



باليراع
د.محمد الفزويهي
mw514@hotmail.com

39 سنة = إصرار
على النجاح

في مجتمع صغير جدا تعداداه المليون، في دنيا الدول، وفي منافسة حادة بين مؤسسات إعلامية متعددة تتسابق على احتواء عقل وذهن القارئ، فإن استمرار الصدور لمدة 39 سنة وبفلس الرّخم والقوة بحد ذاته نجاح باهر.

هكذا هي جريدة «الأنباء» الغراء، وبالطبع فإن وراء ذلك النجاح بالاستمرار فريق كامل متكامل من فنيين وصحافيين وإدارة وإمكانات فلهم مني في عيد ميلادهم جميعا الـ 39 اجمل آيات التهاني والتبريكات، وأني فعلا لأطالع كما غيري من القراء إلى أن يكون لـ «الأنباء» الريادة الزمنا في التميز بالخبر وتحليله وتقديمه بذات الخط المايدي ذي المهنية العالية كما أثبتت مصداقيتها في الأحداث التي عصفت بمجتمعنا الصغير المتأكف فلم تنجر لطرف دون آخر، بل حافظت على حسن تناولها للأمر والجدد، ففي ظل فوضى عارمة أو مصالح متداخلة قد يكون من السهل التسلق على ظهر الوطن وسحق المصلحة العامة في التلون في المظهر والطرح وهذه آفة ديمقراطيتها التي لاتزال غضة فتية رغم التجارب التي مرت بها فكم شاهدنا بعض صحافتنا تضرب بمصلحة البلد عرض الحائط من أجل حفنة دنائير لن تختزن طويلا وأن اختزنت فلن تخدم صاحبها أو قد لا يجد الفرصة للاستفادة منها أو من أجل مصالح فئوية طالما سببت لهذا البلد غصات ومنغصات وآلاما. الصحافة أمانة ومسؤولية وخير من يلزم بها هي جريدة «الأنباء» ونرجو ان تكون لها الريادة دوما في التنوير والتحرير من معالم الجهل ومظاهر التخلف بكل مجالاتها وأنواعها.

في عيد ميلادك المتجدد يا «الأنباء» أقدم لك ولطاقمك الفني وفريق الإعداد ولقرائك أصدق الأمنيات لمزيد من النجاح والتطور.



محطات
سامي عبد اللطيف النصف
samialnesf1@hotmail.com
@salnesf

طائرانا لا تلقى
بالكيماوي
ولا بالبراميل
المتفجرة!

أغلب المواقف الثورية المعادية لعاصفة الحزم تأتي ممن زينوا العبدالناصر دخول حرب 1967، ودخول قوات الأسد للبنان عام 1976، وغزو صدام لإيران عام 1980، وضربه لشعبه بالكيماوي عام 1988، وغزوه للكويت عام 1990، فلهم في كل وكسة ونكسة نصيب، وقد أذنبوا الهزائم والاعوجاج والفكر الغوغائي حتى أصبح للحكمة والانتصار طعم مر في أفواههم، خاصة اذا أتى من أهل الحكمة في الخليج، فهزائم منكرة تحت الرايات الثورية في مفهومهم خير من انتصارات مبهرة تحت الرايات الخليجية العربية.

مثلما نجحت دول الخليج وتنهض بعد طول سبات، لذا وجب التخذيّل للمتعمد لكل إنجاز خليجي والتطليل للفكر المدمر. ومن الإخفاقات الثورية المهمة التي أدت بالامة للمهاك هو ان ممثلهم لدى الأمم المتحدة والمجتمع الدولي تركوا للأخرين صياغة القرارات الدولية المفصلية التي تخصهم كحال صياغة المندوب البريطاني للورد كارينغتون للقرار 242 الشهير إبان حرب 1967 ومن ثم الدخول في خلاف فقهي ولغوي حول هل على إسرائيل ان تنسحب من خلال الحوار (أي الفصل السادس لا السابع من الميثاق) من أراض عربية محتلة أم من الأراضي العربية المحتلة؟ ودخلنا بسبب تلك الصياغة في إشكال ضخم لم نخرج منه الى يومنا هذا.

