الأنباء
الخميس 23 ابريل 2015

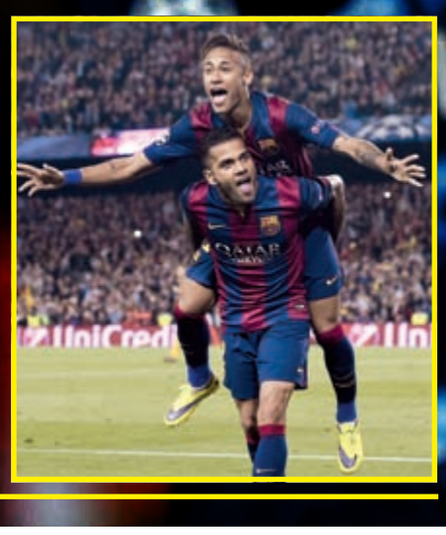
الرياضية

لآخر أخبار الرياضة المحلية والعالمية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/Sports

إبراهيموڤيتش و«نحس 14»

يلازم النحس وسوء الحظ المهاجم الدولي السويدي زالاتان ابراهيموڤيتش في بطولة دوري الأبطال الأوروبي موسم بعد الآخر مع الأندية التي يلعب لها. ونشرت صحيفة «التوتو ميركاتو» الايطالية أنه بالخسارة أمام برشلونة في البطولة القارية تصبح هزائم اللاعب في البطولة والخروج منها للمرة 14. ولم يصل المهاجم إلى الدور قبل النهائي مطلقا لدوري الأبطال منذ أن بدأ اللعب في المستوى المحترف في نادي مالمو مرورا بنادي اياكس امستردام الهولندي والثلاثي الكبير في ايطاليا يوڤنتوس وإنتر وميلان وفي العملاق الكاتالوني برشلونة وناديه الحالي باريس سان جيرمان الفرنسي. وكان اللاعب قد ترك نادي انتر ميلان الايطالي في موسم 2010/2009 وانتقل الى البارسا ونال الإنتر اللقب الأوروبي، وبعد رحيل ابراهيموڤيتش عن برشلونة بعد موسم واحد فقط نال برشلونة اللقب في موسم 2010/2011.

بايرن يردّ الصاع صاعين وبرشلونة ينهي أحلام سان جرمان



حقق بايرن ميونيخ الالماني الانجاز وتمكن من قلب الطاولة على ضيفه بورتو البرتغالي وبلوغ نصف النهائي باكتساحه 6ـ1، فيما جدد برشلونة الاسباني تفوقه على ضيفه باريس سان جرمان الفرنسي بالفوز عليه 2ـ0 في اياب ربع نهائي مسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم. على ملعب «اليانز اريـنا»، احتاج بايرن ميونيخ الى اقل من نصف ساعة لكي يعوض الخسارة التي مني بها ذهابا امام بورتو 1ـ3 ويتأهل الى نصف النهائي للموسم الرابع على التوالي ويحافظ بالتالي على حظوظه بتكرار سيناريو 2013 واحراز ثلاثية الدوري والكأس ودوري ابطال اوروبا.

وكما كان متوقعا ضغط بايرن منذ البداية وحاصر ضيفه في منطقته ولم ينتظر النادي البافاري طويلا ليفتتح التسجيل بهدف اسباني بحت جاء عبر تياغو الكانتارا (14)، ثم اكتملت العودة بعد دقائق معدودة عندما اضاف الهدف الثاني بكرة رأسية اخرى وهذه المرة من جيروم بواتنغ (22).ولم يكد بورتو يستفيق من الصدمة حتى اهتزت شباكه بهدف ثالث من رأسية اخرى وهذه المرة لليفاندوفسكي (27). واضاف البايرن هدفا رابعا في الدقيقة 36 عبر مولر (36).

وأصبح مولر افضل هداف الماني في تاريخ مسابقة دوري ابطال اوروبا برصيد 27 هدفا وبفارق هدف عن ماريو غوميز.

وتواصل المهرجان البافاري بهدف خامس في الدقيقة 40 سجله ليفاندوفسكي.

وفي ظل التقدم الكبير في الشوط الاول، خاض النادي البافاري الثاني بشيء من التراخي ما سمح لبورتو في تقليص الفارق عبر الكولومبي جاكسون مارتينيز (73).

ثم اكتملت معاناة بورتو بعد ان اهتزت شباكه بهدف سادس سجله تشابي الونسو في الدقيقة 88 من ركلة حرة.

