

عبدالله بوشهري: «بسبب فهد العليوة صرت لقيط»!



.. ويستمتع لتعليقات المخرج منير الزعبي

عبدالله بوشهري مع الفنانة القديرة حياة الفهد وهنادي الكندري أثناء تصوير «فال مناير»

بشار جاسم

أما عن عودته مع المخرج المتميز محمد دحام الشمري، فيقول: عندي مسلسل جديد بعنوان «في أمل» وهي عودة جديدة مع اخوي المخرج اللي علمني التمثيل محمد دحام الشمري، وأمثل دور شخص يسمع كلام أمه بكل شيء، وبالأحرى يسمونه ولد امه، ويتدخل بكل خصوصياته حتى في زواجه، وهو مسلسل اجتماعي جميل من بطولة لمياء طارق، جاسم النبهان، فخرية خميس، لطيفة المجرن، صلاح الملا، وهو من تأليف أنفال الدويسان التي كتبت العمل بعمق ويلمسات المبدع محمد دحام الشمري.

الجميع، ونحاول من خلال هذا العمل ان نبرز حياة اللقطاء وكيفية تعايشهم مع المجتمع وزجهم وناقلمهم مع الجميع وحتى بمشاكلهم في الوظيفة ونظرة زملائهم لهم. ويضيف بوشهري: الدور مكتوب بشكل جميل جدا للكاتب الذكي فهد العليوة، الذي دائما ما يكتب لي شخصيا ادوار جديدة وتضيف لي، والإخراج للمبدع منير الزعبي، وأشرك بهذا العمل مع نخبة من الفنانين منهم ميساء المغربي ومحمود بوشهري واحمد السلطان وباسمة حمادة وشيماء علي وأسيل عمران وإبراهيم دشتي، وأتمنى أن يكون العمل بمستوى بقية الأعمال التي قدمناها بالسابق.

الأدوار التي قدمتها، لأنه عبارة عن «لايت كوميدي» وهو شخص اتكالي على أهله، وأنا جدا سعيد بوقوفي أمام الفنانة القديرة حياة الفهد للمرة الثانية، وهي مدرسة فنية نتعلم منها كل أدوات التمثيل باحتراف، والعمل من تأليف المبدع فهد العليوة وإخراج منير الزعبي وبطولة حياة الفهد وجاسم النبهان وطيف ومحمود بوشهري ومشاري البلام وشيماء علي وهنادي الكندري. وعن دوره في مسلسل «قابل للكسر»، يقول: أجسد شخصية «راكب» وهو شاب «لقيط» وتحديث له المشاكل بسبب نظرة المجتمع له، ولهذا السبب هو دائما سلبي مع

يصور النجم الشاب عبدالله بوشهري مجموعة أعمال درامية لشهر رمضان، حيث انتهى من تصوير مسلسل «قابل للكسر» للكاتب فهد العليوة، وحاليا مشغول بتصوير مشاهد الأولى من مسلسل «فال مناير» لسيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد وللكتاب فهد العليوة والمخرج منير الزعبي.

وعن «فال مناير» يقول عبدالله لـ «الأنباء»: دوري في مسلسل «فال مناير» أو «حال مناير» مختلف عن بقية

حفلة الفنانة تقام الليلة على مسرح «عبدالحسين عبدالرضا» علي اليوحة يرحب بمارسيل خليفة



م.علي اليوحة



مارسيل خليفة لدى وصوله إلى الكويت

سماح جمال

وقال: للأسف رافق دعوة الفنان الكبير مارسيل خليفة للكويت بعض الاجتهادات في وسائل التواصل الاجتماعي بسبب عدم دقة المعلومات المتداولة استتشر منها البعض بشكل مغاير للحقيقة عدم ترحيب بحضور الفنان والإلقاء بمحبته في الكويت. لذا، فإننا نؤكد أن حضور الفنان الكبير مارسيل خليفة للكويت يأتي ضمن منهج ثابت للمجلس والمؤسسات الثقافية والإعلامية في الكويت في استضافة كبار الفنانين العرب والأجانب على مدار العام وهذا ما جعل الكويت مركزا ثقافيا عربيا بامتياز. ودعا في ختام تصريحه الجمهور الكريم لحضور حفل الفنان مارسيل خليفة على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالسالمية للاستمتاع بليلة موسيقية عربية من الفن الراقي.

