



..ومع عائلتها

إبداع

خلود.. أم مثالية وعطاء بلا حدود

مثلي ممن لديهم أبناء من ذوي الإعاقة، ما جعلني انخرط في العمل الاجتماعي وجمعيات النفع العام لمساعدة الأطفال الآخرين.

ونضيف خلود: في البداية انضمت إلى الرابطة الكويتية لمتلازمة الداون، وعملنا عليها حتى أصبحت الجمعية الكويتية لمتلازمة الداون، وتدرجت حتى أصبحت أمينة سر الجمعية، وفي الوقت نفسه أصبحت عضوة في الجمعية البريطانية لمتلازمة الداون، وكنت أذهب إلى هناك لأخذ دورات ثقافية من تلك الجمعية، ومن ثم انضمت إلى الفريق الخاص برحلة الأمل، وكان في بداياته، أيضاً إلى جمعية أولياء الأمور، وبدأنا في تأسيس مجموعة لمتابعة قضايا المعاقين، وكانت نواة للجمعية الكويتية لمتابعة قضايا المعاقين الآن. وقد عملنا على تأسيس الرابطة التي عملت على تعديل قانون المعاقين.



خلود علي العلي

خلود علي العلي أم لأربعة أبناء.. رزقها الله بولدين وابنتين لكن الله سبحانه وحكمته يعلمها كان اثنتان منهم من ذوي الإعاقة، الابن علي لديه إعاقة نادرة، حركية وسمعية وبصرية وذهنية.. أما البنت فمصابة بمتلازمة الداون، كما أنها مصابة بإعاقة حركية. تعرفنا إلى هذه الأم الصابرة المحترمة في إحدى المناسبات الرياضية الخاصة بالمعاقين.. وأحببت أن نخبرنا بتجربتها التي تجعل منها أم مثالية، وهي تربي طفلين مصابين بأصعب الإعاقات الذهنية والجسدية، وهذه التجربة جعلتها تسخر نفسها لخدمة المجتمع والتطوع لمساعدة الأطفال الآخرين المصابين بإعاقات ذهنية وحركية مختلفة.

تقول خلود: إن إصابة ابني وابنتي خلقت بداخلي إحساساً بالمسؤولية المجتمعية، والإحساس بأن المجتمع بحاجة إلى من هم

أبنائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

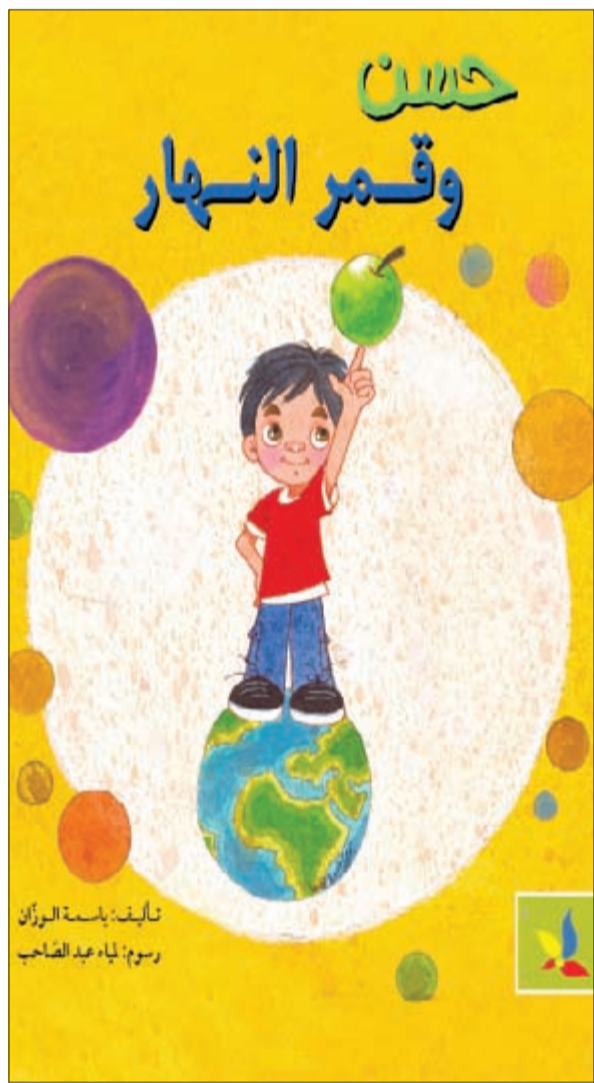
نحن والامتحانات

يوماً بعد يوم يقترب موعد امتحانات نهاية العام الدراسي، وهنا ينشغل الجميع استعداداً لهذه الأيام الحافلة بالعمل والجهد لكي يحصل كل منا ثمار مع زرع طوال العام. والعلم يا أبحائي طريق الحياة الحقيقية.. والمدرسة هي المدخل الأول لهذه الحياة، وكلما كنا ناجحين فيها في المدرسة كنا ناجحين في الحياة. والعلم مفتاح كل خير. والجهل مفتاح كل شر.

نحن متفائلون بكم.. فخورون بنجاحاتكم المتتالية، ونتوقع منكم المزيد. أيام قليلة، لكنها مليئة بالحيوية والنشاط والعطاء، نشعل في نفس كل منا حماسة كبيرة، نرتقب من خلالها السعادة الكبيرة التي سترنسم على وجوه أبنائنا الصغار وكذلك أهاليهم الذين يفرحون كثيراً بنجاح أولادهم وبناتهم وتفوقهم. الاستعداد للامتحان مطلوب منا جميعاً، بشرط تجنب التوتر والقلق والخوف.. لتتوكل على الله في كل أمر وفي كل عمل.. ونتمنى لكم نهاية عام موفقة، وعطاء دائماً لا يتوقف.. والله الموفق.

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM

حزابتنا



باسمها الوزان وقصتها العلمية الجديدة حسن وقمر النهار

قصة جديدة للكاتبة الكويتية باسمها الوزان التي أمتعنا سابقاً بالعديد من القصص المفيدة والمسلية، وها هي اليوم تصدر قصة جديدة عن دار «كان ياما كان» بعنوان «حسن وقمر النهار» برسوم جميلة رسمتها الفنانة لمياء عبد الصاحب.

وتخبرنا باسمها بان القصة تحت الطبع الآن، لكنها أحببت أن تكون صفحة الأطفال في جريدة الأبناء أول من يكتب عنها. والقصة يا أصدقائي قصيرة ومفيدة.. فهي تحكي عن ولد صغير اسمه حسن تعود أن يتأمل الأشجار والزهور والسماء والغيوم وهو في الطريق إلى مدرسته يستغرق وقتاً طويلاً. وفي يوم شاهد القمر في الصباح، وكان يظن أنه لا يظهر إلا في الليل، فتعجب، وفي طريق عودته من المدرسة في اليوم نفسه صار يبحث عن القمر ويتساءل: ترى أين ذهب قمر النهار؟ وعندما سأل أمه عرضت عليه أن يرسل السؤال إلى النادي العلمي الكويتي؟ ويمضي حسن قصته باحثاً مفكراً متسانلاً.. وهذا ما تريد أن تعلمنا إياه الكاتبة لكي نشغل عقولنا على الدوام.. فشكراً لك أستاذة باسمها على هذه القصة العلمية المفيدة.

لقاء مع فنان



نضال البزم: نضال للرسم للأطفال متعة كبيرة

أفلام الأنيميشن 3D، والهدف من هذه الكتب هو توفير دورات لمحبي هذا الفن بأقل التكاليف. وعن احتراف الرسم قال: كنت في السابق أرسم بطرق بدائية استخدم فيها الورق المخصص للرسم بالإضافة إلى أقلام الرصاص وأقلام التحبير والألوان المائية، لأنها كانت هي الطريقة الوحيدة آنذاك، أما الآن فاستخدم الحاسوب بالرسم والألوان والتصميم وإخراج الكتب وقصص الأطفال. وعن الفرق بين الطريقة القديمة والجديدة في الرسم قال: هناك فرق كبير في جودة العمل من خلال الحاسوب كما أن الأخطاء يمكن تداركها مهما كانت بعكس الرسم اليدوي التقليدي، رغم أنه ممتع أيضاً، وما زال هناك الكثير من الرسامين الذين يفضلون الرسم التقليدي.

وفي الختام قال الفنان نضال: أتوجه بالشكر الجزيل إلى جريدة «الأنباء» على إتاحة الفرصة لي لألتقي بأحبائي أطفال الكويت - بلدي الثاني - الذي عشت فيه بعضاً من طفولتي.. وأهني الجريدة على اهتمامها الواضح بالطفولة، ومبارك لأطفال الكويت الأحياء هذا الملحق الأسبوعي الخاص بهم.