آخر محطة:
1 – والنصر الدبلوماسي الساحق في التفاصيل، فلم يطلب القرار إيقاف عاصفة الحزم، وثبت شرعية النظام اليمني، وأدان الخارجين عليه كصالح وحلفائه وفرض العقوبات عليهم، وأقر إجراءات الحصار، ومنع الأسلحة عنهم، لا عن الشرعية، ودعم ضرب مخازن الأسلحة التي شجعتهم على الانقلاب.
2 – ألم يحن الوقت للمارقين ومدمني الفشل والهزائم العسكرية والسياسية المنكرة ان يعودوا لعقولهم – ان وجدت – والاعتراف بخطا مسارهم، والتوحد حول تأييد هذا العمل الذي أحيا أمة ماتت أو قاربت على الموت؟!
3 – ولعلوماتهم، طائرات التحالف لا تلقي كحال طائرات من أيدهم بالكيماوي أو البراميل المتفجرة المنوعة!

هذه المرة تلا الانتصار العسكري الكاسح لعاصفة الحزم، حيث قلبت موازين القوى بالكامل لصالح الشرعية دون اسقاط طائرة واحدة، انتصار سياسي دبلوماسي مماثل في مجلس الأمن، حيث تمخض جهد التحالف العربي بقيادة السعودية وبمشاركة خليجية وعربية عن قرار تمت صياغته بأنامل عربية، وصدر



abduislam_maqbul
s.sbe@hotmail.com
سالم إبراهيم السبيعي
عاصفة الصحراء:

استيعاب وتحريك ملايين البشر خلال ساعات بفضل من الله ثم بفضل مواسم الحج.
عاصفة الحزم:
● هي حل لتمرّد أقلية قليلة من شعب اليمن مدعومة من الخارج على أغلبية الشعب والدولة وشرعيتها بغفلة وبخداع حين ركبت هذه الفئة ثورة شعب نزل للشارع يقول لرئيسه كفى حكما 33 عاما فتسلقت هذه الفئة على أكتاف هذا الشعب المسكين وسرقت إنجازه.
● ربما كانت شعلة العاصفة تصريحات عدائية تقول: (بيدنا ثلاث عواصم عربية والرابعة قائمة لتتحكم بثلاثة منافذ مصيرية للعرب والعالم مضيق هرمز والمندب وقناة السويس) وكان العرب جثة هامدة.
● وقبل ذلك رفضت المملكة عضوية مجلس الأمن لقناعتها أنه لم يستطع حل مشاكل العرب (فلسطين وسورية وغيرها) بينما حل مشاكل الآخرين.
● نتيجة المظاهرات ساءت الأحوال في اليمن فتقدم مجلس التعاون لحل المشكلة وديا، وكان حلها ابتعاد شخص واحد ليرتاح عشرون مليوناً، وكانت العقدة خوف الرئيس صالح من محاكمة الشعب له، فتم حلها، ثم اشترط ان يكون البديل من اختياره، فتم له ذلك، (لكن الغدر واللؤم لم يفارقوا) فقبل ان يسلم مقاليد الحكم للرجل الذي اختاره وكان نائباً له، سلم مقررات الدولة وأسلحتنا لعدو الشعب وعدو الوطن وعدوه (تلك القلة القليلة المتمردة) لينتقم من الشعب الذي أطاح به.
● من خان وطنه وشعبه يخن بكل

