل مع الأطفال المصابين بهذا المرض، حتى اتعرف إلى طبيعة حياتهم وكلامهم، كما اني خذيت دورة مكثفة في أحد معاهد القراءة الذي يتولى معالجة النطق لمصابي هذا المرض، ولكن للأسف المسلسل انعرض مرة واحدة وأتمنى ان يعاد عرضه حتى يتعرف الأهالي الذين عندهم أطفال مصابون بهذا المرض كيف يتعاملون معهم.

شنو سالفة لبسچ لأول فستان للراحلة صباح؟

● لما كنت في المغرب كان يبون يسوون مهرجان للأزياء والموضة في طنجة، وكان اسم هالمهرجان «قفطنوس» والمشاركات فيه مصممات من الخليج، وفكرن انهن يسوون تكريم للراحلة صباح بأنهن يخترن فنانة خليجية تلبس أول فستان لبسته الراحلة صباح في أفلامها وبالصدفة ذكروا لهن اسمي وإن مريم حسين فنانة في الخليج وموجودة حاليا في المغرب بس في مدينة ثانية وهي «تيتوان» وكلموني وحضرت للمهرجان وكنت جدا مستانسة اني ألبس هالفستان والناس حبوني فيه ساعتها حسيت اني صح صباح الفنانة مو صباح المزواجة «تضحك» والشي الحلو ان بنت الراحلة صباح لما شافت صوري وأنا ارتدي أول فساتين والدتها بالتمثيل شكرتني في «تويتر» على هذه المبادرة وأنا ما راح أكرر هالتجربة لأني فنانة مو عارضة أزياء وسويت هالشغلة بس لعيون الراحلة صباح.

وينچ عن المسرح؟

● غير مسرح الفنان طارق العلي ما يعجبني العجب، لأنه مسرحياته شاملة في القصة والفكاهة والغناء، وهذي الأجواء أحبها تكون في أي مسرحية أشارك فيها بس للأسف ما لقيت حتى هاللحظة، فبعد مسرحية «الطرطقني» ما لقيت شي يجذبني مع انه تجيني عروض محليا وخليجيا بس ما ألقى نفسي فيها لهالشي أعتذر عن المشاركة.

شنو الشي اللي يزعجچ بالمسرح؟

● بصراحة الشللية اللي فيه كل واحد مسويله قروب ويشركهم بمسرحيته وهالشي مو صحي للمسرح اللي يعتمد على مجاميع كثيرة ولا يستطيع أي قروب ان يشيل عمل مسرحي ما لم يكن هناك خليط مع هذا القروب وأنا بإمكاني أسوي قروب وادش المسرح بس للأسف هذا ما يدوم.

مريم مرتدية فستان الشحرورة صباح

شنو المسرح اللي يجذبچ؟

● يجذبني المسرح الاستعراضي حيل وأتمنى أن أقدم مسرحية استعراضية ما تخرج عن الأطر المسموح بها وهالشي قاعدة أخططله بصوت عالي وان شاء الله يتحقق هالشي.

وشخبار الغناء؟

● تمام وراح اهدي جمهوري مكس خليجي مغربي في الفترة اليايه لأني أسعى أن أكون فنانة شاملة بمعنى الكلمة أغني وأمثل وأصمم أزياء وصاحبة سلسلة مطاعم في المغرب، وأنا ضد المثل اللي يقول: «صاحب البالين كذاب» وأي فنان أو فنانة عنده هوايات لازم يفجرها لأنه يعيش في هذي الدنيا مرة واحدة وهذا للعلم، شعاري في الحياة وهو «YOLO» بالإضافة للسلام والحب فليش يبقى الفنان في مجال واحد دام الله عطاه هذي المواهب، وأنا لله الحمد لدي القدرة على ذلك بفضل وجود والداي اللذين يعطياني الدافع لاطلاق كل مواهبي للعلن.

راح تتعاقدين مع شركة انتاج لاعمالچ الغنائية؟

● لا أنا راح أنتج أعمالي الغنائية بنفسي علشان لا «أعور راسي» مع اي شركة إنتاج وانا الحمد لله قادرة على ذلك بفضل الله ومن ثم بمساعدة والدي الله يطول بعمره.

مريم في «نسرات» بالوسط الفني؟

● شكثرهم «تضحك».

أذوچ؟

● وايد، بس الحين قضيت عليهم ووقفت عند حدهم.

و«ذيابة» الوسط الفني؟

● روضتهم.. «تضحك»

طيب شلونچ مع مواقع التواصل الاجتماعي؟

● ماشي حالي وقاعدة أتواصل مع جمهوري من خلال «الانستغرام» و«سناب شات» وكل يومياتي مكشوفة لجمهوري والحمد لله سعيدة بهذا التواصل والله لا يحرمني من جمهوري الوفي اللي دايما واقف معاي ويتابع نشاطي أول بأول حتى لو ما عندي أعمال.

بس هناك بعض الطفليين يهاجمونچ بشكل لا يوصف؟

● هذيله مرضى نفسيين وبحاجه لعلاج وأنا غلطتي اني عطيتهم مجال كبير للتدخل في حياتي الشخصية، واعترف بأني أخطأت لما عطيتهم مجال والسبب اني دخلت الفن كنت صغيرة والحين الحمد لله نضجت وراح أوقف أي حد يتحچى عن جنسيتي أو أهلي اللي ما أرضى عليهم، وأتمنى هذيله الطفليين انهم يتحچون عن أعمالي الفنية ولهم الحق ينتقدونها وينتقدون أزيائي فيها بس مالهم حق يدخلون في حياتي الشخصية والخرابيط اللي يقولونها، وانا راح يكون ردي قوي في الأيام الياية لكل من يتعدى حدود المسموح بها لأني خلاص تعلمت من الحياة الكثير من الدروس ومو مستعدة أتعلم أكثر، المحترم يحترم واللي يقل أدبه أعرف شلون أوقفه عند حده وأنا يوميا انزل ڤيديوهات لجمهوري علشان يعرفون تحركاتي أول بأول علشان ما أعطي مجال للمتخلفين عقليا للتأليف.

مريم حسين وصورة مع شعلة «الأنباء» (فريال حماد)

شعاري في الحياة «YOLO»