



إعداد: عبدالله المحيسن

## يا حروفي



محمد المجول

نص شعري راق من شاعر مبدع دائما ما ينثر إبداعاته الشعرية لمتدوفي الأصاله. المجول يخص قراء الواحة بمصاحفة شعرية جديدة:

يا حروفي كان حبري على الضيق إمغسوب،  
ماني اللي من يصلي وينسى إقرايته،!  
أتوارى في بحور الغزل يمكن أتوب،  
عن كتابة شي يصعب علي إخفايته،!  
من طلوع الفجر لي منتهى وقت الغروب  
لين يملكني أسى الليل وأتبع رايته،!  
لي 8 شهور بيّن على وجهي شحوب  
لكن محمد،،، محمد لا شاف إمرايته،!  
إيتمادي في طريقه على كثر الدروب  
لو طريقه آخره ما وصل لهدايته،!  
أتكبر، قالوا الكبر قبال القلوب،  
ليه قلبي لا بغى الموت عيت غايته،!  
لن مافيها مع الوقت غالب وإمغلوب،  
البداية وإن بدت تنتهي ببدايته،!  
أتعالم كثرة الصمت من عمر إحسوب،  
وأتهاون قلة الصبر بعد إنهايته،!  
وأتمسك بالوصايا وهي حق ووجوب،  
لو تناسى راعي النصح حكم وصايته،!  
آه يا شريان قلبي كتمت إمن العيوب،!  
شي ل ايمكن تداريه/ صعب إعنايته،!  
الحياة أيام فيها العبر من كل صوب،  
وكل منا عبرته في طرف عبايته،!

## الحنان



سلطان الحويفل

الحنان اللي على منتهاه امحق حنان  
ماتركه عرق من عروق خفاقي ندي  
لي ثلاث شهور ماكن للعبره ضمان  
كل ماجيت اتقدي غدى شوفي قدي  
كن قلبي نار بدو على شرفة بيان  
مايطفى جمرها لو ينقع في مدي  
عقب مريت المرابي وأنا عشري ثمان  
قلت لوو مال التنهايد في صدري لدي  
إنت ي اللي معظم طيوفك عجوبة زمان  
كثرت ما سامرتها كثر ماحالي ردي  
خلها تمشي معي من مكان اليا مكان  
بس قدم الناس تطلق يديها من يدي

## منتدى شاعرات الإمارات ينطلق من الشارقة



يهدف إلى النهوض بالشعر الشعبي النسائي والارتقاء به وبشاعراته، والترويج له في الأوساط الخليجية والعربية، وأحياء الدور الإيجابي للشعر الشعبي النسائي في الثقافة العربية والإنسانية وإبرازه رسالة محبة وبشير سلام، والتأكيد على دور الشارقة عاصمة الثقافة في تعزيز التفاعل والتواصل بين شاعرات الشعر الشعبي في كل مكان». وأشاد الشاعر والإعلامي راشد شرار مدير مركز الشارقة للشعر الشعبي بهذه المكرمة السامية من سموه لبنات الشاعرات اللواتي عبرن عن فرحتهن بهذه الهدية الغالية من سموه، وقال: الدور المنوط بمنتدى الشاعرات كبير في دعم الشاعرات الشابات ودوره الأدبي في إقامة الأنشطة الأدبية المميزة التي تحظى بالكثير من الحضور والمشاركة من قبل شريحة المبدعات الشابات وتحقيق المزيد من التواصل والرعاية والدعم لهن ودعمهن أيضا من خلال العديد من وسائل التواصل الاجتماعي والقنوات الصحافية والإعلامية في الإمارات.

يذكر أن فكرة المنتدى سبق أن تقدمت بها الشاعرة والإعلامية مريم النقيب المنسقة الثقافية بمركز الشارقة للشعر الشعبي على هامش لقاء صاحب السمو الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي بالشعراء وضيوف مهرجان الشارقة للشعر الشعبي الذي أقيم في الشارقة في فبراير الماضي، وفيه تقدمت لسموه بمقترح إنشاء منتدى لشاعرات الإمارات يحضن إبداعاتهن، ويدعم وجود الشاعرة الإماراتية على الخصوص والشاعرات بشكل عام في المشهد الثقافي والاجتماعي. وجاءت موافقة سموه على الفور، حيث سيرى هذا الحلم النور بانعقاد أول لقاءاته مساء يوم الاثنين الموافق 27 أبريل الجاري بقاعة قصر الثقافة بالشارقة بحضور مجموعة كبيرة من شاعرات الإمارات.

