



انفانيتي الترفيهية... أجمل مكان لقضاء أروع الأوقات في «مول 360»



د. مشعل الكندري مع أبناء «الرؤية ثنائية اللغة» بعد المحاضرة

«طيبة» يقدم محاضراته في «الرؤية ثنائية اللغة»

لطلبة رياض الأطفال، وأجاب د. الكندري عن مختلف الأسئلة والاستفسارات سواء من الطلبة أو طاقم التدريس. وفي نفس السياق صرح د. الكندري حول الزيارة قائلاً: أود التعبير عن سعادتي بالإلقاء بالأطفال في المدارس والتحدث معهم حيث أنني أؤمن بأهمية التحدث مع الطفل والتعرف على المشاكل التي يواجهها حيث حرصت على التحدث مع الأطفال أثناء زيارتي لمدسة الرؤية وتحفيزهم وتشجيعهم على القيام بالخيارات الصحية.

الصحية حيث يحتم علينا واجتنباً كمستشفى طبية والعيادات التخصصية أن نوفر مثل هذه الخدمات للمجتمع، ومشاركتنا في مدرسة الرؤية ثنائية اللغة تأتي من منطلق حرصنا على التركيز على زيارة المدارس المحيطة بنا، حيث قام د. الكندري اختصاصي طب الأطفال في عيادات طبية التخصصية في الفنطاس بإلقاء عدد من المحاضرات التي تتعلق بالصحة العامة والعيادات الغذائية الصحية وكانت هذه المحاضرات موجهة

للأطفال، حيث تحدث د. الكندري للأطفال عن الفرق بين الأطعمة الصحية وغير الصحية وأعطاهم عدداً من النصائح المتعلقة بالخيارات الصحية بشكل عام، وخلال وجودهم في المدرسة بشكل خاص. وحول هذه المحاضرات، صرح نائب الرئيس التنفيذي لدى مستشفى طيبة راشد الفضالة قائلاً: يسرنا دائماً تلقي دعوات جميع الجهات التعليمية والثقافية والشبابية للمشاركة بنشر التوعية



راشد الفضالة

ضمن جهود مستشفى طيبة والعيادات التخصصية التابعة له في الفنطاس والفروانية المستمرة لنشر الوعي والثقافة الصحية في مختلف المؤسسات التعليمية بشكل خاص والمجتمع بشكل عام، قامت عيادات طبية متخصصة، ممثلة بالدكتور مشعل الكندري اختصاصي طب الأطفال، بعمل عدد من المحاضرات التوعوية لطلاب مرحلة رياض الأطفال في مدرسة الرؤية ثنائية اللغة والتي بلغ عدد الطلاب فيها 200 طالب، تحت عنوان

«التمدين الترفيهية» تطلق برنامجاً للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في «مول 360»

يوفر امتياز اللعب المجاني للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة آلية خاصة للحفاظ على سلامتهم، وتوفير أكبر قدر من الحماية والإمان لهم، فيمجرد دخول الأطفال للمرة الأولى مع أحد المرافق إلى أحد المراكز، يتم إبلاغ جميع المسؤولين في المرافق الثلاثة لاتخاذ إجراءات الأمان والسلامة المناسبة، حيث يتم إصدار بطاقات لعب مجانية خاصة بهم، يستطيعون من خلالها التنقل واللعب بين جميع الألعاب المناسبة لحالتهم وفئتهم العمرية، كما يتم التنبيه على جميع مشغلي الألعاب بالتقيد الصارم بإجراءات الأمان والسلامة التي تنبئها الشركة على الدوام، والتنبيه على الوالدين أو المرافقين للأطفال بالتقيد بهذه الإجراءات أيضاً. جدير بالذكر أن شركة التمدين الترفيهية تمتلك بالطابق الثالث في مول 360 ثلاثة مرافق للترفيه العائلي تعد الأكبر والأحدث في الكويت.

