

## يطل في عملين بشهر رمضان «دكتورة في الحب» و«في عينها أغنية» صفر لـ «الأنباء»: «ما حب كل ما يفتح الجمهور التلفزيون يلقاني»

فيلم «090» رفضت أكثر من عمل حتى أشار فيه ولكن للأسف استمرت فترة التصوير من 20 يوما إلى شهرين والنتيجة لم تكن كما توقعته، وأحاول أن أحسن اختيار أدوار ي بقر الإمكان.

وعن أسباب قلة عمله مع الفنان يوسف البلوشي بعد أن حقق نجاحا كديو فني، قال: يوسف البلوشي شاركني في كثير من الأعمال وفي العيد ستكون معا، وقدمنا معا أكثر من عمل بداية مع «تو النهار»، «لهفة خاطر»، و«ساهر الليل» كون لنا أجواء جيدة ووجدنا أن هذا كارت رايج لنا خاصة أن بيننا كيميا وأشكالنا لايقة على بعض ففكرنا أنه من الأفضل ألا نخرق هذا الكارت.

وأعلن صفر عن تحضيراته الحالية لعمل مسرحي مع مسرح الخليج، فقال: سنقدم مع مسرح الخليج مسرحية من تأليف مؤلف شاب عبدالله عثمان وفكرنا في عمل واقتبسنا أسورا وطورنا القصة، وسيشاركنا في العمل ليلى عبدالله، يوسف البلوشي، وأكمل: وسبق أن تعاونت مع مسرح الخليج كمسرح أهلي في العيد من المهرجانات من قبل وعندما صار هناك دعم من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للمسرح الأهلية قدمنا أكثر من عمل من بينها «الطار مقلوب» في العيد أيضا مع مسرح الخليج.

وأضاف: وهذه أول تجربة إخراجية لي وأعمل فيها من الآن من ناحية الديكور والموسيقى، وكوني خريج معهد العالي للفنون المسرحية، وهناك تفاصيل تريد أن نمرجها بقالب بسيط يتقبله الجمهور، فكلمة تجاري تزل بعض المتجحين، خاصة مع طرفة التي بتنا نراها في الأعمال مؤخرا، ولكن في الوقت نفسه الأفضل أن نقدم مسرحا جماهيريا.



محمد صفر

وتحدثت من فترة قريبة مع أبو عزيز وقال لي إن العمل ما زال قائما، وحول قلة أعماله الدرامية، قال صفر: أرى أنني أعمل كمية أعمال أكثر ومنذ أن بدأت حتى الآن عملت فقط 6 أعمال ولكن المشاهد يعتقد أنني قدمت أعمالا أكثر كون الأمر هذا المشروع ولكن بالنهاية يقاس بالنوع وليس الكم، ولكن اختياري لا تكون دائما صحية

تاجيله، فقال: منذ سنتين ونحن نحضر لمسلسل «الأعماق» مع المخرج محمد دحام الشمري ولكن التأجيل لظروف إنتاجية، وكنت أضع ثقلا على العمل ورفضت العديد من العروض لأجله، وأيضا العوام الماضي رفضت الكثير من الأعمال بسبب هذا المشروع ولكن بالنهاية شاركت بمسلسل «العافور» مع أبو عدنان واستمتعت،

### المخرجة هيا

### عبد السلام من

### مخرجات المخرج

### محمد دحام



### سماح جمال

كشف الفنان محمد صفر عن أعماله للموسم الرمضاني المقبل، وقال لـ «الأنباء»: لدي عملان هذا العام مسلسل «دكتورة في الحب» ومسلسل «في عينها أغنية» وأتضمن أن يكون ما سأقدمه هذا العام مختلفا، خاصة أن العام الماضي كانت عندي فقط مشاركة في مسلسل «العافور» مع الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا.

