



## 300 ألف مشاهد في أول يوم لبدء عرض الأغنية عبر «روتانا» «ليه» خالد الرفاعي تكمل نجاح مطرف المطرف.. و«فانز» هيا وفؤاد يستأوون من النهاية



مطرف المطرف



خالد الرفاعي

خلود أبوالمجد

أما فيما يخص الصورة، فقد جمع الكليب المخرج خالد الرفاعي ومدير التصوير محمد سمير، وقدموا صورة ممتعة تسر عين النقاد قبل الجمهور، فالمشاهد كان ينتقل بنظره من لقطة لأخرى دون الشعور بأن هناك خلل في الصورة، وكأنه يجلس في السييما ويتابع أحد الأفلام منتظرا ومتلها للنهاية، دون أن يرى ما يزججه من ألوان أو كادرات تخرجه من الإحساس بما يشاهده.

وما أكمل نجاح العمل الإحساس العالي للفنان مطرف المطرف، الذي لا يمتلكه الكثير، فالأغنية عند طرحها في الأسواق تمكنت من احتلال المراتب الأولى في سياقات الأغاني والبرامج الإذاعية، لما في صوت مطرف من جماليات وقدرة على الوصول لوجدان الناس، وهذا ما ساهم في نجاحه في فترة قصيرة، وأصبح واحدا من أهم الفنانين الشباب.

تلك التوليفة، التي جمعت بين إحساس مطرف المطرف والأداء السلس والممتع لهيا عبدالسلام وفؤاد على والاختيار الموفق للمخرج خالد الرفاعي لقصة الكليب المستوحاة من كلمات الأغنية بالإضافة إلى الصورة الخالية من الشوائب التي أظهرها مدير التصوير محمد سمير، حققت النجاح للعمل في غضون ساعات قليلة من بدء عرضه على الشاشات، بل أصبح يتداول بين الجمهور سريعا، فوصل عدد مشاهديه على «يوتيوب» لأكثر من 300

ألف مشاهد في أول يوم لطرحه، ما أضاف لنجاح الأغنية أساسا ولم يسحب من رصيدها لدى الجمهور، بل أنها بهذا الكليب ستظل مرسومة داخل عقله، وكان الرفاعي اخترق عقول محبي الأغنية وجسد لهم تخيلهم والقصة التي عاشوها في مخيلتهم، على الرغم من أن كثيرا من «فانز» هيا وفؤاد استأوا ولم يحبوا نهاية الكليب التي افترقا فيها لمحبتهم لرؤية هذين الزوجين كثيرا، إلا أن العمل في مجمله متع للمشاهد ولا يمل منه، ويلازم مشاعره.

يُثبت المخرج خالد الرفاعي في كل مرة يطرح فيها عملا فنيا، وإننا أمام عقلية إخراجية مبدعة، ترى بصفاة عين الطريق الذي تسلكه في عالم الإخراج الدرامي أو الإعلاني أو الفيديو كليب، وهو ما سنستحدث عنه اليوم من خلال هذه السطور.

فمنذ يومين بدأت قنوات «روتانا» في عرض فيديو كليب الفنان مطرف المطرف «ليه» الذي جسّد البطولة الفنانان هيا عبدالسلام وفؤاد علي، المتزوجان حديثا، ومن هنا جاء نكاه الفكرة التي أبقنتها الرفاعي، في أن الجمهور سيتعلق كثيرا بالفيديو كليب في حال شاهد هذين الزوجين يجسدان بطولته، وكان الفنان مطرف المطرف يغني لهما خصيصا، لاسيما المقطع الذي تبدأ به الأغنية «ليه يا فؤادي».