وصل إلى البلاد صباح امس الفنان اللبناني مارسيل خليفة بدعوة خاصة من وزارة الاعلام، حيث سيجي حفلة غنائية مساء اليوم على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا بمنطقة السالمية. في هذا الصدد رحب الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة بزيارة الفنان مارسيل خليفة للبلاد، وذلك لإقامة حفل موسيقي يتضمن العديد من معزوفاته الراقية. وأشار اليوحة إلى أن المجلس من مهامه الأساسية الارتقاء بالثقافة والفنون الجميلة وإتاحة الفرصة أمام الجمهور في الكويت للتعرف على الفنون المختلفة وثقافات الشعوب من خلال المعارض والمهرجانات والأسابيع الثقافية.

بعد اختيار الفيلم ضمن «ركن الأفلام القصيرة» في مهرجان كان 2015 بهبهاني: «الزولية» يرسخ حضور الكويت في المحافل الدولية



المخرج صادق بهبهاني



خالد أمين في «الزولية».

خلود ابوالمجد

بشكل خاص والعربية بشكل عام في المحافل الدولية وشرف كبير لي ان اكون أحد من يمثلون السينما العربية في كان 2015. وتابع: الفيلم يعتمد على النص الروائي الذي كتبه القاص الكويتي هيثم بودي بعنوان «السجادة» وقد قمت باستخدام الماردف للكلمة بالعامية الكويتية وهي «الزولية»، والعمل

وهو مقتبس عن إحدى قصص هيثم بودي وبطولة الفنان محمد جابر. وقال بهبهاني: أرسلت الفيلم للاختيارات الرسمية لمهرجان كان السينمائي، الذي يمتاز باختياراته العالمية المستوى، ورغم ان عروض «ركن الأفلام القصيرة» خارج المسابقة الرسمية إلا انه يمثل خطوة أساسية في ترسيخ حضور السينما الكويتية

عبر المخرج صادق بهبهاني عن سعادته الغامرة لاختيار فيلمه الروائي القصير «الزولية» ضمن تظاهرة «ركن الأفلام القصيرة» في مهرجان كان السينمائي الدولي في دورته لعام 2015.

وكانت اللجنة المنظمة لتظاهرة ركن الأفلام القصيرة قد أعلنت منذ أيام عن اختياراتها السنوية من الجديدة لهذا العام.

وأشار بهبهاني في تصريح خاص إلى أنها المرة الثانية التي يتم فيها اختيار احد أعماله للعرض في هذه التظاهرة التي تعتبر لحظة الأولى لاستقبال التجارب السينمائية الشبابية من أنحاء العالم وتمهد الطريق لمشاركات عالمية أوسع، مشيرا إلى ان التجربة الثانية كانت من خلال فيلمه «الصالحية» الذي عرض في عام 2013.

أكدت أن تأخر عرض «صديقاتي العزيزات» جاء إيجابيا وأسهم في إنجاح العمل هبة الدري لـ «الأنباء»: سعيدة بـ «أمنيا رويحة الينة»

محمد رمضان ليس بطلا لـ «كان فيه وخلص»!

القاهرة - أ.ش.أ: أكد السيناريست طارق بدوي مؤلف فيلم «كان فيه وخلص»، أن الفنان محمد رمضان لن يقوم ببطولة الفيلم، كما ورد البعض. وقال بدوي إنه تعاقب مع شركة «ماسستر ميوزيك» لإنتاج الفيلم، مشيرا إلى أنه من المقرر بدء تصوير العمل خلال منتصف مايو المقبل، لافتا إلى أن الفيلم يدور في إطار كوميدي ساخر حول مدرس جاء إلى القاهرة من الصعيد للتدريس في الجامعة وتحدث معه

من المقربين منها صدموا من أداؤها في العمل خصوصا ان أغلبهم يعلمون انها قامت بتصويره وهي حامل بولونها الأول بدر. كما أكدت الدري ان تأجيل عرض مسلسل «امس أحبك» وباجر وبعده، وتغير اسمه إلى «صديقاتي العزيزات» جاء بمنزلة «الخبرة» التي ساهمت وبعدها في ظهوره بهذا الشكل الجديد وأكسبه نسبة مشاهدة كبيرة بالرغم من عرضه خارج الموسم الرمضاني.

