

لحضور اجتماع الأمانة العامة لكليات الفنون العربية فهد الهاجري يغادر اليوم إلى الأردن



عميد معهد المسرح د.فهد الهاجري



الأمين العام د.محمد الحاج

«العراق»، د.أيوبكر الهادي «السودان»، د.محمد هلال «مصر»، بالإضافة إلى د.حسني كريم من «الأردن». وسيتم من خلال هذا الاجتماع بحث التطورات والمستجدات التي طرأت على الاجتماع الأخير للمؤتمر الرابع للجامعات العربية لكليات الفنون، والذي أقيم في الكويت على هامش أنشطة مهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي الخامس.

يغادر البلاد اليوم عميد المعهد العالي للفنون المسرحية ممثل دول مجلس التعاون الخليجي في جمعية كليات الفنون باتحاد الجامعات العربية د.فهد الهاجري متجها الى المملكة الأردنية الهاشمية، وذلك لحضور اجتماع الأمانة العامة لكليات الفنون في الوطن العربي، بمشاركة أعضاء في المكتب التنفيذي للأمانة العامة يتقدمهم الأمين العام د.محمد الحاج «لبنان»، د.قاسم مونس

فايز السعيد يعود إلى مقعد التحكيم

وسيتم تنويع نجم واحد فقط ليحمل لقب الـ «غولدن مايك لعام 2015».

في كل حلقة. تحديد نجم البرنامج هو من مهام الجمهور من خلال التصويت الأسبوعي لنجمه المفضل. وسيتم استبعاد الأقل حظا في التصويت خلال كل حلقة، بينما يبقى 4 متسابقين في الحلقة الأخيرة.

بعد تجربة 3 سنوات في برنامج «نجم الخليج»، يخوض فايز السعيد تجربة جديدة في لجان تحكيم برامج الهواة الغنائية إذ يطل الفنان الإماراتي في برنامج «Golden Mic» الذي سيعرض قريبا عبر قناة «دبي» أسبوعيا. وتقوم فكرة البرنامج على منافسة قوية بين 12 صوتا عربيا تتنافس في مجال الأغنية الشبابية الحديثة، والتغنى السريع للأغنية العربية والخليجية، وتشاركه في لجنة التحكيم الفنانة المغربية أسماء المنور واللبناني فارس كرم. وسيرافق أعضاء لجنة التحكيم المتسابقين على مدى 9 حلقات مباشرة، وستبادلون معهم الخبرات والتوجيه الفعلي صوب طريق النجومية، إضافة إلى نجم رابع سيحل ضيفا



فايز السعيد

هيفاء المنصور تدخل حياة 4 فتيات سعوديات

هموم المرأة في فيلمها الناجح. ومن المقرر عرض المسلسل في شهر رمضان المقبل على قناة «روتانا خليجية».



هيفاء المنصور

رامي عياش: أنا زوج ناجح بنسبة 10/8

أبرزت وثائق ومستندات، كانت ستضعه في زاوية مش مذبذبة.. وأضاف: «أنا تكلمت عن موضوع حفلاتي في مصر بطيبة، وأنا كنت فعلا أكثر فنان يحيي حفلات في مصر، وخصوصا في تلك الفترة، ولكنني لم أقل ذلك من قبيل التباهي والفشخرة».