وتابع صفر: مسلسل «دكتورة في الحب» مختلف وألعب فيه دور «مطير حمام» وهو إخراج حسين الحليسي وإنتاج رزاق الموسوي، والفنانة أسمهان توفيق تقدم دور والدي، وهو شاب «ما يخرج من الفرج» وهي شخصية مختلفة في طريقة الكلام والملابس ولا يتعامل مع الناس، وأنا لا «أطير حمام بالصبح» ولكنني التقيت مع ناس «مطرجيه» وعرفت الكثير من التفاصيل عن الحمام وأتضمن أن يكون بالنهاية دورا مقنعا بالنسبة للناس، والهواية طبقتها خلال شهرين التصوير فقط لأنها متعبة جدا.

وعن تجربته في العمل مع المخرجة هيا عبدالسلام، قال: هيا عبدالسلام من مخرجات المخرج محمد دحام الشمري الذي اعتبر من مدرسته، وجمعنا عملا من قبل عندما بدأت كمخرج منفذ أو مخرج مساعد وطريقة عملها ليست بغريبة عني، وهي مخرجة شبابية وأتوقع لها مستقبلا مهما في الفن.

وأضاف: عادة أختار عملا واحدا في العام ولكن هذه السنة الوحيدة التي أظهر فيها في عملين وانتهيت تقريبا من 90٪ من مسلسل «دكتورة في الحب»، وأحب ألا أكون في كل عمل بالسوق وكل ما يفتح الجمهور التلفزيون يلقاني.

أما عن مصير مسلسل «الأعماق» الذي تكرر

## السنعوسي يستأنف تصوير برنامجه على «المجلس»



الإعلامي محمد السنعوسي

### أحمد الوسمي

الفترة المقبلة على شاشة قناة المجلس، ويشارك السنعوسي التقديم المذيع حسن الجبراني وستطرح من خلاله الكثير من القضايا المهمة والحساسة ومن ثم يتم استضافة المعنيين بالأمر للتعليق على القضية المطروحة بين الأمس واليوم قبل أن يتكلم السنعوسي بالتعليق المفرد عليها.

بعد توقف التصوير لأسباب وظروف مختلفة سيستأنف الإعلامي المخضرم محمد السنعوسي تسجيل وتصوير حلقات برنامجه الجديد «بالكويتي مع السنعوسي» والذي سيعرض خلال

## الخليفة والرويشد: معا لجمع السلاح

جميع المحطات المحلية لحث المواطنين على تسليم الأسلحة، والأوبريت من غناء عبدالله الرويشد ونوال الكويتية والطفلة الكويتية الموهوبة شهد العمري، وبمشاركة الإعلامي عبدالله بوقفتين والنجم بشار الشطي والمزارع ناصر العازمي ورجل الأعمال محمد جعفر وغيرهم، ومن إخراج خالد الرفاعي ومساعد مخرج محمد صالح.

وفي هذا الصدد قال الشيخ دعيج: سعيد بالمشاركة في هذا العمل الوطني الذي يهدف إلى نشر الأمن والأمان في ربوع الوطن، مؤكدا على حرصه على أن يكون جزءا في أي عمل وطني فيه مصلحة الكويت ومواطنيها، متمنيا أن يكون للحملة أثرها الإيجابي وأن يبارك الجميع التي تلبية نداء الوطن.

شارك الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الصباح وأكثر من شخصية من مشاهير الكويت



الشيخ دعيج الخليفة وعبدالله الرويشد

في كل المجالات، في أوبريت الحملة التوعوية لجمع السلاح، والتي تقيمها وزارة الداخلية ممثلة في الإدارة العامة للعلاقات العامة والإعلام.

وستعرض هذه الحملة على

## على هامش زيارته مؤخرا لحضور مهرجان المونودراما

# هاني رمزي لـ «الأنباء»: قريبا أقدم دراما مصرية كويتية مشتركة

ليس هناك من سيقفنا، ونحن مستمرون في العمل.