انطلاقاً من مبدأ المسؤولية الاجتماعية التي تؤمن بها الشركة وتضعها ضمن أولوياتها، أعلنت شركة التمدين الترفيهية الرائدة في تقديم وسائل الترفيه العائلي، عن إطلاق برنامج ترفيهي خاص للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، في مجمع مرافق الشركة بالطابق الثالث بمول 360، إنفانيتي - فريز كلوب وذا بوول روم، حيث يمكن الآن لجميع الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة التوجه إلى المركز الترفيهي التابع للشركة للاستفادة من هذا البرنامج والاستمتاع باللعب في الألعاب المتوفرة والمناسبة لحالتهم وفئتهم العمرية. وتهدف الشركة من إطلاق هذا البرنامج إلى دمج الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة مع أقرانهم الآخرين ومنحهم حقه الكامل في اللعب بشكل آمن وسهل أجواء ممتعة في أكبر مراكز الترفيه العائلي في الكويت وأحدثها. ووضعت الشركة ضمن برنامجها الذي

«ريفر آيلاند» يطرح تشكيلة الربيع والصيف



قص شريط إعادة افتتاح «ريفر آيلاند» في «الأفنيوز» (محمد هاشم)

والكتل اللونية على القطع الغربية والفساتين. تتلعب هذه المجموعة بالعناصر الرياضية والنسب الجديدة لتزيين الأطوال. وتزين الأقمشة الشبكية هذه المجموعة لتضفي عليها مظهراً حضرياً رائعاً. ويتم ارتداء الشورتات المريحة مع القمصان النسيجية الشبكية لتعزيز المظهر الأنيق. وتساعد القطع الجلدية على خلق أجواء خاصة.

مودرن بوهميان (Modern Bohemian)، تتميز هذه المجموعة بالدانتيل الأبيض، والزخرفة، والقصات التي تعزز الشكل الانسيابي الناعم مع إحساس بالحركة والانطلاق تدعمه الأهداب في الحواشي والألوان الجريئة. وتسيطر الأجواء العريقة على موسم ربيع وصيف 2015 مع تأثير واسع النطاق لفترة السبعينات. أما مجموعة شوجر (Sugar) فجاءت متأثرة بفترة الستينيات لتعزيز الروح الشبابية. وتساعد المجموعة على إبراز الجانب المرح الأنيق مع بنطلونات من التويد وفساتين من الدانتيل المزينة، والتنانير القصيرة بنقوشات المربعات. ويتناغم الطابع الرياضي مع اللمسات الحضرية مع تأثير فترة التسعينيات لخلق مجموعة جلاماوثون مونو (Glamathon Mono)، تتميز المجموعة بسيطرة اللون الأحادي مع لمسات من الألوان الجريئة التي تضاف للحفاظ على المظهر الشبابي العصري، وتعتمد على الخطوط العصرية الواضحة مع إحساس بالفخامة، مع بعض التفاصيل من خلال الأنماط الرياضية المقلمة



باميلا جاي

ندي ابونصر

وسط حضور إعلامي حاشد أعيد افتتاح متجر ريفر آيلاند في «الأفنيوز» وتخلل الحفل عرض مجموعة ربيع وصيف 2015 من ريفر آيلاند، حيث تثير المجموعة الحنين إلى الماضي مستلهمة تأثيرها من العصور القديمة، كما أعيد تجديد القطع الكلاسيكية بللمسة عصرية لخلق مجموعة تنطق بالأصالة والعصرية وتناسب الموسم القادم، توجه متميز بتصميم قطع مبهرة. يتلاقى الجانب الشعبي مع الطابع البوهيمي في السبعينات لخلق مجموعة نيرو (Nero)، يسيطر اللون الأسود على هذه المجموعة لتوجهها بعيداً عن الجانب الجمالي والأنثوي نحو القوة والحساس، بينما تساعد أقمشة الجاكوار واللمسات المعدنية على لفت المزيد من الأنظار إلى اللون الأسود، وتعد الأقمشة هي مفتاح هذه المجموعة حيث تتناسب مع الجاكوات والبنطلونات الجلدية والكابات ذات الأهداب. وتتركز الألوان على اللون الأبيض والكريم لتخلق مجموعة فرعية جديدة وهي



تشكيلة رائعة للأطفال



محل نكست في «فرست أفنيوز»



ملابس رجالية



ركن الأحذية

تشكيلة «لونا» المميزة من كورلوف باريس



اللون الأبيض يعكس أنسجة والوان القمر وتعكس شخصيته باحترافية ومهارة. ابتكارات كورلوف باريس المستوحاة من تجارب السفر، المستوحاة من العدد اللانهائي من شخصيات القمر، التصميم يعكس خواص القمر. الذهب: ذهب أبيض ووردي عيار 18، والألوان: الماس أبيض GVS/VVS، والتشكيلة: خواتم وحلقات وقلائد وساعات وأزرار الأكمام، مع سوار مصنوع من جلد التمساح الأصلي أو الاستيلستيل 316L.