معاهداته فهذه دول الخليج التي حمتها من انتقام شعبه وأسقطت عنه التهم السعودية التي أنقذت حياته من موت محقق، الخائن لا دواء له هذا هو اللؤم بعينه.
● قبل ان يرحل الرئيس المخلوع صالح أصدر أوامره للجيش بالانضمام الى الفئة المتمردة للهجوم على الحكومة الشرعية الجديدة واسرها بمن فيهم الرئيس فعانت هذه القلة فسادا.
● عندما اطلق سراح الرئيس الشرعي هادي لجا إلى «شرق» اليمن عدن ومنها الى الرياض وانتخاب مجلس التعاون الخليجي الذي كان وسيطا لحل الأزمة وشاهدا وكافلا للطرفين طالبا منهم إنقاذ اليمن وشعبه من الفئة الباغية.
● فعصفت العاصفة، وطارت صقور الصحراء فملكت السماء، وزلزلت الارض من تحت أقدام المليشيات الباغية، ولن تهدأ حتى تفي القلة الى رشدنا.
● نستخلص من ذلك ان العالم العربي وللأسف فعل سوابق سطر منها العالم قوانين دولية:
● فعندما تغزو دولة دولة أخرى فستكتفل جميع الأمم بالتحرير وسيعاقب الجاني عقابا عسيرا
● وإذا سعت فئة قليلة من الشعب لتفسيق في الأرض وتهديد أمن جيرانها فيحق لدول الجوار محاربتها ولجمها حفاظا على السلم العالمي، فأحذروا يا دعاة القلاقل والفساد فإن العالم أصبح صغيرا ولا يحتمل الفوضى وتذكروا أن:
إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظن ان الليث يبتسم

Majedaburamy@hotmail.com
المحامي ماجد بورمية

كانت الكويت في السابق مضرب الأمثال لكل تقدم وكانت ديرة ذات أرض رحبة تتسع لكل الآراء والأفكار وكان من أسباب هذا التفوق اختيار الكويت النجح الديموقراطي الذي توطد نتيجة سلاسة العلاقة بين الحاكم والحكوم وفي هذا المقام علينا ان نتذكر أجدادنا من الرعيل الأول من التجار والنخب السياسية ومن المثقفين الذين كان لهم الدور الأكبر في تثبيت دعائم الديموقراطية الكويتية ورغم ان ذلك تعثرات كثيرة واجهت الرعيل الأول في وقتها ولكن تلك العثرات لم تجعلهم يتقاعسون عن هدفهم نحو إدخال البلاد في السبيل في ركب الديموقراطية التي جعلت الشعب الكويتي يشب على حربة الرأي والممارسة الديموقراطية الحقبة. وبعد مرور 53 سنة على وضع الدستور

لمن يومه أثمر
سالم إبراهيم السبيعي
عاصفة الصحراء:
كانت حلا لمشكلة احتلال دولة لدولة ذات سيادة وإسقاط شرعيتها بغدر وخسة.
● هب بعض زعماء العرب بعد زيارتهم للبلدين، لتطمين الكويت وتبديد مخاوفها لكن الغدر كان من المحتل ومن الوسطاء.
● رغم ما قدمته الكويت للعراق لدرجة توصية المقبور لأنبائه: إذا مت الجاؤا لعممك الشيخ جابر ولكن.
– إن أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
● حاولت المملكة العربية السعودية برعاية حوار بين ولي العهد آنذاك الشيخ سعد العبدالله رحمه الله، ونائب رئيس العراق في جدة لكن النوايا كانت سيئة ومبينة
● يقال إن الغزو بدأ بمقولة: «قطع الأعناق ولا قطع الأرزاق» فتم قطع عنق من قالها (ومات من عاونه إما مسموما أو مقتولا بثورة الربيع ومنهم من ينتظر الآن).

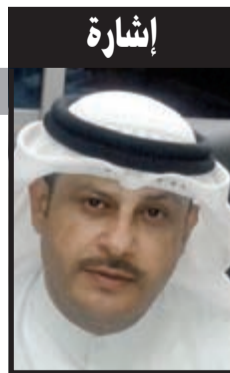
ويقال إن سفيرة أميركا في بغداد قالت لصدام ما معناه: لا تربطنا بالكويت أي معاهدات...« طبعاً لأن الكويت دولة عظمى كما وصفها زعيم عربي (مشققا عليها) لذلك لا تحتاج لحماية، ف جاء الفاس بالرأس بعدما أبرمت الكويت خمس معاهدات مع الدول العظمى.
● في الغزو لجأت الكويتية الى «شرق» المملكة العربية السعودية ثم اللطائف حتى التحرير الذي بدأ بالقصف الجوي...
● مجاورة المملكة نعمة فقد احتضنت للاجئين وجيوش التحالف (فالسعودية الوحيدة في المنطقة التي لديها خبرة في