الفنان الأردني نضال البزم

أكد الفنان الأردني نضال البزم أنه يحب الرسم كثيراً، وخاصة الرسم للأطفال، ويعتبر ذلك متعة كبيرة وليس مجرد عمل. ويقول إنه يستمتع كثيراً بالرسم للأطفال، سواء أكان الرسم لعمل من تأليفه، أو من تأليف غيره. ويضيف نضال: إن الرسم والتأليف هما مهنتي التي فرغت لها كل وقتي منذ فترة طويلة، مشيراً إلى أنه يعمل في مجلة الشرطي الصغير ويرسم لكثير من المجلات والصحف العربية ولديه العديد من الكتب والمؤلفات، كما أنه رسام كاريكاتير، وهو صاحب شخصية «العم معروف» التي اشتهرت في الأردن منذ سنوات.

وعن هذه الشخصية قال: «العم معروف» شخصية أجهها الصغار لعفويتهم التي يُعالج ويتفقد بها الكثير من الأمور التي نريد توصيلها للأطفال بروح فكاهية، وكذلك له مكانة عند الكبار. وأصبحت مهنة قال: بدأت الرسم والكتابة وأنا طفل صغير، وكانت الرسوم المتحركة تستهويني لدرجة أنني ألفت كتاباً يعلم صنع أفلام الرسوم المتحركة، والآن بدأت بتأليف كتاب يعلم صناعة



هل تعلم

مجلة العربي الصغير



- هل تعلم أن العدد الأول من مجلة العربي الصغير صدر كمجلة مستقلة في فبراير 1986.
- وهل تعلم أنها كانت قبل ذلك تصدر كملاحق صغير داخل مجلة العربي مكون من 16 صفحة فقط واليوم وصل عدد صفحاتها إلى 76 صفحة.
- وهل تعلم أنها ظلت مستمرة في الصدور دون انقطاع لغاية شهر أغسطس 1990 تاريخ الغزو العراقي للكويت وتوقفت بعد ذلك ثم صدرت في شهر مايو من 1997 ولم تتوقف حتى الآن.

إضاءة

د. عادل العبدالجادر يحدد طريق النجاح الدائم



د. عادل العبدالجادر

دائماً ما تتميز كلمات د.عادل العبدالجادر رئيس تحرير مجلة «العربي الصغير» بالحكمة والموعظة الحسنة، وفي هذه الكلمة التي قالها في العدد الأخير من مجلة «العربي الصغير» الكثير من الحكم التي يجب أن نستفيد منها وأن نفكر بها.

يقول د.عادل: يمضي كل شخص ساعات طوالاً في عمله ثم ينتظر النجاح بعد أن أدى ما عليه.. فالمزارع الذي رعى الأرض وحرثها وأمدّها بالبذور السليمة ورواها بالمياه الجارية على مدى موسم كامل، يأتي أوان الحصاد وهو ينتهل إلى الله أن تكون الثمار طيبة والمحصول وافراً، والعالم في المختبر الذي سيجري التجارب في علوم الأحياء والكيمياء والفيزياء، ينتظر أشهراً، وربما سنوات، كي تظهر نتيجة عمله وتنجح تجاربه العلمية وتتحول أفكاره إلى واقع تستفيد منه البشرية في الطب والصناعة.

وبعد هذه المقدمة التي تحرك العقل والقلب معا، ينقلنا د.عادل مباشرة نحو الهدف الذي يريده من خلال ما سبق، فيقول: والأمر نفسه يحدث مع من يمضي وقتاً طويلاً يجتهد في عمله، سواء كان مخترعاً أو مهندساً أو طبيباً أو مدرساً، يعلم التلاميذ و ينتظر نجاحهم جميعاً.

ثم يطرح السؤال المهم التالي: فماذا يجب أن يفعل أبنائي الأعداء؟ وقبل أن نجيب عن سؤاله يقول: إن يستأن حياتكم مقسم إلى فصول دراسية، ومثلما يراعى الجميع حدائقهم وحقولهم ومعاملهم، عليكم أن تكونوا مثلاً يحتذى. لكن، كيف يكون ذلك؟ هذا ما يصدده الدكتور عادل بالنقاط التالية:

- 1- تابعوا دروسكم باهتمام.
- 2- أنجزوا واجباتكم بجدية.
- 3- استعدوا لامتحاناتكم بالتركيز حتى يأتي موعد ظهور نتائجكم ليتوج جهدكم بالنجاح.