وفي المواجهة الثانية على ملعب «كامب نو»، جدد برشلونة تفوقه على ضيفه باريس سان جرمان وبلغ نصف النهائي للمرة السابعة في المواسم الثمانية الاخيرة بفوزه 2ـ0، حارما بالتالي النادي الباريسي من الوصول الى دور الاربعة للمرة الثانية فقط في تاريخه بعد موسم 1994ـ1995.

ويدين برشلونة الذي يملك فرصة احراز الثلاثية هذا الموسم، بفوزه الى البرازيلي نيمار الذي سجل الهدفين (14 و34) في مباراة شهدت عودة مهاجم النادي الكاتالوني السابق السويدي زلاتان ابراهيموڤيتش والايطالي ماركو فيراتي الى سان جرمان بسبب الايقاف، فيما غاب القائد البرازيلي تياغو سيلفا والايطالي ـ البرازيلي تياغو موتا. وضرب برشلونة باكرا حيث افتتح التسجيل منذ الدقيقة 14 اثر مجهود فردي رائع للقائد اندريس انييستا الذي توغل من منتصف ملعب فريقه وصولا الى مشارف منطقة الجزاء قبل ان يمرر كرة بينية متقنة لنيمار الذي تخطى الحارس الايطالي سلفاتوري سيريغو وسدد في الشباك الخالية.

ورفض نيمار ان يكتفي بهذا العدد من الاهداف في مرمى النادي الباريسي اذ اضاف هدفا ثانيا في الدقيقة 34 من كرة رأسية اثر عرضية من مواطنه دانيال الفيش، ثم بقيت النتيجة على حالها لما تبقى من المباراة التي في بداية شوطها الثاني دخول تشافي هرنانديز من جهة النادي الكاتالوني، ليخوض بالتالي مباراته الـ148 في المسابقة القارية والـ53 في الادوار الاقصائية والـ 170 في جميع المسابقات القارية (جميعها ارقام قياسية).

نابولي لتأكيد تفوقه.. وإشبيلية بمهمة صعبة في «يوروبا ليغ»

سيكون اشبيلية الاسباني حامل اللقب أمام مهمة صعبة عندما يسافر الى روسيا لمواجهة زينيت سان بطرسبورغ اليوم في اياب الدور ربع النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ»، فيما يحتاج ڤولفسبورغ الألماني الى معجزة لكي يعود من نابولي ببطاقة دور الاربعة.

في المواجهة الأولى على ملعب «بيتروفسكي»، يبدو اشبيلية مهددا بالتنازل عن لقبه وبالتالي انتهاء مسعاه للتتويج الرابع والانفراد بالرقم القياسي الذي يتقاسمه مع الفريقين الايطاليين انتر ميلان (1991 و1994 و1998) ويوڤنتوس (1977 و1990 و1993) وليڤربول الانجليزي (1973 و1976 و2001)، وذلك بعد اكتفائه بفوز هزيل ذهابا 2ـ1 على ارضه.

ويحتاج زينيت الذي سبق ان توج باللقب عام 2008، الى الفوز 1ـ0 لمواصلة مشواره في المسابقة القارية ويبدو الفريق الروسي قادرا على تحقيق هذا الامر بعد ان خرج فائزا من المباريات القارية الثلاث الأخيرة التي خاضها بين جمهوره دون ان تتلقى شباكه اي هدف.

وفي المواجهة الثانية على ملعب «سان باولو»، سيكون ڤولفسبورغ، ثاني الدوري الألماني، بحاجة الى معجزة عندما يحل ضيفا على نابولي الساعي الى استعادة امجاد ايام اسطورة الارجنتين دييغو ارماندو مارادونا الذي قاده الى اللقب عام 1989، وذلك بعد سقوطه ذهابا على ارضه 1ـ4.

ومن المرجح ان تكون ايطاليا ممثلة بفريقين في دور الاربعة لأن فيورنتينا، الفائز بالنسخة الاولى من كأس الكؤوس الأوروبية عام 1961 ووصيف بطل كأس الأندية الأوروبية عام 1957 وكأس الاتحاد الأوروبي عام 1990، مرشح لتخطي عقبة ضيفه دينامو كييڤ الاوكراني بعد ان انتهى لقاء الذهاب بالتعادل 1ـ1.

وفي المواجهة الرابعة، يبدو باب التأهل مفتوحا على مصراعيه بين دنبرو بتروفسك الاوكراني وضيفه كلوب بروج البلجيكي مع أفضلية للأول بعد ان أنهى لقاء الذهاب متعادلا 0ـ0.