زبن حمد البذال
zaben900@hotmail.com

«الأنباء» الحيادية
والمصداقية

احتفلت جريدتنا وجريدة كل الناس «الأنباء» منذ أيام بالذكري 39 على تأسيسها، ولاشك أنها لم تكن لتستمر كل هذه السنوات وتواصل انتشارها ونجاحها إلا بقناعة الناس بما تطرحه من مواضيع تناسب جميع الأعمار والأذواق، ولا تخرج عن الواقع والمألوف، وأهم شيء هو أنها طوال هذه الفترة اتخذت مبدأ، لا تحيد عنه، أو تتجاهله، وهو مبدأ التزامها بالخط الوطني، والحفاظ على الوحدة الوطنية، وعدم التطرق لمواضيع تثير الفتنة، أو تشق الصف من بعيد أو قريب، مثلما يحدث في بعض الصحف.



إشارة
المحامي ماجد بورمية

كانت الكويت في السابق مضرب الأمثال لكل تقدم وكانت ديرة ذات أرض رحبة تتسع لكل الآراء والأفكار وكان من أسباب هذا التفوق اختيار الكويت النجح الديموقراطي الذي توطد نتيجة سلاسة العلاقة بين الحاكم والحكوم وفي هذا المقام علينا ان نتذكر أجدادنا من الرعيل الأول من التجار والنخب السياسية ومن المثقفين الذين كان لهم الدور الأكبر في تثبيت دعائم الديموقراطية الكويتية ورغم ان ذلك تعثرات كثيرة واجهت الرعيل الأول في وقتها ولكن تلك العثرات لم تجعلهم يتقاعسون عن هدفهم نحو إدخال البلاد في السبيل في ركب الديموقراطية التي جعلت الشعب الكويتي يشب على حربة الرأي والممارسة الديموقراطية الحقبة. وبعد مرور 53 سنة على وضع الدستور



محلك سر
Nermin_alhoti@hotmail.com

د.نرمين يوسف الجوهفي
سيلفي

جميل أن نرى كل ما هو جديد من «تقنيات» في مجتمعنا يوظف على خشبة المسرح تلك هي وظيفة «أبو الفنون» فهو مرآة عاكسة للمجتمع، في يوم الاثنين الموافق 13/4 كانت احتفالية جريدة «الأنباء» بعيدها التاسع والثلاثين ولم أذهب كمدعوة، بل مشاركة لأسرتي الصحافية بعيد ميلاد «الأنباء» الأم التي تجمعتنا تحت كلمة واحدة «حرية الرأي» تلك هي الأنباء أدام الله علينا أفرانها وتقدمها وترابطنا كأسرة تحريرية واحدة، كلماتنا اليوم نقدية، ولكن ليس على الحفل ككل ولن تكون سطورنا واصفة للحضور المتميز الذي شمل جميع الميادين والكثير من فئات المجتمع ولن أقوم بتسليط الضوء على المكرمين لأنهم مازالوا شموسا تضيء تاريخ الكويت ولن أخوض في القائم على التنظيم والاستقبال بالحفل ولكن نقدنا سيكون «سيلفي».

اليوم سأسلط الضوء على المشهد المسرحي الذي تم عرضه في افتتاح الحفل وهو من إخراج الأستاذ هاني النصار، بالرغم من أنه كان مشهدا قصيرا، إلا أنه امتك جميع مقومات العرض المسرحي سواء كانت حركة الممثل والمجاميع أو الأداء الحركي أو الإضاءة والموسيقى مما أعطى للحضور انطبعا مسرحيا من الدرجة الأولى.

