



الفنان الكبير الراحل أحمد الصالح «رحمه الله»



حشد كبير من الفنانين والإعلاميين في مقبرة الصليبخات صباح أمس كانوا في وداع فريد الحركة الفنية الكويتية والخليجية أحمد الصالح

أحمد الصالح.. إلى مثواه الأخير



الصالح في مثواه الأخير



العلاق عبدالحسين عبدالرضا معزيا



وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد يقدم واجب العزاء

مفرح الشمري

احتشد عدد كبير من الفنانين والإعلاميين في مقبرة الصليبخات صباح أمس لوداع فريد الحركة الفنية الكويتية والخليجية أحمد الصالح يتقدمهم وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد ووزير الإعلام الأسبق الشيخ حمد جابر العلي والشيخ دعيج الخليفة.

كان المشهد مؤثرا

حمد الجابر: الكويت والخليج فقدوا عملاقا فنيا وخير سفير

نعى الشيخ حمد جابر العلي الفنان القدير أحمد الصالح الذي فقدته الكويت والساحة الفنية الخليجية بعد رحلة طويلة من العطاء امتدت أكثر من ستة عقود. وقال الجابر في تصريح له إن الفقد كان مثالا للفنان والإخلاص ودماء الأخلاق وحسن التعامل مع جميع من تعاملوا معه، مؤكدا أنه برحيل تلك القامة تفقد الكويت أحد أعمدة الفن الكويتي والخليجي. وفي سياق استعراضه لمآثر الصالح وأعماله قال الشيخ حمد الجابر إن الفقد الكبير قدم العديد من الأعمال المتنوعة والمتميزة وله مخزون كبير من المسرحيات والمسلسلات التي يزخر بها أرشيف الكويت الفني، مشيرا إلى أن الفقد رحل تاركا وراءه بصمة فنية رائعة ومثالا يحتذى، فضلا عن كونه خير سفير للفن الكويتي الراقي وكذلك الفن الخليجي.

كما بين أن مساهمات الفقد الصالح رسمت ملامح الفن الكويتي وكانت علامات فارقة في مسيرته الفنية، ومنها مشاركته في الفيلمين الكويتيين «بس يا بحر» و«الصمت»، مضيفا أن هذا العطاء الكبير للفنان الراحل استحق عن جدارة جائزة الدولة التقديرية. ودعا الشيخ حمد إلى أن يتم الحفاظ على الإرث الفني الذي تركه الفقد باعتباره جزءا من الأرشيف الفني الوطني، مقدما أحر التعازي إلى ذوي الفقد وأسرتهم وإلى أهل الكويت عامة والوسط الفني المحلي والخليجي والعربي، سائلا الله تعالى أن يتغمد الفقد بواسع رحمته ويلهم أهله الصبر والسلوان.

حضر الجنازة العديد من محبيه «بووليد» رئيس نقابة الفنانين الكويتيين د.نبيل الفيلكاوي والكاتب والمخرج القدير عبدالعزيز السريع ونجده منقذ والفنان الكبير محمد المنيع والفنان القدير محمد جابر بالإضافة إلى الفنان البحريني عبدالله ملك ومبارك سلطان والمخرج السينمائي وليد العوضي والفنان جاسم الموش وجمال الشسطي والفنان ابراهيم الحربي وآخرون.

لا تعبر عما بداخلي من ألم وحزن على رحيل «أخونا»، الفنان أحمد الصالح فعلاقتي به كانت علاقة أخوة وصداقة متينة، الله يرحمه ويدخله فسيح جناته». وبكلمات مليئة بالتأثر قال الفنان القدير سعد الفرج: «الله يرحم بو وليد ويغفر له، فهو فنان وإنسان لن يتكرر في هذا الوقت، فنان بمعنى الكلمة وخسارته لا تعوض فني الفن الكويتي والخليجي».

المشاعر المؤثرة لمشاهديها وفاء وعرفانا لهذا الفنان الكبير الذي امتع الجميع بفننه الذي لا يتكرر. رحلة وداع «بو وليد» بدأت في الـ 9 صباح أمس، حيث وصلت الجنازة لمقبرة الصليبخات ليتلقاها رفاق دربه الذين تبادلوا حملها إلى مثواه الأخير. في هذه الأجواء المليئة بالحزن والأسى قال الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا لوسائل الاعلام: «الكلمات