ثم يبرر لنا ما سبق بكلمة قصيرة:

أقول لكم ذلك والامتحانات على الأبواب. غير أن للدكتور عادل هدفاً أبعد من ذلك.. يريد أن يكون لكل مناسداً هدف واضح.. وهو أن تكون ناجحين على الدوام وليس فقط في نهاية العام.. فلنتأمل الجملة التي يختم بها كلمته:

النجاح دائماً هو من لا ينقطع عن الاجتهاد، ويستفيد من كل وقت مهما صغر، وكل عام وأنتم بخير، ناجحون متفوقون. ونحن نقول باسمكم: شكراً يا د.عادل على هذه النصائح القيمة.

منوعات

معاني الكلمات

● **تُدوير النفايات:** هو عدة عمليات، يرتبط بعضها ببعض، تبدأ بتجميع المواد التي يمكن تدويرها، ومن ثم فرزها حسب نوعها كمواد خام صالحة للتصنيع، ثم تحويل هذه المواد المفروزة إلى مادة وعلب الكرتون.

قواعد لترشيد استهلاك الماء

- من استعمال حوض الاستحمام (البانيو).
- لا تستخدم خرطوم الماء عند ريّ مزروعات حديقة بيتك.
- استخدم الدلو إذا كنت تقوم بغسل سيارة أهلك.
- انتبه دائماً إلى عدم تسرب الماء من الصنابير أو الأنابيب.
- لا تشرّف في الماء عند غسل أشناتك أو وجهك أو يديك.
- لا تشس صنابير الماء مفتوحاً.
- ليكن استخدامك سريعاً، وقلّ

بداية لا بد من التوضيح أن الترشيد يعني الاستخدام المعتدل لكل شيء مفيد بعيداً عن الإسراف والتبذير مثل:

- لا تشرّف في الماء عند غسل أشناتك أو وجهك أو يديك.
- لا تشس صنابير الماء مفتوحاً.
- ليكن استخدامك سريعاً، وقلّ

قصة وعبرة

● كتبها: د. طارق البكري

النملة لولو



النملة لولو لا تسمع كلام الملكة.. أمرتها الملكة ألا تناخر في العودة إلى المملكة..

لكن لولو لم تكن تهتم بأوامرها..

في يوم شعرت الملكة بان الليلة ستكون عاصفة..

أمرت النمل بالعودة قبيل الغروب.. النملة لولو لم تهتم..

أمرت الملكة الحرس بإغلاق باب المملكة عند غروب الشمس..

والنملة لولو لم تصل بعد.. ووصلت متأخرة فرفض الحرس فتح الباب..

خافت لولو.. كيف تقضي الليل في العراء؟

لصقت جسمها بالباب فأحسّت بحرارة الداخل.. بدأت الريح تشدّ والبرودة تزداد والغيوم تتكاثف.. رأت شعاع البرق وسمعت صوت الرعد.

فكرت أنها ستموت من البرد والمطر سيحملها بعيداً..

صارت لولو تبكي..

كانت الملكة تراقب ما يجري من مكان مرتفع دون أن تراها لولو..

بدأ المطر ينهمر.. تأكدت النملة لولو أنها ستموت..

أمرت الملكة الحرس بفتح الباب.. حملها الهواء إلى الداخل بقوة..

طمانت الملكة

لولو.. شعرت لولو بالدفء والسكينة..

تعلمت النملة لولو عاقبة الشقاوة وعدم الاستماع إلى ما يقوله الملكة..

النملة لولو لم تعد شقية.. لأنها نملة ذكية تتعلم من أخطائها فلا تكررهما..