مباريات اليوم بالتوقيت المحلي

يوروبا ليغ (ربع النهائي)		
زينيت ـ اشبيلية	10:05	beIN SPORTS 2HD
دنيبرو ـ كلوب بروج	10:05	beIN SPORTS 4HD
فيورنتينا ـ دينامو كييڤ	10:05	beIN SPORTS 1HD
نابولي ـ ڤولفسبورغ	10:05	beIN SPORTS 3HD

هيغواين وكاييخون القوة الضاربة في صفوف نابولي

بلنتي

@micembalta3

بقلم: مهند يوسف

دهاء لوتشيانو موجي في الانتقالات

قرأت كتاب الثعلب موجي «الكرة التي أحملها»، وشدتني قصة انتقال اللاعب بافل نيدفيد، من نادي لاتسيو في مدينة روما الى نادي يوڤينتوس في مدينة تورينو، لعل متابعي الكالتشيو يعون ويعلمون كيف كانت هناك قيمة مضافة للدوري الايطالي بوجود هذا المعلم الاداري المحنك قبل ان تحاك عليه مؤامرة الاتحاد الايطالي لكرة القدم واقطاب اندية ايطالية كثر، ادت الى ايقافه عن ممارسة اي نشاط رياضي اداري مدى الحياة. سيناريو الكالتشيوبولي وتبعاته دفعت الكرة الايطالية فيه كلفة عالية، هجر اللاعبون النجوم الملاعب الايطالية وقتها وبعدها، اضف لذلك خسارة اداريين بحجم موجي ممن يضيفون نكهة وطعم لأجواء اي بطولة هم فيها. «مالكم بالطويلة» صاحبنا موجي لمن سألوه كيف جلبت بافل نيدفيد لنادي يوڤينتوس؟ قال:

أوه، هذا يسجل علينا دائماً. «لنقم بشرائه وهكذا نحل المشكلة»!

يكمل موجي حواره ويقول: هذا ما قلته عام 2001 لبيتيغا وجيراودو. علاوة على أن بافيل نيدفيد كان يشكل مصدر خطورة علينا، كان لاعبا عظيماً: فكان لاعب وسط وكان هجوميا، يمتلك مهارات فنية استثنائية ولا فرق لديه بين القدم اليسرى واليمنى، كان مميزا حتى في تنفيذ الركلات الحرة. كل هذا بجانب بدن لا يتعب.

كان يركض دائماً وأتذكر أنه في التدريبات يكون واجباً علينا منعه وإلا فلن يتوقف.

يركض حتى في غرفة الملابس، أمر لم أر له مثيلا أبداً.

حتى يومنا هذا تجده يهرول في حديقة ماندريا، القريبة جداً من منزل دونا أليغرا، أرملة أومبيرتو أنيللي.

«سيادة المدير، بالنسبة لي الركض حُرية ومتعة».. هذا ما يقوله لي في كل مرة أقابله فيها وأنكره بأنه اعتزل اللعب منذ فترة.

في يوم من الأيام بافيل قال لي إنه حينما كان يلعب مع نادي سبارتا براغ كان زملاؤه في الفريق يسمونه «المجنون»، لأنه كان يأخذ جرعات أكبر من التمارين، ربما ساعتين إضافيتين.

باختصار، هو رجل من طراز اليوڤنتوس: حياته كلها مرتكزة على كرة القدم والعائلة فقط.

نحن قررنا جلبه لأننا كنا نريد بيع زيدان من أجل أن نصنع فريقا ذا قوة بدنية وسرعة أكبر. نيدفيد كان هو الرجل المناسب بالنسبة لنا لكن جلبه لتورينو لم يكن أمراً سهلاً.

المفاوضات مع لاتسيو سيرجيو كرانيوتي تمت بشكل سلس، 70 مليار ليرة وتوقيع على العقد في شهر مايو 2001.

الشيء الأصعب كان إقناع نيدفيد نفسه حيث إنه في الواقع بافيل لم يكن يريد القدوم لتورينو.

الأمر لم يكن متعلقا بالمال بل كان قرار حياة. اتصلت به مرات عدة لكن هذا لم ينجح: «سيادة المدير، شكراً لك لكن أنا سعيد في لاتسيو وفي مدينة روما. أعيش في منطقة أولجياتا بالقرب من ملاعب الجولف، إنه أقصى ما أريده. أنا وعائلتي لدينا كل شيء، لماذا علي أن أرحل؟».