تطلق دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ممثلة في مركز الشارقة للشعر الشعبي خلال الأيام القليلة القادمة «منتدى شاعرات الإمارات» الذي أمر بانعقاده صاحب السمو الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، إيماناً منه بأهمية دور المرأة الشاعرة في المجتمع، وأهمية وجودها وتأثيرها الكبير في المشهد الثقافي والأدبي والشعري وتقديراً لخصوصيتها. وقال رئيس دائرة الثقافة والإعلام عبدالله العويس: «تتخر إماره الشارقة بركات ثقافية متينة جدا، وتضم بين جنباتها أشهر وأعرق منارات العلم والمعرفة من مدارس وجامعات، ومعاهد علمية، ومراكز للبحوث، بالإضافة إلى تمتعها بمزيج متناعم من المكونات الثقافية والعلمية والعمرانية، التي أصبحت علامة مميزة لهويتها العربية والإسلامية. ولذلك نحن نعايش في إمارة الشارقة حركة ثقافية نشطة، ساهمت في جعلها مركزاً رائداً للثقافة والفنون في العالمين العربي والإسلامي. وتعنى الدائرة منذ نشأتها بالشعر الفصيح والشعبي من خلال بيت الشعر ومركز الشارقة للشعر الشعبي بتكثيف التواصل مع الجميع عبر إقامة الأمسيات والبرامج والورش والملتقيات والمهرجانات التي تستقطب وتحظى باهتمام كافة شرائح المجتمع. وبفضل توجيهاً صاحب السمو حاكم الشارقة تطلق إمارة الشارقة وتبني العديد من المبادرات والفعاليات التي تدعم الحركة الثقافية، ومن بينها توجيهاً سموه بإنشاء منتدى شاعرات الإمارات كترجمة جلية لتوجهات الشارقة في سعيها لاحتضان الإبداع والمبدعات في مجالات الثقافة والفنون والشعر والأداب، التزاماً بمبادئ التميز الثقافي والفكري والإبداعي الإماراتي. وأضاف العويس: منتدى الشاعرات مشروع

## لعيوننا

لعيوننا كفيت قلبي وضحييت  
وببيت الغلامدري وراهها تهدمه  
اللي غلاها غير يوم إنني اغليت  
ونفسي على وصله شفقوه وحدمه  
غيداً محبتها بقلبي كما الليت  
ليت ينورني عساني ماعدمه  
كم مرتن جريت من حبها البيت  
ي حظ من تأتي من الناس قدمه  
وقتي حداني غصب لين انني اقفيت  
وفي قلبي من الصدم مليون كدمه  
هذي سواة الحب لا من تماديت  
مع واحد حبه يجي لك ابصدمه  
أما يعرض بك فجوج السباريت  
والا فصلت وصار مافييه خدمه  
● عبدالله بن شعيان السويدي

## برق المفارق



عبد الرحيم معاوض السلمي

عاشقك يذرف مدامعه الحزينة  
بعدما برق المفارق معه لاح  
داخله يشبه ضجيج للمدينة  
من ثلاث أيام ما حس ارتياح  
أنت أول من جرى لأجلك حنينه  
وأنت أول من تسبب بالجراح  
عقب ما كنتي له اليد الأمانة  
صرتي اللي تحمل السم الذحاح  
عقب جرح العام جيتي تجر حينه  
زادت جروحه ومنها الحب طاح  
كان حلمه طفل أنت تحمليه  
وكان حلمه يلبسك أحلى وشاح  
وكان حلمه يسكنك في وسط عينه  
وكان حلمه كل شي لك يزاح  
كلها أحلام وأيامه سفينه  
والظروف أمواج وأعذارك رياح  
عقب هذا بالوصل لا تطلبينه  
وش يفيد الوصل دام الحب راح  
اذكريه ان كان ليلك تسهرينه  
واذكريه ان بان في عينك صباح  
واذكري بالشعر كم خطت يمينه  
يوم شعره بالوفا والحب فاح  
وان بغتي في قصيدة تكتبينه  
«اكتبيه» العاشق اللي ما استراح

## إلى متى؟...



محمد بن قذله

من يوم بدلت ضحك شانت أحوالك  
واخطيت فاللي يشوفك دايم غالي  
أحس بك وأدري ان النار تبرالك  
وانت السبب صاحبي في وضعك الحالي  
خليت نفسك ضحية بين عذالك  
وتموا يكيلون عالمكيال مكيالي  
وش جاك لاهوب ذا طبعك ولا أفعالك  
ارميت نفسك بغزر الموج لهوالي  
ولزال عندي أمل في خط مرسالك  
وانك تعيد النظر في حالك وحالي  
أنا فرمضا الهجير وودي ظلالك  
ما أريد أقضي حياتي في رجال اللالي  
إلى متى اتخبر عنك وأسالك  
والى متى وانت متكبر ومتعالي؟

