

من تأليف الحوطة وإنتاج جاسم البطاشي.. و«الأنباء» تنفرد بنشر صوره «انكسار الصمت».. وزواج القصر!



الممثل والمنتج جاسم البطاشي



انتصار الشراح



طالب محمد البلوشي



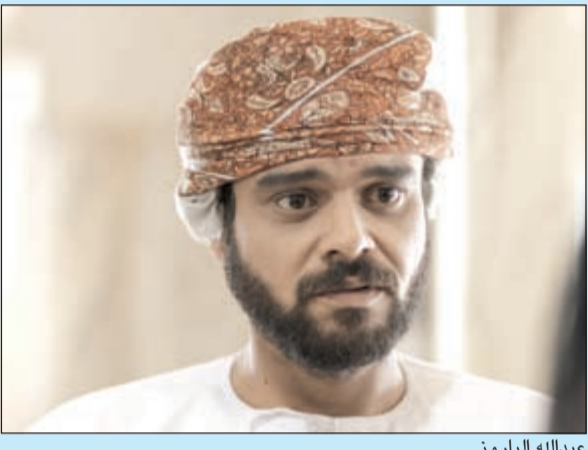
فخرية خميس في العمل

مفرح الشمري

@Mefrehs

ما بين سلطنة عمان الشقيقة وتونس الخضراء تم الانتهاء من تصوير أحداث المسلسل الخليجي العربي «انكسار الصمت» من تأليف الكاتبة البحرينية نوال الحوطة وإخراج المصري أحمد فوزي ومن إنتاج الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون بسلطنة عمان ومن تنفيذ مركز الأحلام للإنتاج الفني والتوزيع للفنان جاسم البطاشي ومن بطولة: فخرية خميس،

انتصار الشراح، صالح زعل، جاسم البطاشي، فاطمة عبدالرحيم، عبدالله الباروني،



عبدالله الباروني

وفق فترة زمنية تتماشى مع الإمكانيات التقنية من معدات ومواقع تصوير تم توفيرها والتي أغلبها تحتاج إلى إمكانيات وتخصصات بشرية معينة، بالإضافة لتوفير الخبرات من مختلف أنحاء الوطن العربي، لاسيما أن المواضيع التي يتعرض لها سيناريو العمل أغلبها قضايا إنسانية عربية تحتاج إلى اشتغال معين وجهود كبيرة من أجل نقل المكتوب على الورق إلى أرض الواقع بصورة تتناسب وذائقة الجمهور لتتلاصق تلك القضايا المتلقي.

تصديدا له هالة قرط وسناء الهشومي، وقامت شركة لوميير فلم بتنفيذ الإنتاج في تونس وبمساهمة إخراجية من المخرج أنيس الأسود، فيما يقوم الفنان أسعد الرئيسي بوضع الموسيقى التصويرية ويشرف المخرج والكاتب عبدالله البطاشي على الجانب التقني والفني في المسلسل الذي يقع في 30 حلقة. وعن خطة العمل ذكر البطاشي أنه وضع خطة عمل تستوعب الكم الكبير من الشخصيات ومواقع التصوير وتم إعداد مراحل التصوير التي يقع جزء منها في السلطنة والجزء الآخر في الجمهورية التونسية

مسلسله الذي سيرى النور في شهر رمضان المقبل بعد أن تم الانتهاء من تصوير جميع مشاهد في السلطنة وتونس من خلال الفريق الفني المكون من المصور السينمائي التونسي حاتم ناشي بينما تشكل الطاقم الإخراجي من المساعدين رانيا معروف ولورنس زواهره، ومهندس الصوت محارب السوادة، والإنتاج صالح الجحاني وعبدالعزيز البطاشي ومحمود جعفر، وإدارة المواقع والإكسسوارات تصدى لها أحمد هديب وأصيل نصيب، بينما الديكور لحبيب البلوشي، والملابس لميرتا شير، والمكياج

الصحيح وطرق التعبير المعتمدة على الإسفاف والغلاة والنيل من مكانة الآخرين وكذلك التعرض لموضوع انخراط الشباب في العمل في القطاع الخاص ومجابهتهم الواقع والسعي إلى تطوير ذاتهم وتكوين مستقبلهم بالاعتماد على النفس وعلى تخصصاتهم العلمية، بالإضافة إلى قضية الحب الذي يتحدى الحدود تاركا وراء ظهره كل الشكليات والمشاكل. وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» قال الممثل والمنتج جاسم البطاشي إنه سعيد بمشاركة هذا الكم الهائل من الفنانين الخليجيين والعرب في

وسعود الدرهمي، وأمينة عبدالرسول، وطلاب محمد، ومنى الزنجالي، وفهد باسم، وفهد البناني، وترمين محسن، ومحمد نور، وشمعة محمد، وغادة الزنجالي. ومن تونس كل من: آمال علوان، وإباء حملي، ومروان العريان، ونبيل ميهوب بالإضافة إلى عدد كبير من الوجوه الشابة. والمسلسل الذي تنفرد «الأنباء» بنشر صورته يتناول عددا من القضايا الاجتماعية منها ما يحدث بين الأسرة في المجتمع إضافة إلى زواج القصر والمخدرات والطلاق وحرية التعبير بين مفهوم التعاطي

سحب	برامج	غياب
مطرب شعبي اختلف مع أحد الشعراء الخليجين لأنه يبني يحط اسمه معاه على غلاف اليوميه اليديد وهدده بسحب أغنيته.. الشرهه عليك!	مذبذبة تعتقد جمالها راح يخلي مسؤولين القناة اللي تشتغل فيها يحطونها في جميع برامجهم الحوارية السياسية والمنوعة.. خفي علينا!	ممثلة خليجية تطلب من الصحافيين انهم يسوولها لقاءات علشان يرزونها بعد ما غابت عن الشاشة سنوات.. إذا فات الفوت ما ينفع الصوت!