نفي الفنان اللبناني رامي عياش قراره بتأجيل الإنجاب من زوجته مصممة الأزياء داليدا، لافتا إلى أنه يتنظر اليوم الذي سيصبح فيه أباً، وقال: «لم نرغب خطوة الإنجاب ولكن الأمر رباني». ووصف رامي، الذي حل ضيفا على الفنانة اللبنانية أروى في برنامج «خليها علينا»، نفسه بالزوج المثالي بنسبة 10/8، مشددا على أنه يحاول قضاء أطول وقت ممكن مع زوجته في وقت فراغه حتى أنه علمها الصيد لتشاركه هوايته، وأضاف متحدثا عن زوجته: «أصبحت تجيد استعمال كل أنواع الأسلحة بما فيها الأسلحة الحربية»، وأعرب البوب ستار اللبناني عن استيائه من نفي الفنان مصطفى كامل لكلام رامي عن كونه المطرب اللبناني الأكثر إحياء للحفلات في مصر، وتأكيد بان نانسى عكرم هي من تتمتع بهذه المكانة، وقال: «لم أقل أنني أحيي حفلات في مصر أكثر من نانسى، ومصطفى كامل ردا على بطريقة غير احترافية وأنا لم أرد عليه، ولو أنني كنت أرغب بذلك، لكنني



رامي عياش

ضمن كلمات أحدث أغنياته المصورة «لبي عيونك»

فيصل الراشد البنات الخليجية لا تحتاج إلى «كحل طنجة وكازا»

مؤكد أن القلب والروح منحازان لها. وقد استغرق تصوير الكليب يومين من العمل، وجسد فيصل شخصية مدرس أطفال يفقد أحدهم في رحلة مدرسة، فيدخل إلى عالم الفراعنة أثناء عملية البحث عنه، وشاركه بها مربية الأسود والنمور المصرية «أنوسة كوته»، مستخدما نمرا أبيض حقيقيا من فصيلة نادرة،

دامجا في سيناريو الأغنية بين الحياة الحديثة والحياة الفرعونية القديمة، بشكل سينمائي متميز. أغنية «لبي عيونك» من كلمات الشاعر خالد المريخي، وتوزيع موسيقى للمبايسترو مدحت خميس، والحنان فيصل الراشد نفسه، الذي يتغزل بجمال عيون البنات الخليجية، قائلا إنها لا تحتاج لزيادة جمالها «الكحل طنجة وكازا».

بعد أن طرحها بشكل صوتي «منفردة»، يستعد المطرب فيصل الراشد لعرض أحدث أغنياته «لبي عيونك» المصورة بطريقة الفيديو كليب عبر قنواته في موقع اليوتيوب والفضائيات العربية، والتي صورها مع المخرج المصري تامر حربي في جمهورية مصر العربية،

سماح جمال

«ويك إند».. فقرات متنوعة على «كويت سبورت»

الكويت ويقدمها المذيع عبدالله الأنصاري وأيضا استطلاعات رياضية وتقارير تقدمها المذيع أمني الكندري. ويضم البرنامج مقابلات بالاستديو مع بعض الشخصيات الدينية والسياسية والاقتصادية ولكن محاور اللقاء تكون رياضية وتأخذ الجانب الآخر من حياة الضيف. الجدير بالذكر أن البرنامج من إعداد عيسى الكفيفة العنزي وعبدالله الأنصاري ومن تقديم أمني الكندري وعبدالله الأنصاري ومن إخراج عبدالله السيف وأحمد العلي ومنصور العرفق وإشراف عام عادل عطالله ويبدأ كل جمعة في الرابعة مساء على «كويت سبور».



خلال تصوير البرنامج

يوصل برنامج «ويك إند» الشبابي الرياضي المتنوع تقديم فقراته ومنها فقرة قصة «ويك إند» التي يقدمها فهد البارود ويحكي فيها بعض الرياضات الغربية التي لا يعرفها الكل أو عن بعض المواقف الطريفة التي حدثت لبعض الرياضيين العالميين أو المواقف الإنسانية التي يقدمها بعض رياضيي العالم ويقدمها البارود بشكل وبأسلوب مشوق. أما الفقرة الثانية فيقدمها المحلل علي بولند وهي بعنوان «تكتيكال زون» ويقدم خلالها بعض الخطط والتكتيكات في اللعب المستطيل وبعض الإحصائيات والمعلومات الرياضية عن نجوم كرة القدم. وفي الفقرة الثالثة التي تحمل عنوان «سفرة ويك

ريهام حجاج لـ «الأنباء»: لا مانع من أدوار الأنوثة والإغراء لكن بشرط!

