



الفنان القدير محمد جابر

محمد جابر يهدي النفوس في «لك يوم»

احمد الفضي

الوصل العائلية الذي يكون همه تهدئة النفوس على امتداد حلقات المسلسل الممتدة الى ثلاثين حلقة.

والجدير بالذكر أن مسلسل «لك يوم» من تأليف محمد النشمي ويشارك في بطولته محمد جابر وهدى حسين نخبة من النجوم منهم حسين المنصور، هيا شعبي، أحلام حسن، عبدالمحسن القفاص، شهاب جوير، جواهر، سلمى سالم، مي البلوشي، محمد الدوسري، خالد بوضخر، وهو من إخراج أحمد الشطي.

يوصل الفنان القدير محمد جابر تصوير مشاهده الخاصة في المسلسل الرمضاني «لك يوم» والذي يعد ثاني أعماله الرمضانية لهذا العام حيث قام مؤخرا بتصوير مسلسل «بنات الروضة».

ويشارك «العيدروسي» بطولة العمل كوكبة من نجوم الدراما الكويتية على رأسهم الفنانة هدى حسين. ويجسد جابر المشهور (بالعيدروسي) شخصية نواف عم الأبناء وهمزة

من تنظيم إذاعة صوت الريان وإخراج أحمد الدوغجي

سلمان العماري يفتح مهرجان «فن الصوت» بالدوحة



سلمان العماري في افتتاح مهرجان «فن الصوت»

خلالها صوت الريان من أن تسجل بصمتها القوية بين الإذاعات والمؤسسات الخليجية والعربية المعنية بتوثيق الطرب الشعبي والعمل على إحيائه.

أحيا الليلة الأولى كل من سلمان العماري من الكويت، وإبراهيم علي من قطر، وسلمان بووسمي من البحرين، حيث قدموا جميع ما يخص فن الصوت من صوت عربي ومروعب وشامي وغيره بحضور كبير من الجمهور في سوق واقف، خصوصا أن فن الصوت لا يعتمد على بروقات مسبقة للفنانين، وكل فنان يقدم ما يريد بحسب ما يحتاجه الوقت وما يتقبله الجمهور ويتفاعل معه.

الاهتمام مثل التسجيلات والسمرات والمهرجانات الدورية التي تقام بسوق واقف، والتي تمكنت من

ونجاحا مميّزا في هذا المجال الذي تبوّأت فيه قطر ريادة الاهتمام بالطرب الشعبي، والذي اتخذ الكثير من أشكال



العماري مع المخرج أحمد الدوغجي والشاركين في الحفل

الدوحة: من تنظيم إذاعة صوت الريان وبمشاركة 9 مطربين انطلق مهرجان «فن الصوت» ليشكل إضافة جديدة لنوع من الفنون ذات الصيغة الخليجية الخاصة، حيث اشتهر هذا اللون في منطقة الخليج العربي، وتطور على يد الشاعر والمطرب الكويتي عبدالله الفرج في نهاية القرن التاسع عشر.

يشهد المهرجان 9 مطربين من قطر والكويت والبحرين، ويخرجه تلفزيونيا المخرج احمد الدوغجي خصوصا أن المهرجان بمنزلة باذرة جديدة تطلقها صوت الريان انطلاقا من دورها في إحياء الموروث الشعبي بأشكاله الفنية المختلفة، والتي سجلت سبقا

وسام الأمير لـ «الأنباء»: ما فعله وائل كفوري فيه قلة احترام

هل تعتقد انهما تخشيان ربما لوناك الشعبي؟

● بالعكس «مش لازم يفكروا هيك» لكوني أنا من لحن «أحلى عشاق» لزين العمر و«حاول» ليارا و«كوني أنا» و«أنت قلبت» لوائل كفوري، يعني في اللحن العاطفي أنا قدمت نجاحات مهمة لكن كي يحصل التعاون مع الفنان يجب أن يكون هناك تواصل وهذا الأمر غير قائم بيني وبين كل من نانسي عجرم واليسا.



وسام الأمير

أنت مسؤول عن غياب التواصل؟

● بل هما مسؤولتان أكثر مني.

مع هيفاء وهي هل انقطع الاتصال بعد أغنية «الواو» التي لحنها لها؟

● انقطع الاتصال من جانبها.

هل أنت مستعد للتعاون معها من جديد؟

● لا أدري، لا أريد أن أكون سلبيا وأقول لا، لنترك الأمر للظروف.

هل من زعل هذه الفترة بينك وبين فنانين معينين؟

● لا أزعل لكوني لا أنتظر شيئا من أحد، فقط أعتب.

على من أنت عاتب اللوم؟

● على وائل كفوري الذي كما سبق أن قلت اتفقت معه على أغنيتين وبعد ذلك ما عاد اتصل.