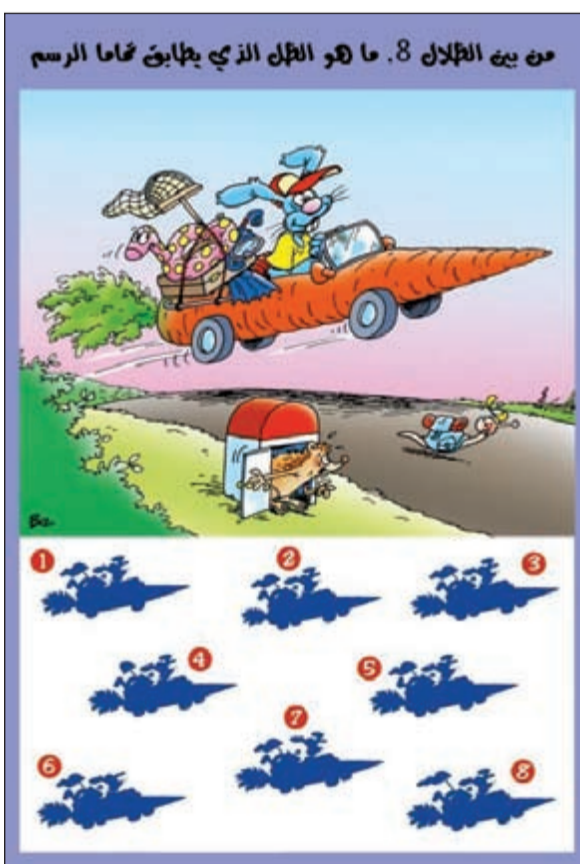
سليمان الرومي: العم بوصالح وأحلى النصائح

إصدار جميل لمجلة (براعم الإيمان) الكويتية بعنوان (العم بوصالح وأحلى النصائح)، للمؤلف سليمان خالد الرومي ورسم الفنان عماد صقر. الإصدار المكون من 16 صفحة ومطبوع

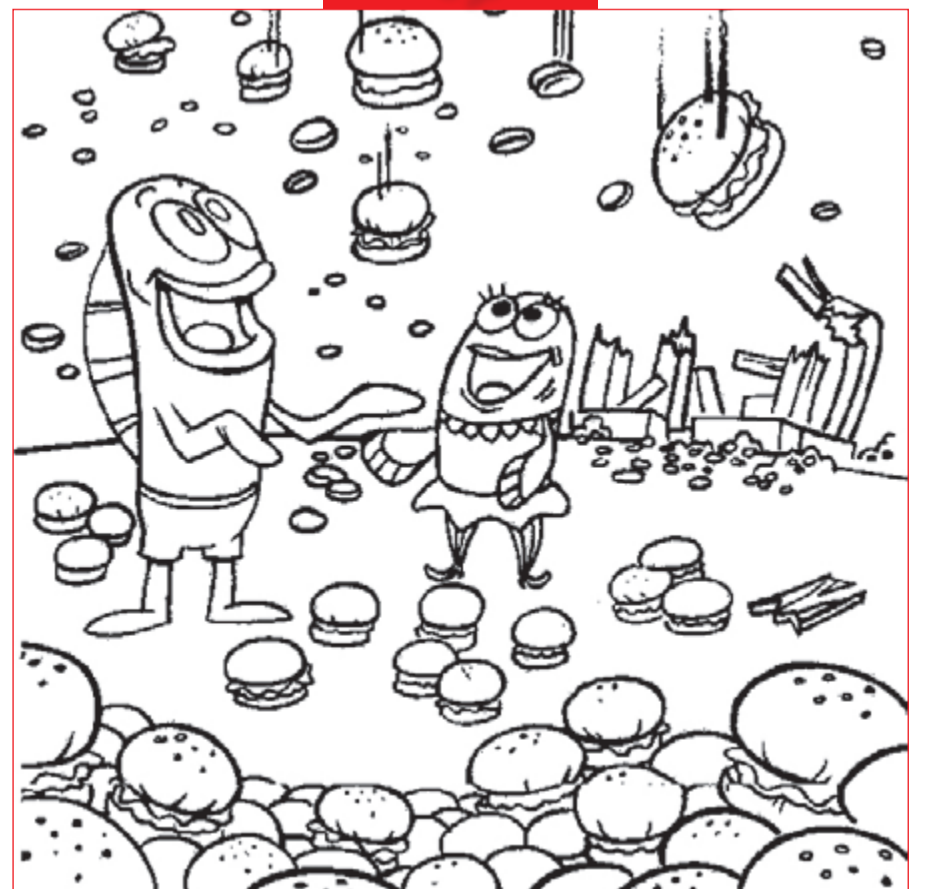


تسالي

قوة ملاحظة



لون



المتاهة

قم بمساعدة الكتكوت الصغير للوصول إلى دأمة