الفائزة - محمد عبدالعزيز

من بطولة داليا مصطفى وأحمد السعدني ومن إخراج المخرج الكبير خيرى بشارة، وأنا سعيدة بالوقوف أمام كاميرات بشارة الذي يجيد تقديم الفنان في أدوار لم يعهدها في نفسه من قبل.

هل ترحبن بعرضه في موسم رمضان المقبل؟ طبعاً، لأن موسم العرض في رمضان هو موسم الدراما الأول ومجال للمنافسة واكتشاف طاقات الفنان، ويفتح باب النجومية أمام أي فنانة.

وماذا عن مسلسل «قسمتي ونصيبك»؟ المسلسل من بطولة النجم هاني سلامة والنجمة الجميلة ريهام عبدالغفور وهو عمل رائع يفتح العديد من المشاكل الاجتماعية مثل الزواج والطلاق والعديد من المشاكل الأسرية.

ماذا عن فيلمك الجديد «كرم الكينج»؟ بطولة الفنان محمود عبدالغفني ومنذر رياحنة ولطفي لجيب وأجسد من خلاله فتاة تعيش في حي شعبي وتقع في حب تاجر مخدرات مما يوقعها في العديد من المشاكل، وهي شخصية أقدمها للمرة الأولى وستكون نقلة في السينما.

ما رأيك في أدوار الإغراء وهل تقبلين القيام بها؟ لا مانع من أدوار الأنوثة والإغراء لكن بشرط أن تأتي في سياق فني مقبول، ولا أعرف سر حساسية بعض الفنانات تجاهها لأن الفن يقدم كل الأدوار والأنماط والشخصيات ولا يتوقف على شخصيات بعينها.

الفنانة المصرية الشابة ريهام حجاج وجه مختلف، استطاعت خلال أعوام قليلة أن تكسب ثقة كبار المخرجين والنجوم وأن تقاسمهم أعمالهم، لذا تألفت خلال رمضان الماضي مع غادة عبدالرازق في مسلسل «السيدة الأولى» وتآلفت مع نبيل كريمة ودرية في مسلسل «سجن النساء». والآن تقوم بالاشتراك في عدة أعمال كبيرة منها مسلسل «الكبريت الأحمر» مع داليا مصطفى وأحمد السعدني ومسلسل «قسمتي ونصيبك» مع الفنان هاني سلامة وريهام عبدالغفور وأيضا تقوم بتصوير دورها في الفيلم السينمائي الجديد «كرم الكينج» مع الفنان محمود عبدالغفني.

وإزاء انتشارها وتآلقها في كثير من الأعمال مثل «هبة رجل الغراب» و«اسم مؤقت» و«رقم مجهول» وغيرهم، جاء هذا اللقاء مع ريهام حجاج، وإلى التفاصيل:

بداية.. ماذا عن مشاركتك في مسلسل «الكبريت الأحمر»؟ عمل مختلف يفتح أسرار عالم السحر والدجل والشعوذة وما فيه من غموض ونصب، وهو

حرب كلامية بين عمرو مصطفى ومحمد كريم بسبب هيفاء

أبدي الملحن عمرو مصطفى استياءه من استخدام زي ضباط الشرطة في الأفلام والمسلسلات والإعلانات، معتبرا أن هذا يقلل من شأنهم. وطالب مصطفى في هذا الصدد وزير الداخلية المصري بضرورة منع استخدام الممثلين للباس ضباط في أعمالهم الدرامية، من أجل الحفاظ على هويتها. وأشار الملحن الشاب إلى ظهور الممثلين بملابس ضباط الشرطة، بعد صورتين الـ «سيلفي» اللتين نشرهما الفنان محمد كريم أخيرا مع هيفاء وهي من كواليس تصوير مسلسلها الجديد



عمرو مصطفى