لماذا ابتعدت عنك نجوى كرم؟

● «ما بدى فسرنا هيك»، آخر ما لحنته لها أغنية «ما في نوم»، وبينسى وبينها تاريخ من النجاحات واعتقد بأن هذه الأعمال تدين مع من نجحت نجوى أكثر.

هل يمكن أن تتعاون مجددا مع الفنان وائل كفوري؟

● عن التحضير لألبومه الجديد كنا قد اتفقنا على أغنيتين وبعد ذلك غاب وائل وما عاد اتصل وحتى اليوم التواصل لا يزال مقطوعا.

ألم تهنته بصدور الألبوم؟

● لا لم أهنته.

ألم يجيبك الألبوم؟

● لم أجد فيه ما هو مختلف عما سبقه، عتبي أنه غيب المسوال اللبناني عن الأغنية اللبنانية الشعبية عن اليومه وهو الذي نجح في أغنيات مثل «ليل ورد» و«ما وعدتك بنجوم الليل» و«شو راك».

لماذا لم تتعاون حتى اليوم مع النجمتين اليسا ونانسي عجرم؟

● أحب أن تتعاون والأكيد إني قادر على صنع النجاح معها.

ألم تعجبك الأغنيات؟

● «كوبيسة»، مش عاطلة»، في النهاية راغب نجم كبير «وبيعرف شو بدو».

وماذا عن ألبوم يارا؟

● ألبوم مهزوم وأغنيات خفيفة.

لماذا غاب اسمك عن اليوم يارا، لم هذا البعد؟

● ما من خلاف أبدا.

هي نجحت عندما غنت من الحانك «حاول»، كيف تفسر عدم تكرارها التعاون معك؟

● يجيب أن تسألني يارا، المنطق يقول إنه عندما ينجح الفنان مع ملحن ما يعيد الكرة، وعندما لا يحصل ذلك بديهي أن تكون هناك علامة استفهام.

أغنية «الصخرة» لنجوى كرم، كيف وجدتها؟

● موضوعها جميل وهذه نجوى في النهاية.

هناك من أخذ عليها التكرار والدوران في الفلك نفسه.. ما رأيك؟

● نجوى مطربة لحن وربما هذا اللون يفرض عليها أن تدور في الفلك نفسه.

انقطع الاتصال

من جانب هيفاء بعد أغنية «الواو»

واائل كفوري لا يزال غائبا عني ولا أقبل اعتذاره لأن فيه قلة احترام

بداية كيف تقيم نشاطك الفني في هذه الفترة؟

● الركود يسود الساحة الفنية ولا أذكر أننا عرفنا منذ سنوات طويلة مرحلة مشابهة للمرحلة الراهنة.

لكن رغم ذلك الفنانون يطرحون الألبومات...

● الفنان يطرح ألبومه عندما يشعر بأنه لا حول له ولا قوة وأنه مضى وقت طويل على عدم طرحه جديدا.

هل ابتعدت الفنانين النجوم عن الحان وسام الأمير في الفترة الأخيرة؟

● لا لم يبتعدوا لكن العجلة بطيئة «وما حدا مستعجل».

أي اليومات لغت أنشارك أخيرا؟

● ما من أعمال صدرت أخيرا وكسرت الأرض بالمفهوم الشعبي.

ألبوم راغب علامة الأخير كيف وجدته؟

● «الأغاني يللي سمعتها اعتقد فيها راغب»، لكن لا أعقد بشأن الأغنيات حققت نجاحا هائلا نسبة لفنان كبير مثل راغب علامة.



خالف الكواليس

@Mefrehs

مفرح الشمري

«يا ويلك ويا سواد ليلك»..!

«حبايبهم ومونسين عيالهم!» مشكلة كبيرة إذا كانت عبارة «يا ويلك ويا سواد ليلك» هي التي تحدد الكتابة عن أولئك الفنانين الذين ظهروا فجأة وأصبحت «ظهورهم» محمية من أقلام الصحافة الشريفة التي تحاول دائما إصلاح الاعوجاج الذي حدث بسببهم في الوسط الفني ولكن الدفاع المستميت من قبل أشخاص ماجورين و«قبضة» جعلهم حاليا فنانين مرموقين ولا يستغني عنهم أي منتج في دعوتهم للمشاركة بأعماله بعدما تلقى توصية عليهم لأنه بوجودهم سيتم تسويق العمل ولكن عدم وجودهم سيكبد المنتج خسائر كثيرة ويمكن بسببها ان يعلن إفلاسه!