تسائل الكاتب الإيطالي جياكومو ليو ياردي (1798-1837) في إحدى قصائده المشهورة «كي فاي تو، لونا، أن سيل، ديمي، شيفاي...» ماذا تفعل أيها القمر في السماء، أخبرني ماذا تفعل؟» عندما تكون في الوطن أو في الخارج يكون القمر رفيقاً دائماً ويأسرنا دائماً بشخصياته التي لا تعد ولا تحصى، من الهلال إلى البدر يلعب القمر بالمناظر الطبيعية خلال تشكيلة تصاميم تجسد البساطة مع إضفاء لمسة من فخامة الموضة التي تحيط بنا. وفي عرض أزيائها الذي حمل عنوان «عالم جديد جريء» استعرضت العلامة تشكيلة تصاميم ربيع وصيف 2015 التي تنادي بالعودة إلى الأساليب والبدايات. وتظهر الأزياء الأسبوية بقوة في التشكيلة، إلى جانب مشاهد تصوير المدينة وأنماط الحياة فيها بأسلوب أقرب. وقدمت «سبلاش» تشكيلة مميزة جمعت بين مجموعة

«سبلاش» تدخل عالمًا جديداً بأزياء ربيع وصيف 2015

الماضي، والتي تضم القطع التي ظهرت على منصة العرض... وأقامت «سبلاش» عرض الأزياء في موقع مذهل على الشرفة العلوية في فندق جيميرا أبراج الإمارات، والتي تم تقسيمها إلى 3 مساحات رائعة. واستقبل الضيوف في منطقة مخصصة، حيث منحوا الفرصة للتعرف والاستمتاع بالتصاميم الرائعة، أما منطقة العرض الرئيسية فتحوّلت إلى حديقة أبرزت التناقضات بين الطبيعة والحياة العصرية. وتأسر 42 عارضاً وعارضة على منصة العرض وسط أجواء خيالية مبهرة وسط حماس المشاهدين الذي بعث الحياة في المكان. وتتوافر التشكيلة الجديدة ضمن متاجر «سبلاش» في كل مراكز «سنتر بويت» مفتوحة وأوسعاً محاطاً بخط إلى تشكيلة «سبلاش ستوديو» التي طرحتها سبلاش الموسم الجاري.



العرض المستوحاة من الطبيعة والمزينة بأشكال هندسية وأشجار متنوعة، وستنضم هذه المجموعة من التصاميم إلى تشكيلة «سبلاش ستوديو» التي طرحتها سبلاش الموسم الجاري.



حملتا اسم «لو كس زين» و«جيبسات»، أما بالنسبة لموقع عرض الأزياء، فقد أرينا مكاناً عليها عنصر الحداثة والعصرية التي تحيط بنا. وركزنا في هذا المعرض على فكرتين أساسيتين



مفعم بالري. وبهذه المناسبة قال رازا بيغ، الرئيس التنفيذي لعلامتي «سبلاش» و«ايكونيك»: «ركزنا في هذا الموسم على استكشاف الجذور والعودة إلى الأساسيات،



من الأقمشة الفاخرة بأسلوب بسيط وتصاميم أساسية. كما حملت التشكيلة أبرز صيحات عالم الموضة لهذا الموسم والتي تقترب أكثر من الطبيعة بمستوى جديد

تهدف النفس البشرية بطبيعتها إلى العودة للأساسيات وإلى بساطة الحياة لتشعر بالاستقرار والطمأنينة، والبقاء في الوقت نفسه على اتصال مع عالم يتطور وينمو بشكل متسارع، واستكشفت علامة الموضة الراقية «سبلاش» هذا البعد الجديد في عالمنا من خلال تشكيلة تصاميم تجسد البساطة مع إضفاء لمسة من فخامة الموضة التي تحيط بنا. وفي عرض أزيائها الذي حمل عنوان «عالم جديد جريء» استعرضت العلامة تشكيلة تصاميم ربيع وصيف 2015 التي تنادي بالعودة إلى الأساسيات والبدايات. وتظهر الأزياء الأسبوية بقوة في التشكيلة، إلى جانب مشاهد تصوير المدينة وأنماط الحياة فيها بأسلوب أقرب. وقدمت «سبلاش» تشكيلة مميزة جمعت بين مجموعة