متى يمكن للمسرح الخاص المتوقف منذ سنتين العودة للمنافسة من جديد؟

● تصور أن هذه العودة قريبة جدا، عندما يعود الأمن للشوارع المصري، فهما مترابطان، لأن المسرح الخاص عندما يعود يتطلب كثيرا من السهر في المساء، وبالتالي سيعود الجمهور لمنازل أو فنادقهم في وقت متأخر للغاية، فلا أحد يحب أن يتعرض لأي من الحوادث التي يمكن تحدث على الطريق.

هل هناك نية لديك لتكرار تجربتك في تقديم برامج التلفزيون؟

● الليلة مع هاني» كان تجربة فريدة ونجحت، لكن المشكلة الحقيقية التي واجهتني هي أنني أحببتها، لأنها كانت ثرية، لأنني كنت أقدم البرنامج كممثل وليس كمقدم برامج، فقدمت استكشاث وكنا نذهب للتصوير داخل وخارج الاستديو، فشعرت وكأنني أمثل، لكنها كانت تأخذ مني وقتا طويلا، لذا تعطلت عن عملي الأساسي وهو التمثيل، فكان من الضروري هذه الوقفة حتى يشترك لي الجمهور بعد هذا التواجد الكبير على الشاشة 4 أيام في الأسبوع، لكني أفكر جديا في إعادة التجربة لكن بصيغة أخرى.

فكانت هناك مصطلحات ومفردات لبنانية صعب على الجمهور المصري فهمها، فكنا نحث عن مفردة مشابهة يسهل حين غرض الفيلم استيعابها، وبالفعل عرض الفيلم في مصر ولبنان ونال قدرا كبيرا من النجاح وكان سهلا على الجمهور في لبنان ومصر فهمه.

هل ستبتعد عن السياسة في أعمالك؟

● هذا بالفعل ما سيحدث في الفترة المقبلة، فالجمهور تشعب بالسياسة من كل اتجاه، على الرغم من أن الكوميديا السياسية محببة بالنسبة لي، لكن إن شعرت فقط أن هناك احتياجا لتقديمها في هذه الفترة سيكون هذا السبب الوحيد لتقديمها، لكن غير هذا سأكتفي بتقديم الكوميديا للضحك، التي تحمل طابعا اجتماعيا أو إنسانيا.

كيف ترى وجود الفنانين في المهرجانات التي تقام خصيصا هذه الفترة لدعم الاقتصاد المصري، هل هذا الوجود مفيدا أم أنه مجرد وجود؟

● المهرجانات التي تقام تعطي بهجة وتضفي على الصورة نوعا من أنواع الاستقرار على مصر، فحتى إن لم يكن المهرجان ذا هدف كبير وهو مجرد التواجد، فهو إضافة، فهو يعكس مدى الطمأنينة التي تسكن القارئ من أجله، ولإقامته للتأكيد على أن هناك استقرارا، ورسالة واضحة لكل من تسول له نفسه إيذاء الآخرين بأنه



رمزي مع الزميلة خلود أبو المجد

حسن حسني في مسلسله العام الماضي «خالي وصل»، وكانت تجربة مميزة وفريدة، ولكن حلمي ليس أن يكون استضافة فنان فقط في مسلسل، وإنما ما أسعى إليه من خلال هذا العمل أن يكون هناك مشتركة بالكامل ومتصافرة الأركان، كما شاهدنا من قبل المسلسلات الدرامية المصرية السورية.

وكيف ستتغلب على حاجز اللهجة؟

● الكاتب الصح المتكمن لابد أن يكون على دراية وقدرة كاملة على تبسيط اللهجة، وجعلها بيضاء وقريبة مما يفهمه الجمهور، وكان لي تجربة مسبقة في هذا الاتجاه عندما عملت مع فريق «الفوركاتس» فيلم أسد وأربع قطط،

ليست في مصر إنما في دبي، ومن المتوقع خلال الفترة المقبلة أن أفتح لها فرعا في القاهرة.