«سيلفي» ذلك هو الحال لمجتمعنا، التجميع أصبح يقوم بالتقاط الصور والمشاهد لشخصه ومن ثم يقوم بعرضها على البرامج الكثيرة والمتنوعة في عالم التكنولوجيا وأصبح يطلق عليها «سيلفي»، وتلك هي الصحافة التقاط صور من المجتمع من خلالها تقام عليها كتابة الخبر أو الموضوع ومن ثم عرضها على القارئ من وجهة نظر الكاتب أو المحرر، فالقارئ عندما يقرأ خبرا أو مقالا ما هي إلا وجهة نظر الكاتب بعرض الموضوع على القراء، وما هو هاني النصار يقوم بالربط بين الصحافة و«سيلفي» بارتباط مسرحي بحبكة درامية لم تتجاوز الدقائق المعودة، وبالرغم من قصر المدة إلا أن الرسالة المسرحية وصلت للمتلفرج لأن الكل أصبح يعيش في عالم «سيلفي».

مسك الختام: لا أقدر أن أتخاف من استقبال أ.يوسف المرزوق، وترحيبه بجميع ضيوفه: «عساك على القوة يا أبو خالد»، كما لن أقدر إلا أذكر موقف معالي وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود الصباح عندما قام بالنزول إلى ماما أنيسة ليتم تكريمها لعدم قدرتها على الصعود على خشبة المسرح أرفع لك القبة يا أبو الذو يا بوصباح.



ألم وأمل
د.هند الشهر

كعانتها «الأنباء» استضافت محرريها وكتابها ومحبيها وضيوفا في حفل بهيج سادته الأجواء العائلية في يوم الاثنين الموافق 13 ابريل 2015، ومع صدور العدد رقم 14061 ومرور 39 عاما من التطور المتواصل بمسيرة «الأنباء» والتي تعتبر أحد المعالم الرئيسية لحرية الصحافة في الكويت ومينرا متميزا للأراء الحرة ولنشر الثقافة والمعرفة منذ ان أسسها المغفور له بإذن الله تعالى الوالد خالد يوسف المرزوق في عام 1976.

وكانت لـ «الأنباء» مواقفها الوطنية والعربية المشرفة وتاريخها الخافل بالتميز والريادة الإعلامية وأصبحت بذلك جزءا لا يتجزأ من تاريخ الكويت وحاضرها ومستقبلها. ولا ننسى مواقف جريدة «الأنباء» أثناء الغزو الصدامي الآثم، حيث وصلت المسيرة لثب روح الأمل والتفاؤل بين أبناء الشعب الكويتي لتبشرهم بقراب انفراج الأزمة وتحريروا من عويدة الشرعية وعودة أبنائنا إلى أحضان أمهم الكويت. ومك كانت سعادتني بحضور الأمسية العائلية الطيبة التي التقيت خلالها بالنخبة المتميزة من الزملاء والزميلات الذين تجمعت معهم صفحات الجريدة وأعمتها التي تنبض بالألام والأمال والتطلعات. وزاد من سعادتني اللغة الكريمة التي قام بها الأخ يوسف المرزوق بتكريم ماما أنيسة والتي يصعب تخيل أي بيت من دون بصماتها التربوية الجميلة والتي تسكن في قلوب الجميع، ويعجز القلم عن أن يسطر ما ينقبض به القلب من مشاعر وأحاسيس مرهفة تجاه أسرة عدنان الراشد وكل من ساهم في تخطيط وتنفيذ هذه الأمسية الرائعة التي لن تمحى من الذاكرة.

وشكرا لـ «الأنباء» وشكرا للأخ يوسف المرزوق وكل عام وأنتم بخير.



كلمات
زبن حمد البذال
zaben900@hotmail.com

احتفلت جريدتنا وجريدة كل الناس «الأنباء» منذ أيام بالذكري 39 على تأسيسها، ولاشك أنها لم تكن لتستمر كل هذه السنوات وتواصل انتشارها ونجاحها إلا بقناعة الناس بما تطرحه من مواضيع تناسب جميع الأعمار والأذواق، ولا تخرج عن الواقع والمألوف، وأهم شيء هو أنها طوال هذه الفترة اتخذت مبدأ، لا تحيد عنه، أو تتجاهله، وهو مبدأ التزامها بالخط الوطني، والحفاظ على الوحدة الوطنية، وعدم التطرق لمواضيع تثير الفتنة، أو تشق الصف من بعيد أو قريب، مثلما يحدث في بعض الصحف.