وظهرت هيا عبدالسلام في أروع وأفضل حالاتها التمثيلية على الإطلاق وكذلك فؤاد علي، لأن القصة بها الكثير من التلقائية والعفوية في تجسيد حياة الزوجين الشباب المحبين لبعضهما البعض، دون الخوف من تحفظ المجتمع أو الجمهور من المشاهد الحميمة التي تجمعهما، فالجميع يعلم انهما بالفعل متزوجين على أرض الواقع من فترة بسيطة، بل أن هذه الصورة التي رسمها المخرج خالد الرفاعي في الكليب

سأمت في إشعال خيال الجمهور، وخاصة الشباب من محبي هيا وفؤاد في تخيل حياتهما الواقعية داخل منزلهما بانها تدور في نفس الإطار والنمط الجميل الذي شاهدوه في الفيديو كليب، الذي أظهر مدى حب هيا لفؤادها ورغبتها في إرضائه، ومشاركتهما معا في تحمل المسؤولية المنزلية، فكان الكليب ليس فقط مجرد صورة جميلة وقصة رومانسية تجمع بين زوجين، بل قدم رسالة وإن كانت بسيطة بضرورة مشاركة الزوجين لبعضهما البعض الحياة الزوجية والمنزلية.

### إحساس المطرف بأغنياته هو ما أوصله لقلوب جمهوره

### دويتو الرفاعي وسمير يريح نظر الجمهور لأعمالهم

#### إشاعة

ممثّل كوميدى خليجى نفى الإشاعات اللي تقول انه راح يقدم برنامجا متوعا وفيه جوائز على قناة عربية في رمضان الياي .. بسكم إشاعات!

#### سهرة

مذبة قدمت هالايام فكرة سهرة منوعة في إحدى القنوات الخاصة بس للحين مسؤولينها ما عطاها الموافقة وهي قاعدة تحن .. طيب ليش الحنة!

#### تدوير

يقولون إن راح يصير تدوير في بعض المراقبين بقطاع الإذاعة والتلفزيون وراح يكون مفاجأة للجميع بس المسألة مسألة وقت.. ننظر ونشوف!

## العلي واللهو والنوباني وماتقي زاروا «هايل» العربي



طارق العلي مع جمال اللهو والأردني زهير النوباني والمذيع أحمد ماتقي

أحمد الفضلي

«فيفا». وشهدت الزيارة تبادل الأحاديث الودية بين العلي والمسؤولين عن القلعة الخضراء، حيث أكد لهم أنهم قادرين على تجاوز الإصابات والظروف الصعبة التي يمر بها نادي العربي ويعود ذلك للمنافسة على لقب دوري هذا العام.

الجدير بالذكر أن طارق العلي يشجع نادي القادسية ويواصل حاليا عروض آخر أعماله المسرحية والمتمثلة بمسرحية «الصيد» بلندن»، كما يجهز أيضا لتصوير مسلسلته الرمضاني لهذا العام والذي من المقرر أن يحمل اسم «الفصلة» ويشهد مشاركة كم كبير من النجوم.

قام الفنان طارق العلي بمرافقة رئيس مهرجان الكويت للمونودراما جمال اللهو والفنان الأردني زهير النوباني والمذيع أحمد ماتقي ومسؤولين في العلاقات العامة بالنادي العربي بزيارة لاعب المنتخب الأردني ونادي العربي أحمد هايل الذي يرقد في مستشفى الأميري الدور الرابع جناح 4 غرفة 8. وتأتي زيارة العلي من باب حرصه على التواصل مع لاعبي وإدارة الأخضر الذي تربطه بهم علاقة قوية، حيث حرص على متابعة مباريات الزعيم السذي يتصدر حاليا دوري

## ديو يجمع بين دنيا بطمة وحلا الترك

محمد الترك تحت عنوان «آه يا قمر»، يذكر أن دنيا كانت قبل أيام قد نشرت فيديو لها آخر مع حلا الترك وهما ترديدان إحدى أغاني المغني المغربي الشاب «حاتم عمور».

نشرت الفنانة دنيا بطمة تغريدة على حسابها الخاص في «تويتر» كتبت فيها: «مع حبيبتي حلا ترك قريبا». وأرقت دنيا مع التغريدة مقطع من أغنيتها التي تجمعها لأول مرة مع ابنة زوجها

## لما تشوفو... حتعرفو



THE X FACTOR  
9PM KWT 6PM GMT

غدأ  
وكل سبت

#MBCTheXFactor  
mbc.net/thefactor

The X Factor™ FremantleMedia Networks