ما المشاريع التي تنتجها من خلال شركتك؟

● هي شركة لكل الإنتاج الفني، لكن يوجد ببالي مشروع يورقني، وهو إنتاج عمل مشترك يجمع بين عدد من فئتي الخليج ومصر، وبالفعل بدأت العمل على هذا المشروع.

هل تجد أن مثل هذه التجربة ستنتج؟

● شاهدت هنا كثيرا من الأعمال التي قامت باستضافة عدد من الفنانين المصريين، مثل تجربة الفنان الصديق طارق العلي حينما قام باستضافة الفنان القدير

في الفترة المقبلة؟

● عندي مسلسل وفيلم أعمل على التجهيز لهما، ولكني سأبدأ تصوير الفيلم في البداية قريبا، وحريص على أن يكون ما أقدمه في الفترة المقبلة يحمل الطابع الكوميدي الخالص، ويليق بالفترة التي انقطعت فيها وقدمت برنامجي التلفزيوني وقدمت أكثر من عمل درامي، لأنني أرى أن الجمهور الفترة المقبلة يحتاج للكوميديا بشكل كبير، والمشكلة تكمن في أنه من عشرين فيلما كوميديا نستطيع انتقاء فيلم واحد فقط، لأن الكتابة الكوميديا المتميزة قليلة جدا، لذا فأنا حاليا في ورشة عمل للتحضير للفيلم ومن بعدها المسلسل، وأسست أيضا منذ فترة شركة إنتاج وتوزيع، لكنها



هاني رمزي

● هذا النوع من الفن الذي كنا نعمل به أيام الدراسة في المسرح، يساعد الفنان على إظهار إمكانياته الفنية الكامنة بداخله، ومثل هذه المهرجانات الخاصة به والتي تحمل طابعا دوليا، تساعد الفنان على رؤية مواهب فنية مختلفة لكنها تصل للمتلقي من الجمهور عن طريق الأداء، وتتمكن من اختراق حاجز اللغة أو اللهجة، وهذا يعد من شحن طاقتي أنا شخصيا الفنية، وأشكر جميع القائمين على هذا المهرجان في الكويت، لأنهم أقاموا هذا المهرجان المنظم الذي يحمل كل أركان المهرجانات المحترمة، وفوق هذا قدموه مجانا، فكانت فرصة للجمهور الكويتي مشاهدة هذا الفن.

عرفنا على جديدك

### «الليلة مع هاني»

### استنزفني لكنه

### تجربة متوق

### إعادتها



### قريبا يعود المسرح

### الخاص بعودة

### الاستقرار للشاعر

### المصري

### خلود أبوالمجد

عندما نتحدث عن الكوميديا الراقية فلا يبدى في أذهاننا سوى الفنان هاني رمزي، الذي مزج الكوميديا مع السياسة فحملت أعماله كثيرا من الضحك المزوج بالسائل ذات القيمة الفنية، بدايته كانت من المسرح وزار الكويت مدعوا للمهرجان المونودراما المسرحي الذي أكد أنه أكثر أنواع الفنون التي أحبها، التقينا وكان لـ «الأنباء» هذا الحديث معه، فإلى التفاصيل:

سنبدا من زيارتك للكويت، هل أنت سعيد بهذه الدعوة؟

● أنا كنت (بتلك)، بمعنى أنني كنت أبحث عن أي سبب يجعلني آتي للكويت، أولا لأقدم الشكر لأهل هذه الدولة الشقيقة على كل الدعم الذي نالته مصر منها ومن أبناء دولتها الأشقاء في محنتها التي مرت بها سواء كان ماديا أو معنويا، بتوفير كثير من فرص العمل للمصريين في الكويت، وكان مهرجان المونودراما هو الفرصة التي جاءتني فلبيت الدعوة فورا، خاصة أنني أعشق هذا النوع من الفن جدا، لأنه أكثر ما يظهر إمكانيات الممثل، لذا بمجرد أن أسمع كلمة مونودراما حتى وإن كانت في الصين سأذهب إليها.

ما سر حبك الكبير لفن المونودراما؟