«حلم» هاني النصار يتحقق اليوم على صالة النادي العربي

بعد النجاحات الكثيرة الذي حققها أستاذ قسم التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية هاني النصار في تصديده لافتتاح وختام المناسبات الوطنية يسعى اليوم «الأثنين» في تحقيق نجاح جديد يضاف لمشواره في «الميونكل شو» من خلال عرضه «الحلم» لمركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع وذلك على صالة عقاب الخطيب بالنادي العربي بحضور ورعاية وزير التربية وزير التعليم العالي د.بدر العيسى بمناسبة ختام مسابقة الروبوت الوطنية الذي ينظمها مركز صباح الأحمد

طارق العلي يسوي «أنفلو» لـ «صيدة بلندن»

أحمد الفضلي

أنهى الفنان طارق العلي عروض مسرحيته «صيدة بلندن» الجمعة الماضية بعد موسم ناجح بكل المقاييس منذ ان بدأت عروضها بعد عيد الفطر الماضي، وكذلك بعد جولة خليجية في قطر التي كانت العروض فيها لحسابه الخاص على مسرح الملك فهد الثقافي. وكان يشارك العلي في مسرحيته التي كتبها محمد جلکسي وأخرجها بدر محارب مجموعة من الممثلين منهم أحمد السلطان وعبدالله باهر وخالد مظفر ومارتينا وسماح غندور وغيرهم. من جهة ثانية اختار العلي نصا مسرحيا جديدا يحمل اسما مبدئيا بعنوان «أنفلو» سيقدمه في عيد الفطر ويتناول

التكنولوجيا الحديثة والقضايا الاجتماعية بأسلوب كوميدى بعد فترة عن تفاصيله.

طارق العلي

طلبات نادبة لطفى أوامر.. ومباريات الطاولة هوايته ليا جورج سيدهم استعاد النطق وحبيس الكرسي المتحرك

القاهرة - محمد صلاح

معجزة إلهية عاشها الفنان جورج سيدهم الذي رسم البسمة على شفاه الناس سنوات طويلة، فقد النطق واستعاد بعض الكلمات البسيطة بعد سنوات، ولكنه مازال حبيس الكرسي المتحرك وفقد كل أمواله ومر بإزمة مالية يتعامل معها بكبرياء.. «الأنباء» كشفت العديد من الأسرار الخاصة في حياته، برنامجها اليومي حاليا ودور زوجته ونادية لطفى في حياته.. وسر زواجه بعد فترة إضراب طويلة.. وكيف نال حياة من شقيقه.. فماذا تحتوي صفحات حياته من أسرار وحكايات؟ منذ 19 عاما فقد الفنان جورج سيدهم القدرة على النطق والحركة بسبب الأزمة الصحية التي أصابته لحزنه على فقدان مسرحه الذي كان يعشق، لقد كانت

وهي ناتجة عن سراهته في التدخين أيام المسرح وبعد تناول الإفطار يقف جورج أمام صورة تجمع والديه الراحلين فيبتسم لهما ويحنى احتراما وتقديرا وحبا لهما.. ويبدأ جلسات علاج طبيعي لمدة ساعة مسؤولة عنها دوفاء وافي، وأهمية تلك الجلسات تكمن في عدم تيبس أو ضمور عضلات الجسم، ويحفظ جورج الموعد الذي تجرى فيه الجلسة وينظر في ساعته إذا أحس بتأخير.. وبعد التدريبات يحصل على غذاء خفيف ويخلد للراحة.. ومع الغروب يتابع قنوات البث المباشر ويشاهد الأخبار باهتمام بالغ ويعرف كل صغيرة وكبيرة عن الاقتصاد والسياسة ويبحث هو بنفسه عن طريق الريموت كونترول عن التقارير التلفزيونية التي تقدم وجبات إخبارية عن رحلات.. ويستقبل بعض أصدقائه المقربين للعب الطاولة في مباريات ساخنة جدا يتفاعل معها جورج ويحرص

طلباته العديدة وهي تلف له الأمور دائما. البرنامج اليومي للفنان جورج سيدهم ثابت لا يتغير منذ سنوات طويلة فهو يصحو مبكرا جدا في الثامنة صباحا يستمع إلى القداس ويتناول فنان شاي بالحليب ويسكوت، الساعة 11 يبدأ بالاستحمام وعمل كمادات مياه ملتجة ثم تناول الإفطار والأدوية ومحاليل توسيع الشعب الهوائية.

بالحياة جعلته ينطق ببعض الكلمات والجمل بصعوبة.. ونجح بفضل زوجته في التعايش مع الحياة والأمور اليومية.. اعتمد جورج على زوجته الصيدلانية ليندا التي كانت ومازالت عينه التي يرى بها العالم وأذنه التي يسمع بها ما حوله ويده ورجله التي يذهب بها إلى قضاء مصالحه.. هذه الزوجة نموذج للزوجة الوافية تحملت إصابته ومرضه ولم تشك يوما من عصبيته أو

المصيبة بالنسبة له أن من خانه هو شقيقه أمير وأصيب بجلطة حادة في المخ سنة 1997 ضربت مركز الكلام وأفقدته النطق والحركة في الجانب الأيمن من جبينه تضاعفت إلى التهاب رئوي حاد نتيجة خطأ طبي حدث أثناء الجراحة التي أجريت له.. وظل جورج حبيس الصمت والحركة إلا من خلال كرسي متحرك.. وإصراره وإرادته وتمسكه

وتمكرا ومع زوجته

الفنان جورج سيدهم في آخر ظهور له