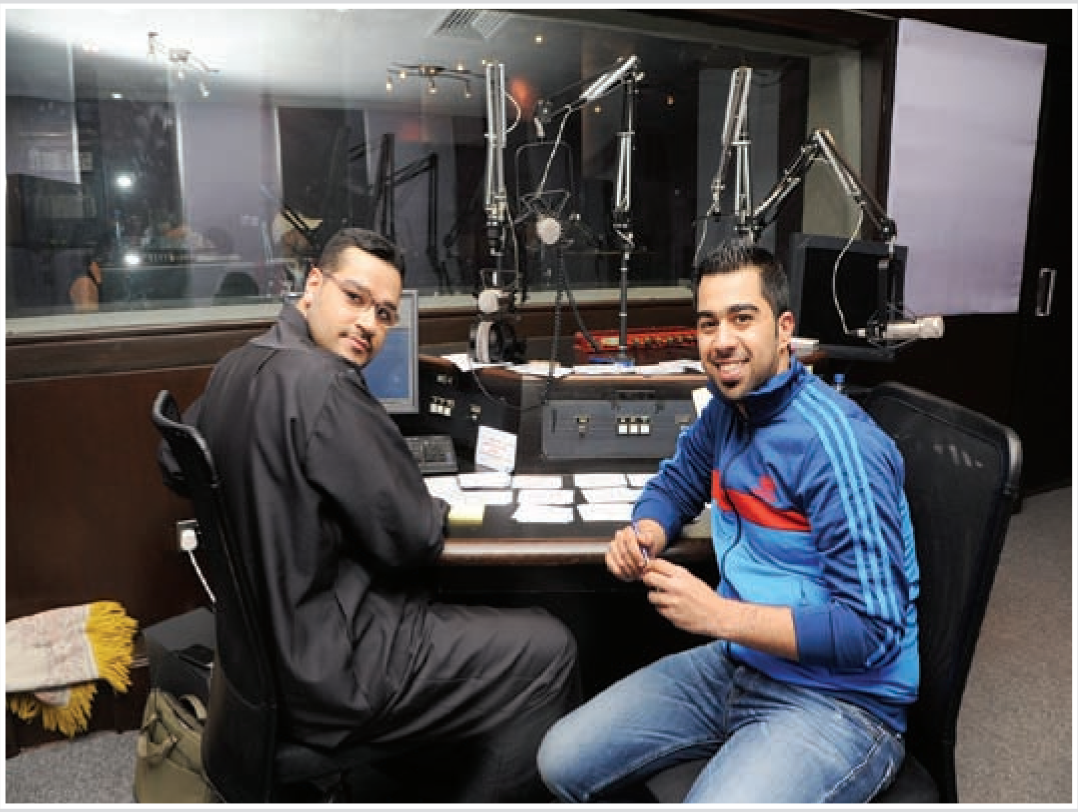
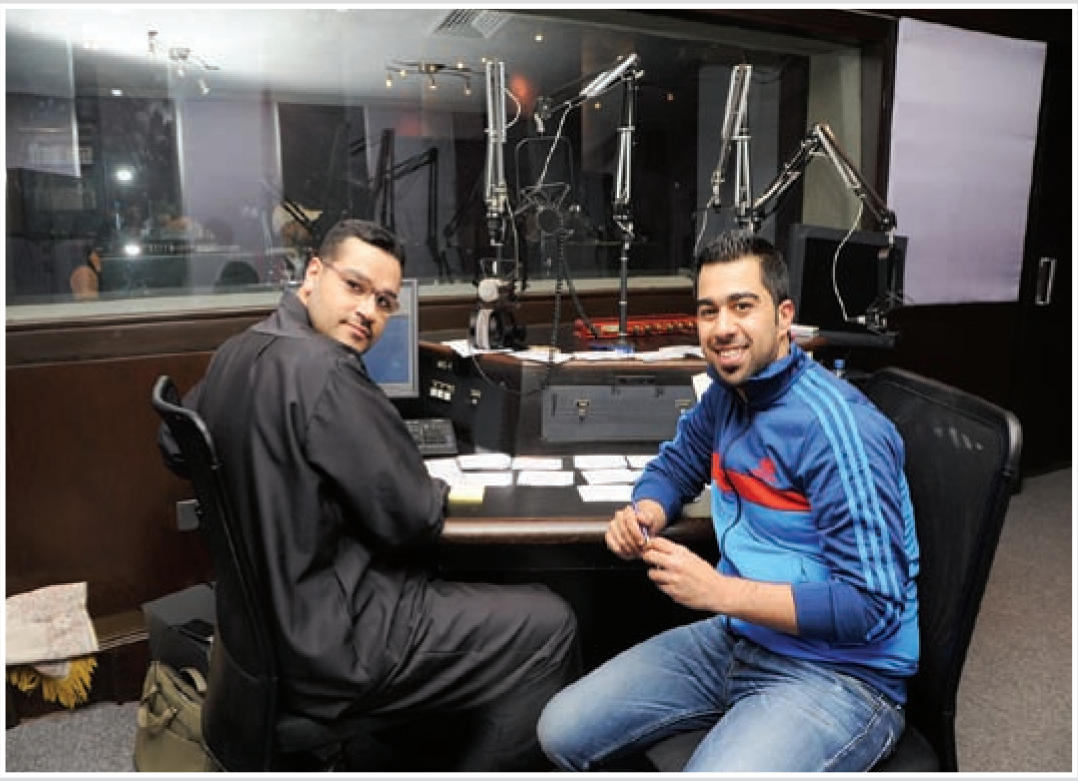
الأنباء
الخميس 23 ابريل 2015

إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت





الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1					■			■		
2					■					
3						■	■	■		
4				■						■
5	■							■		
6		■		■						■
7			■		■	■				■
8									■	
9				■			■			
10										

أفقيا:

1 ـ صبور ـ متشابهان ـ مثيل، 2 ـ تلال ـ الشوق، 3 ـ في فمك ـ حب، 4 ـ اسألي (معكوسة) ـ من المقاييس (معكوسة)، 5 ـ ابنائي ـ تعب، 6 ـ مهاجر، 7 ـ خاصتي ـ ضجر (معكوسة)، 8 ـ مطرب مصري، 9 ـ عكس برد ـ متشابهان ـ غنج (معكوسة)، 10 ـ مطربة سورية.

عموديا:

1 ـ محافظة كويتية ـ عكس البناء، 2 ـ الهين (معكوسة) ـ يداوي، 3 ـ قانطون ـ متشابهة، 4 ـ حواضر ـ علقم (معكوسة)، 5 ـ حديث ـ مرض، 6 ـ والد (معكوسة) ـ يضع خلسة ـ مدينة سورية (معكوسة)، 7 ـ للإضراب ـ الشجر الكثيف (معكوسة)، 8 ـ عكس الخلف (معكوسة)، 9 ـ مطربة لبنانية ـ حروف شرط، 10 ـ متشابهة ـ يرشد (معكوسة).

كلمة السر

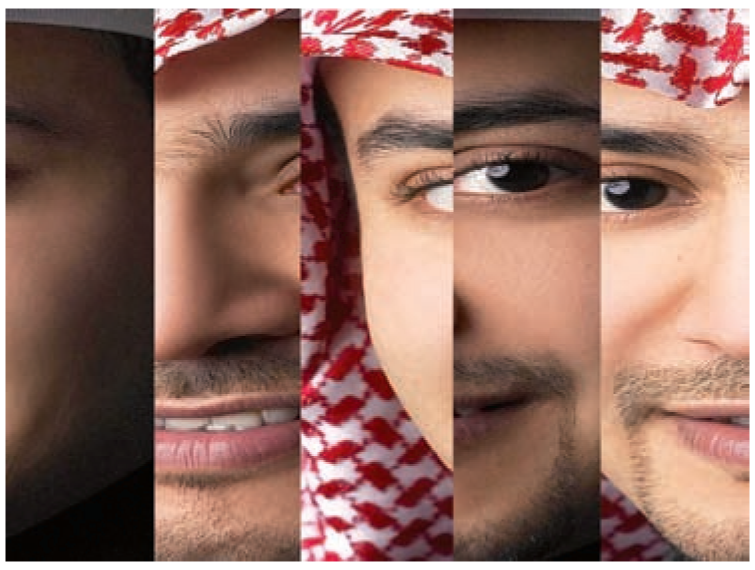
ز	ت	ذ	ا	ي	ب	ع	ي	د	ي
ا	س	ل	ط	ت	ت	و	ل	ع	ت
ل	م	ي	و	ب	ق	خ	د	و	د
ا	و	ل	ا	ر	ي	ر	و	ا	ء
ز	د	ر	ر	ن	ب	ر	ق	ا	د
ل	د	هـ	ر	ا	ل	ف	و	س	خ
د	و	ا	ء	ي	ر	ا	ج	م	ة
ك	د	ر	ب	ن	ج	ر	ي	ر	ر
ح	ر	ي	ر	ج	ر	ا	و	س	ا
ب	ن	ا	ء	ع	س	ب	ل	ا	ء