واستذكر الجميع مآثر الراحل الذي أعطى لديرته الكثير من خلال إنجازاته الفنية سواء في التلفزيون أو المسرح أو في الإذاعة ليحفر اسمه في تاريخ الحركة الفنية الكويتية والخليجية بحروف من ذهب. الحزن وبكاء رفاق دربه لفراقه أترا في نفوس كل من حضر جنازته، وحرصت كاميرات التلفزيون المحلية والخاصة وغيرها من القنوات على التواجد لنقل هذه



الشيخ حمد جابر العلي معزيا



الحزن يخيم على وجه الشيخ سلمان الحمد والفنانين محمد المنيع ومحمد جابر



الشيخ دعيج الخليفة يقدم واجب العزاء

تصدي لفيلم روائي قصير بعنوان «موعد مع المطر» شادي شاهين لـ «الأنباء»: هدفنا الخروج عن المألوف

مستدركا: كان ذلك على صعيد اللقطات البعيدة، أما اللقطات القريبة فحاولنا من خلالها رصد الملامح لنستقرئ الانفعالات والصراعات الداخلية التي تعيشها كل شخصية على حدة، وهدفنا إيصال فكرة بسيطة حول كيف يمكن لحادثة عابرة في حياة الإنسان أن تؤثر في حياته وتعطيه بصيص أمل على الرغم من سواد المعاناة.

يذكر أن فيلم «موعد مع المطر» من تأليف وإخراج شادي شاهين، ومن أهم الوجوه الشابة التي شاركت في كاست الفيلم: محمود خليفي، رزان نوف، علي محفوظ، شادي شاهين، والفيلم من إنتاج المؤسسة العامة للسينما ضمن مشروع دعم سينما الشباب في نسخته الرابعة.

وفي الحقيقة يجتمع العشاق للتناجي، وصادف أن سمع عاشقين يتناجيان ويتواعدان للقاء في نفس الزمان والمكان بعد عام، فكان هذا الحدث أن أعطاه حبا وتمسكا بالحياة معرفة ما سيدور بينهما وإلى ماذا سيؤول إليه حالهما. وأضاف المخرج أنه حاول من خلال الكاميرا الجمع بين نقيضين، الخروج عن المألوف ومحاولة التجديد والابتكار من جهة، والحفاظ على البساطة والعفوية من جهة أخرى، وذلك من أجل إيصال الصورة واضحة إلى عقل وقلب المشاهد، من خلال إظهار الجو الغائم الذي يشعر الناس بالكتابة بمعنى عدم استقرار الجو، وهذا يعكس الحالة النفسية غير المستقرة للشخصيات، الذي يصيب أي مريض به، فقد كان جليس الوحدة في حديقة عامة ينشد الأناشيد، خصوصا أنه يشعر بأنه يودع الحياة فتمر أمامه ذكرياته بمرها وحلوهما،



شادي شاهين أثناء تصوير الفيلم

دمشق - هدى العبود

أكد المخرج والمؤلف شادي شاهين أن الكاست الذي اعتمده خلال تصوير الفيلم الروائي القصير «موعد مع المطر» هو من الشباب الراغب في العمل بالسينما، وذلك من أجل إعطائهم الفرصة التي لا يستطيعون الحصول عليها في أوساط العمل الفني الخاص، وقال المخرج شادي أنه تم الانتهاء من التصوير منذ أيام قليلة.

ورد على سؤال «الأنباء» عن مضمون الفيلم ومضمونه، قال شاهين: القصة تدور حول مأساة رجل مسن «أي في خريف العمر»، أصيب بمرض عضال «السرطان» ونظرا لطبيعة المرض القاسية واليأس والضعف والوهن

مي عز الدين تطمئن جمهورها على صحتها!



وقدمت المذبة المصرية هند رضا نصائح لمي عز الدين، عبر صفحتها على «انستغرام» بتناول الخضراوات والفواكه المفيدة، فشكرتها مي، وكتبت لها: «شكرا على النصائح التي تعطيني لي باستمرار بضرورة الحفاظ على صحتي وتناول الفاكهة والخضروات المفيدة». وتواصل مي عز الدين تصوير مشاهدتها بمسلسل «حالة عشق» والذي تخوض من خلاله سباق دراما رمضان المقبل.

القاهرة - أ.ش.: طمأنت الفنانة مي عز الدين جمهورها على صحتها بعد أن نشرت صورة لها على موقع «انستغرام» بدت فيها شاحبة الوجه إضافة إلى فقدان الكثير من وزنها. ولقنت مي إلى أنها تعيش حالة من التوتر والقلق ما تسبب في فقدان الوزن وحالة الشحوب التي تعاني منها، كما شككت من أنها تقصر في حق نفسها من حيث نوعيات الطعام المفيدة التي يجب أن تتناولها.