لكونها رومانسية أيضا وهذا ما يجعلها تمر بعدة تحولات على امتداد حلقات العمل الـ 30 حلقة، مضيفا ان العمل يجمعها بعدد من الـ زميلات لم تلتق معهم منذ فترة ليست بالقصيرة ومنهن الفنانة هند البلوشي فلم يعمل معن منذ مسلسل «الخرز» خلاف بقية الأسماء المشاركة في المسلسل أمثال لمياء طارق وفاطمة الصفي وحسين المهدي وبشار الشطي وصمود وعلي كاكولي وحمد أشقاني وهنادي الكندري وريم أرحمة، وغيرهم. وفيما يتعلق بردود الأفعال التي حصلت منها من مسلسل «صديقاتي العزيزات» والذي يعرض حاليا عبر قناة «أم بي سي» ذكرت أنها حصلت العديد من ردود الأفعال الإيجابية التي أشادت بأدائها في المسلسل، موضحة ان هناك عددا كبيرا



هبة الدري

احمد الفضلي

تواصل الفنانة هبة الدري تصوير مشاهد في مسلسلها الدرامي الجديد «أمنيا رويحة الينة» وهو من تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة ومن إخراج البحريني محمد القفاص، حيث يتم تصويره حاليا في عدد من مناطق الكويت تهيئا للعرض في الموسم الرمضاني عبر عدد من القنوات الخليجية. وأعربت هبة عن سعادتها في المشاركة بهذا العمل الذي يعود بها من جديد للمشاركة في أعمال الفنانة القديرة سعاد عبدالله، حيث لم تشاركها في أي عمل وكان اخر الأعمال التي جمعتهم مسلسل «الرحي» الذي عرض قبل ما يقارب 8 سنوات. وقالت الدري: «أجسد شخصية فتاة طيبة جدا بالإضافة

«سر الطبخة».. العجيب في الرياض

يواصل الفنان الكوميدي خالد العجيب بروقات عمل مسرحي جديد سيحمل عنوان «سر الطبخة»، وسيتم عرضه على إحدى مسارح العاصمة السعودية الرياض بمشاركة عدد من نجوم الساحة الفنية السعودية ويجسد العجيب دور البطولة في المسرحية التي تحمل الطابع الاجتماعي الكوميدي ويشاركه النجم احمد الفرج الذي وصل الرياض للمشاركة في بروقات المسرحية التي تشهد ايضا مشاركة كلا من سعيد صالح وعبدالله الحسني وحسن الخلف وإبراهيم حجاج وهي من تأليف عبدالعزيز العط الله وإخراج راشد النورثان وستعرض على امتداد 3 أيام متواصلة وستستقبل الجمهور بالمجان.

ومن المنتظر ان يعود العجيب فور الانتهاء من



خالد العجيب في البروقات



سعد الصغير

سعد الصغير رداً على ضربه لساندي: «عايزة تتشهر»!

علق المطرب الشعبي سعد الصغير على تصريحات الفنانة ساندي بمقاطعتها قناة «الحياة» المصرية بعد ضربها في برنامج «سعد وسعد»، قائلاً «عايزة تتشهر». وأشار سعد إلى أن حلقة برنامجه «مع سعد» كانت مسجلة، ولم تعترض ساندي

على أي شيء في الحلقة، وكان لها الحق في حذف أي مشهد في البرنامج، لكنها لم تعترض. وأضاف الصغير خلال برنامج «5 مواه»، الذي تقدمه فيفي عيده على فضائية «TÉN»، أن ساندي ظهرت لأول مرة على الفضائيات، موضحاً أنها مطربة جديدة.