كلمة السر: ممثلة خليجية من 11 حرفاً

الأزل
أسوار
أطوار
بناء
بلاء
بعيد
تسمو
تعلو
تقي
تبر
جنى
جرير

حرير
خدود
خسوف
درب
دواء
دهر
در
ذليل
رواء
رقاد
راجمة

اعرف شخصيتك



للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

حل اعرف الشخصية:
عبد الرحمن الحريبي

حل كلمة السر:
زينب العسكري

بحر المعرفة

هل يمكننا السيطرة على الجوع والعطش؟

● حينما تشعر بالعطش يكون بلعومك ناشفا، وحينما تشعر بالجوع فربما احسست ان معدتك فارغة، لكن هذا الشعور ليس هو المسؤول في الحقيقة عن الجوع او العطش.

يحتوي الدم والانسجة في المعتاد على مقدار معين من الماء والملح، واذا نقص هذا المقدار في الدم لسبب ما فان الدم يسحبه من الانسجة لاستعادة توازنه، ويسجل الدماغ في مركز العطش ازاحة الماء من الانسجة فيرسل المركز المذكور نبضة الى البلعوم تؤدي الى تقلصه، وهذا التقلص هو الذي يجعلك تشعر بأن ريقك ناشف، اي انك عطشان.

الشعور بالجوع ينشأ من الدماغ ايضا فهناك مركز جوع يقوم بدور المنظم لنشاطات المعدة والامعاء فعندما يكون هناك طعام كاف في الدم، فان مركز الجوع يبطئ فعل المعدة والامعاء، فاذا نقص الغذاء في الدم يرد مركز الجوع على ذلك بفك الكوابح فتنشط الامعاء ويعترينا عندئذ الحس بالجوع وتأخذ المعدة في القرقرة.

اننا نستطيع السيطرة على الجوع الى درجة معينة، وذلك بالسيطرة على معدل استنفاد الطعام في اجسامنا، وفي الطبيعة تستنفد الحيوانات الاصغر والانشط غذاءها بسرعة اكبر، فالطير الصغير مثلا يمكن ان يموت من الجوع في خمسة ايام، لكن الكلب يمكنه الصبر عشرين يوما، اما الانسان فيستنفد مخزونه من البروتين بسرعة اذا كان خائفا او متهيجا، ويمكن تخفيض معدل استنفاد الغذاء في بدنه اذا قلل نشاطه الجسماني.

وهناك اناس يروضون انفسهم على الجوع مدة طويلة، وهم يفعلون ذلك بتركيز متقن تماما كما يستطيع بعض الناس القيام بفعاليات خارقة في المصارعة، اما العطش فيبدو ان السيطرة عليه تكون اصعب، لكن الناس يستطيعون المضي فيه الى مدى ابعد بجهودهم الواعية، وقد قال ابراهيم بن ادهم، احد المتصوفة القدماء: «رضت نفسي رياضة لو اردتها على ترك الماء لأجابت» وهو يشير بذلك الى قوة ارادته.

«من كتاب: الموسوعة العلمية المبسطة ـ غرائب جسم الانسان وعجائبه».

هل تعلم؟!

من اكتشف كيفية صُنع الورقة؟

● لقد صنع الإنسان مادة للكتابة قبل اختراعه الورق، فقد أخذ المصريون القدماء الذين عاشوا نحو 4000 عام مضت سوق نبات البردي وقشورها ثم جعلوها مسطحة وبعد ذلك وضعوها بشكل عرضي وضغطوها لتلتصق بعضها ببعض وعندما جفت أصبحت صفحة من البردي من الممكن الكتابة عليها ولكنها لم تكن ورقا، فالورق اخترع في الصين نحو عام 105م على يد رجل يدعى (تساي لون) فقد وجد طريقة يصنع بها الورق من لحاء شجر التوت.

