



مسرح عبدالحسين عبد الرضا  
امتلاً عن آخره بالحضور  
وبعضهم افترشوا الأرض

## مارسيل خليفة أبكى الجمهور الكويتي بـ «أحن إلى خبز أمي»

الداخلية في الوقت نفسه الذي يستخدم فيه أصابع البيانو، فظهر العزف كما أنه يستخدم أكثر من آلة، ولايس عزف «الكلايرنت» الذي قدمه إسماعيل رجب مشاعر الجمهور، فكانت انغامه تنتقل بين أحاسيس الفرح والحزن بنفس الإتقان والجودة.

وختتم مارسيل حفله باغنية «يا بحرية» التي وقف فيها أحد الحاضرين المرتدين لـ «تي شيرت» اسود مكتوباً عليه فلسطين وممسكاً بالكوفية الفلسطينية التي بدأ يلوح بها، فما كان من مجموعة من الجمهور الذي تواجدوا في ليكون المسرح وجميعهم كانوا يرتدون نفس الملابس ويمتلون الكوفية أيضاً بمساندة الشاب والوقوف أيضاً والغناء مع مارسيل، ففاعل عازف الدرامز والإيقاع بشار خليفة وهو ابن مارسيل خليفة أيضاً فطلب من جمهور الحفل الوقوف والمشاركة في الغناء، لتضج الصالة بأصواتهم ويتعالى الغناء بالأغنية حتى بعد انتهاء الحفل، الذي أكد خليفة نفسه أنه سعيد به للغاية وسعيد بتفاعل الجمهور معه وبتواجده في الكويت.

جيفارا»، تلاها بقصيدة «أني اصطفيكي»، الذي أكد خليفة «ممازحاً الجمهور والمسؤولين والرقابة» بأنها عن الحب لكنها في غاية الالتزام، فهو لا يقدم سوى «الف الملتمزم»، وبدأ في سرد القصيدة التي صاحبها عزف على البيانو، وصفق له من بعدها الجمهور طويلاً.

وكان من بين الحضور عدد كبير من الكتاب والمثقفين من أنحاء الوطن العربي، وهم ضيوف مهرجان القراءة، ومنهم: الإعلامية بروين حبيب والكاتب يوسف زيدان والشاعر قاسم حداد، وغيرهم الكثيرين، وحن موعد أغنيته الشهيرة «أحن إلى خبز أمي» التي غناها وبكى بسببها الجمهور لاشتياهم لأهاليهم وأمهاتهم وبلدانهم، فلامست الأغنية قلوبهم، ليلها مباشرة باغنية «جواز السفر» التي نالت تصفيق الجمهور أكثر من مرة، خاصة مع تقديم كل شخص من أعضاء فرقته لـ «صولو» منفرد وتميز به، وكان أكثر ما أعجب به الجمهور هو «صولو» البيانو الذي عزفه رامي خليفة وهو ابن الفنان مارسيل خليفة، فكان يعزف على أوتار البيانو

الحضور من دون موسيقى في البداية، فما كان منه إلا أن طلب من الرجال الموجودين في القاعة ألا يشتركوا في الغناء لأن صوت النساء الموجودات أحن كثيراً من صوتهم في هذه الأغنية، فضحك الجمهور وبالفعل تمت لتلبية رغبته، وغنت النساء مع مارسيل «ريتا»، وكن متفاعلات جداً معه، ليتساءل من بعدها عن وجود التلفزيون، ويقصد هنا تلفزيون الكويت لينقل تفاعل الجمهور على الهواء مباشرة، وكان معتقداً بأنهم غير متواجدين فقال: «معلش خبروهم بعدين».

هذا وكان تلفزيون الكويت حاضراً وكل الفضائيات المتواجدة في الكويت لتصوير هذا الحدث الجميل، وأكمل خليفة بغناء «منتصب القامة أمشي»، وطالب الجمهور أكثر من مرة بالصمت مع أي أغنية يقدمها حتى يتمكن من التركيز ولكي يستمعوا لها بشكل أفضل، وعلق على المنظمين، وقال انه يرى انهم أكثر من يتحدثون في الصلاة، وانتظر حتى هدأوا واستمر في الغناء، وكان ثالث ما قدمه مارسيل هو معزوفة موسيقية لـ «تشي

الحفل، انتظرا الهدوء الجمهور الذي استقبله بحفاوة بالغة، فبدأ بعزف أغنيته الأولى «مفتاح القدس»، التي ما إن انتهت حتى رحب مارسيل

بالحضور، وقدم اعتذاره للجمهور الموجود خارج المسرح الذي لم يتمكن من الدخول بسبب الإزدحام الشديد، مؤكداً انه كان بحاجة



حضور كبير في مسرح عبدالحسين عبد الرضا للاستماع بحفل مارسيل خليفة

خلود أبوالمجد

حفل استثنائي بكل ما للكلمة من معنى، فبعد غياب سبعة وعشرين عاماً عن حفلات الكويت، أحيا الفنان اللبناني مارسيل خليفة ليلة فنية على مسرح الفنان عبدالحسين عبد الرضا «السالمية سابقاً»، موضحاً أن حفله الأخير كان على خشبة هذا المسرح أيضاً قبل عمليات هدمه وتجديده.

بدأ الحفل في التاسعة والربع من مساء امس الأول، حيث صعد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني محمد العسوسي المسرح ورحب بالفنان الكبير، معلناً عن بدء أمسية فنية من العيار الثقيل.

وكان عدد الحضور الموجود داخل المسرح يفوق كثيراً عدد الكراسي، فافتش البعض سائلاً وأرضية قاعة المسرح بحماس كبير لتابعة الحفل.