الصعبة الكبرى اعتقاد من يقف وراء هؤلاء الفنانين أنهم سيصبحون نجوما من خلال تهديدهم للمنتجين والمخرجين بالتركيز عليهم. وهم لا يعلمون للأسف ان تهديدهم لا تصنع نجوما لأن النجومية أساسها المهوية التي لا يتمتع بها «ربعمهم» مهما كان حجم مشاركتهم بالأعمال الفنية!

الصحافة مرآة المجتمع ولها الحق في تسليط الضوء على أي مشكلة تحدث فيه من غير تجريح حتى يتحقق الهدف المرجو من النشر لإيجاد حلول للمشاكل حتى لا يتكرر حدوثها.

ولكن أستغرب عندما أكتب عن فنان او فنانة بخصوص حدوث مشكلة هما طرفاها أن يأتيك اتصال من شخص تعتقده في السابق «صديقا ويخاف عليك» ويتضح لك انه شخص ماجور يلومك عما كتبت له لدرجة أنه يجعلك تفكر كثيرا وترجع للنص الذي كتبت وكأنك تشك في نفسك!

للأسف هذه النوعية موجودة بيننا بكثرة وأعاني منها شخصا كثيرا ولكن لا اهتم لها لأن المثل يقول «لا تبوق ولا تخاف» مهما كانت التهديدات ولكن ما «يقهر» أولئك الأشخاص الذين «يفزعون» بطريقة غريبة وعجيبة لأولئك الفنانين أو الفنانات فيقومون بسرد سيرتهم الذاتية وأسماء من يقفون وراءهم وماذا يفعلون بالأشخاص الذين لا «يطبلون» لهم ويقومون بنشر فضائحهم ومشاكلهم أو إخراجهم في المؤتمرات الصحافية لأنهم

فاضي	تصوير	مياينة
ممثلة مستغربة من مسجات أحد المنتجين التي فيها كلام فاضي وتفكر انها فضحه بحسابها في تويتر علشان يكون عبرة لغيره مثل ما تقول.. الله يستر!	ممثلة خليجية متضايقة حيل من أحد المنتجين اللي رفض انه يعطيها أجرها مع انها خلصت تصوير عمله الجديد من شهر تقريبا.. اللي ما يطيع يضيع!	منتج قاعد يدور واسطات علشان تعطيه ممثلة مشهورة الموافقة على المشاركة في عمله الخليجي بس للحين مو لاقى شخص يمون عليها.. خير ان شاء الله!



سلمى سالم.. عظم الله أجره

تتقدم صفحة فنون «الأنباء» من الممثلة سلمى سالم بوافر المواساة والتعزية لوفاة شقيقتها، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم أهلها الصبر والسلوان، إن لله وإنا إليه راجعون.

سلمى سالم

افتتاح «ليلة حب السلطان قابوس» في مهرجان «الدين المسرحي»

مسقط: تتواصل أنشطة مهرجان الدين المسرحي، حيث نظمت إدارة المهرجان صباح أمس الأول رحلة لضيوف المهرجان إلى عدة مزارات مختلفة في محافظة الداخلية أبرزها إلى مدينة نزوى

من جانب آخر تجمع فنانو عمان في حب جلالة السلطان قابوس من خلال أمسية فنية على هامش المهرجان حيث تنوعت الفقرات التي قدمت بالأمسية.

ومن ثم قدم بعد ذلك الفنان القدير طالب البلوشي نائب لجنة التحكيم كلمة بعنوان «حكاية حب تحدث فيها عن الصراع من أجل تحقيق النجاح وان الوصول للهدف يحتاج إلى ان يضع الإنسان كل تركيزه على نقطة القمة»



جانب من فقرات «ليلة الحب للسلطان قابوس»

هاني سلامة.. بالخليجي

قرر الفنان هاني سلامة الخضوع لدروس في اللهجة الخليجية من أجل إتقانها تماما من أجل مسلسله الجديد «قسمتي ونصيبك» المقرر عرضه في رمضان المقبل. ويقدم النجم المصري شخصية خليجية من بين الشخصيات

المتعددة التي يقدمها ضمن أحداث المسلسل الذي تدور أحداثه في حلقات منفصلة، لذلك قرر سلامة إتقان اللهجة الخليجية بعدما سافر لشراء الملابس الخليجية أيضا، حرصا منه على أن تكون الشخصية متكاملة، خاصة أنها المرة الأولى التي يقدم فيها شخصية غير مصرية.

والمعروف ان المسلسل واجه أزمة مؤخرا بعدما انسحب المخرج علي إدريس من استكمال التصوير نتيجة خلافات في وجهات النظر، مما تسبب في إيقاف التصوير، وحاولت الجهة المنتجة إنقاذ العمل، فتعاقدت مع المخرج عطية أمين لاستكمال التصوير حتى يلحق بالعرض في رمضان.



هاني سلامة