وقد كان الصينيون ينقعون لحاء شجر التوت في الماء لفصل الألياف وبعدها كانوا يصبون المزيج السائل على صينية ذات قعر مؤلف من قطع رقيقة من الخيزران وكان الماء يتصفى ويخرج بعيدا وعندما توضع الطبقة اللينة على سطح ناعم لتجف. وقد استعمل الخيزران والخرق البالية أيضا وفيما بعد فكر احدهم بتحسين الورق برش شيء من النشا فوقه.

وكان التجار الصينيون يصلون إلى أقاصي البلاد في رحلاتهم التجارية ووصلوا إلى سمرقند، وهناك قابلوا العرب الذين تعلموا منهم سر صنع الورق ونقلوه إلى إسبانيا وبلاد الأندلس ومن هناك انتشر فن صناعة الورق في أوروبا.

وبمرور الزمن اكتشفت وسائل جديدة محسنة والآلات الحديثة لصناعة الورق وكانت أولى المحاولات الناجحة عام 1798 في فرنسا عندما استطاعت إحدى الآلات صنع صفحة مستمرة كبيرة من الورق.

(من كتاب: هل تعلم لـ وفاء يوسف)

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.

يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	1	5				9		3
	8		2	3				4
4	6		5		7			
			4	5			1	
3	7							
5	4	1	7		9	3	6	
7			8		2	5		1
		2						
	3	6	9		5	4		7

المستوى المتوسط

		8	7	4	6			2
		2			1			
3	6	4				7		9
8			4			6		1
		1			2	3		
		7			3			8
			6	3	5	1		
					9			3
2		5	8					

المستوى المتقدم

				7				
				4		8	7	5
		4			5		6	
			5					6
	6	9	1					
	3			8			9	4
	9	6			8		4	
	1					2		
3	7	2						

الحل

عادي

2	1	5	6	4	8	9	7	3
9	8	7	2	3	1	6	5	4
4	6	3	5	9	7	1	8	2
6	2	8	4	5	3	7	1	9
3	7	9	1	8	6	2	4	5
5	4	1	7	2	9	3	6	8
7	9	4	8	6	2	5	3	1
1	5	2	3	7	4	8	9	6
8	3	6	9	1	5	4	2	7

متوسط

1	9	8	7	4	6	5	3	2
5	7	2	3	9	1	4	8	6
3	6	4	5	2	8	7	1	9
8	2	3	4	5	7	6	9	1
6	4	1	9	8	2	3	7	5
9	5	7	1	6	3	2	4	8
7	8	9	6	3	5	1	2	4
4	1	6	2	7	9	8	5	3
2	3	5	8	1	4	9	6	7

متقدم

9	5	1	8	7	6	4	3	2
6	2	3	9	4	1	8	7	5
7	8	4	3	2	5	9	6	1
1	4	7	5	9	2	3	8	6
8	6	9	1	3	4	5	2	7
2	3	5	6	8	7	1	9	4
5	9	6	2	1	8	7	4	3
4	1	8	7	6	3	2	5	9
3	7	2	4	5	9	6	1	8

حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ حليم ـ ب ب ـ ند، 2 ـ وهاد ـ الوجد، 3 ـ لسانك ـ ود، 4 ـ سلي (معكوسة) ـ الكيل (معكوسة)، 5 ـ اولادي ـ كل، 6 ـ مسافر، 7 ـ لي ـ ملل (معكوسة)، 8 ـ هشام عباس، 9 ـ دفا ـ ل ل ـ دلل (معكوسة)، 10 ـ ميادة حناوي.

عمودياً:

1 ـ حولي ـ الهدم، 2 ـ السهل (معكوسة) ـ يشفي، 3 ـ يائسون ـ ااا، 4 ـ مدن ـ مر (معكوسة)، 5 ـ كلام ـ علة، 6 ـ اب (معكوسة) ـ يدس ـ حلب (معكوسة)، 7 ـ بل ـ الايك (معكوسة)، 8 ـ السلف (معكوسة)، 9 ـ نجوى كرم ـ لو، 10 ـ د د د ـ يدل (معكوسة).