وأطفئت الأنوار وصعد مارسيل على خشبة المسرح وحمل عوده الشهير، المرافق الدائم له في كل أغنياته، وظل صامتا لعدة دقائق في بداية

## عمل درامي خفيف يث عبر الإذاعة في رمضان المفيد: قضايا «الدنيا مصالح» اجتماعية بعيدة عن السياسة



فريق «الدنيا مصالح» في استديو «صقر الرشود» بالإذاعة

وأبضا هناك أعمال يشترك فيها نجما الكبير سعد الفرج وجاسم النبهان وطارق العلي وداود حسين، مضيفا: نحاول أن ننجز هذه الأعمال بشكلها المناسب لإذاعة دولة الكويت والتي لها تاريخ عريق على مستوى إذاعات الوطن العربي وليس في الخليج فقط.

حلقة ثلث ساعة تقريبا، ولا أنسى أن أشكر وزارة الإعلام والقائمين على الإذاعة والذين وفروا كل الإجراء المناسبة للاتباع بهذه الكوكبة من النجوم مثل انتصار والعقل، ناهيك عن وجود أعمال أخرى متواجدا فيها روادنا الكبار عبدالحسين وحياة وسعاد

بعيدا عن السياسة والأجواء المتوترة، فالسلسل يقدم الطرفة والمتعة للمستمع الكريم، واعتبره وجبة خفيفة حلوة لرمضان أعاده الله علينا وعليكم بالخير والبركات. وتابع المفيد: مدة الحلقة عشرون دقيقة على مدى ثلاثين حلقة ومدة كل

دارت رحى العمل باستديوهات إذاعة دولة الكويت، استعدادا لشهر رمضان المبارك، حيث استقبل استديو «صقر الرشود» بالإذاعة فريق مسلسل «الدنيا مصالح»: عبد الرحمن العقل، خالد المفيد، أحمد مسعد، انتصار الشراح، جمال الردهان، حسين المفيد، عبيد الجندي، عصية الزامل، خالد البريكي، أبرار المفيد، حسن إبراهيم.

وفي هذا الصدد قال الفنان خالد المفيد، في تصريح له: نقوم الآن بتسجيل مسلسل إذاعي كوميدي بعنوان «الدنيا مصالح» تأليف ابتسام السيار وإخراج غادة السني، ودوري فيه صديق الفنان عبدالرحمن العقل بالديوانية، فأحاول دائما استفزاز «أناشبه»، مما يسفر عن مواقف مضحكة، مستدركا: العمل بشكل عام كوميدي وأتمنى أن ينال الصدى والاستحسان عند الجمهور والمستمع لإذاعة الكويت، حيث نطرح من خلال العمل القضايا الاجتماعية

## هدى حسين «ملكة الظلام» في عيد الفطر



هدى حسين

وسيتم الإعلان الرسمي عن المسرحية من خلال مؤتمر صحفي ستعقد هدى حسين قريبا، وذلك بعد انتهائها من تصوير مسلسلها الجديد «لك يوم» تأليف محمد النشمي وإخراج أحمد الشطي والذي سيرعرض على شاشة تلفزيون الكويت في شهر رمضان المقبل.

أميرة عزام

تستعد النجمة هدى حسين لبطولة مسرحية الأطفال الاستعراضية «ملكة الظلام» من تأليف وإخراج شقيقتها نجاة حسين لعرضها خلال عيد الفطر المقبل، بمشاركة عدد كبير من الفنانين.

## عمر المرزوقي.. «راحت عليك»

سماح جمال

بتنفيذ الأغنية ما بين دبي وتركيا. وأكد المرزوقي في تصريح صحافي أنه قام بتصوير الأغنية بطريقة الفيديو كليب، وسيقوم بالكشف عن تفاصيلها خلال الفترة المقبلة بعد أن تتم عملية الإنتاج، استعدادا لعرضها عبر قنواته الموسيقية الخاصة في «اليوتيوب» و«عبر الفضائيات الخليجية والعربية، معتمدا في السبتراريو المصور على كلمات الأغنية التي تتحدث عن الفراق بعد قصة حب بين طرفين.

أعرب الفنان الإماراتي الشاب عمر المرزوقي عن تفاؤله الكبير بالمرحلة المقبلة من حياته الفنية التي بدأها منذ فترة قصيرة، بعد أن قام بإطلاق أغنيته الجديدة «راحت عليك» التي تلاقي استحسان الجمهور من خلال الرسائل الاجتماعية التي حصل عليها، والتي تحمل توقيع الشاعر الغنائي مشرف العقابي، ومن ألحان وتوزيع موسيقي للمايسترو حاتم منصور، الذي قام



عمر المرزوقي

## طبيب ألماني وراء نحافة سمية الخشاب

سافرت سمية الخشاب إلى ألمانيا لإجراء بعض الفحوص مع طبيبها الألماني الذي تتبع معه حمية خاصة. وكشفت النجمة المصرية التي استعادت رشاقته بعد فترة من الوزن الزائد، أنها تتفق معه الآن على اختيار نظام تثبيت مناسب بعدما وصل وزنها إلى 56 كيلوغراما.

مما اعتبرته وزنا مثاليا لم تصل اليه من قبل. كما أكدت سمية، في تصريحات صحافية لها، على سعادتها بالنتيجة التي وصلت إليها مع الطبيب، مشيرة إلى أن الوزن الجديد انعكس عليها إيجابا سواء صحيا أو بدنيا. يذكر أن الخشاب شاركت في أحد العروض العالمية في دبي بمشاركة مجموعة من نجوم الوطن العربي كالسورية أصالة واللبنانية نوال الزغبى وقصي خولي وديما بياعة. وكانت الخشاب النجمة المصرية الوحيدة في «الديفيلة» الذي ضم مجموعة من أحدث الماركات العالمية.



سمية الخشاب