كانت ممانعة من تلك الممانعات القليلة التي تلقيتها في حياتي ولم تغضبني لأن الدوافع التي يمتلكها بافيل أثبتت لي أن هنالك رجلا حقيقيا وراء كونه لاعب كرة قدم.

حتى في روما، كرانيوتي والمدير الرياضي نيللو غوفيرناتو كرسوا أنفسهم لإقناعه لكن لا جدوى منه لدرجة أنهم مزقوا العقد الذي معي وأعلنوا يوم 15 يونيو عن تمديد عقد اللاعب وأتى مع ذلك التصريح المعتاد النابع من حُب الرياضي:

«أنا سعيد بالبقاء في لاتسيو» حتى ان إداريي البيانكوتشيليستي طلبوا مني أن أرمي اتفاقي معهم إلى سلة المهملات.

لكن كلمة «الاستسلام» ليست جزءا من قاموسي.

يجب القتال دائما حتى حينما يبدو الانتصار مستحيلا، لأنه حينما تنجح يكون لذلك مذاق مضاعف، ذلك أيضا لأنني كنت أعلم أن مفاوضات بيع زيدان لريال مدريد ستنتهي بشكل جيد ولهذا كان هناك خطر ألا نحظى ببديل زيزو.

مارست نفس لعبة ادارة البيانكوتشيليستي وبعد ثلاثة ـ أربعة أيام تحدثت في مؤتمر صحافي وقلت بشكل واضح أن نيدفيد لن يأتي: «بالنسبة للاتسيو هو ليس للبيع».

لم تكن كذبة، بل هكذا كانت تسير الأمور في الحقيقة.

أنا فقط كذبت على نفسي لأنني كنت أعلم أن عملية اصطياد نيدفيد لم تنته بعد، لكن الأمر كان يتطلب فكرة عبقرية للحصول على موافقة اللاعب.

اتصلت به مجددا، حينما كان في براغ يقضي اجازته: «بافيل، أطلب منك أن تسدي الي معروفا، لا أقول لك تعال لليوڤنتوس بل على الأقل تعال لتلقي نظرة. ومن ثم، ان قررت الرفض سنبقى أصدقاء كما كنا من قبل، سأرسل لك طائرة من ايطاليا، طائرة خاصة وذلك لكي لا يتمكن أي أحد من رؤيتك».

بافيل قبل بذلك ووقع في الفخ.

بمجرد ما أنهيت المكالمة معه التقطت الهاتف وأخبرت الصحف وقنوات التلفاز: «نيدفيد قادم».

في اليوم التالي، بافيل هبط الى تورينو وحينما بدأ يخرج من الطائرة وجد نفسه أمام حشد من الصحافيين، كان ينظر حوله وهو في حيرة من أمره: «لكن كيف علموا بوصولي؟».

من الواضح أني تظاهرت بأنني مندهش وغاضب لكن في داخلي كنت أستمتع كالمجنون بذلك المذاق «المضاعف» للانتصار.

بافيل عادت له الابتسامة حينما أخذناه لزيارة ميدان الجولف في تورينو والذي يعتبر جزءا من حديقة «لا ماندريا» الأقليمية، واحدة من أجمل وأروع الأماكن في وادي بو، على بعد خطوتين من روعة قصر فيناريا الملكي.

عيون نيدفيد كانت تلمع وهو يستمتع بتلك الجنة، لقد اندهش من ذلك الجمال الكبير.

حينها اليوڤنتوس أصبح أقرب وجماهير لاتسيو تكفلت بالباقي، فبعد تلك الرحلة غير المتوقعة لتورينو تحول نيدفيد عندهم من معبود الى خائن.

كانت أيام من الاحتجاجات ضده في روما، عاش لحظات صعبة بلغت ذروتها يوم 4 يوليو حينما قرر الاستسلام: «حسنا، سأوقع لليوڤنتوس».

كان هذا من حسن حظنا وحظه أيضا. لقد فاز تقريبا بكل شيء مع البيانكونيري بما في ذلك الكرة الذهبية عام 2003 والتي كانت بمنزلة حبة الكرز على الكعكة.

لقد كسب ثقة عائلة أنيللي حتى خارج الملعب لدرجة أنه هاهو اليوم احد استشاريي مجلس ادارة نادي يوڤينتوس.

وموجي لجأ للمحكمة المدنية التي برأته مؤخرا وسيستند للحكم للعودة مجددا للرياضة.