

مشاري البلام لـ «الانباء»: أحب التحدي وتستهويني الشخصيات الصعبة



مشاري البلام مع الفنان القدير جاسم النبهان في كواليس 'فال منابر'

عبد الحميد الخطيب

«سأعود الى الكركرات، مثلما قدمت سابقا في مسلسل «زورة خميس»، وحازت شخصيتي وقتها النجاح»، بهذه الكلمات بدأ الفنان مشاري البلام حديثه عن مشاركته في مسلسل «فال منابر»، الذي يجري تصويره هذه الفترة في عدة مناطق بالكويت، تحت قيادة المخرج منير الزعبي، وتمثيل نخبة من النجوم في مقدمتهم الفنانة القديرة حياة الفهد، جاسم النبهان، محمود وعبدالله بوشهري، زهرة الخرجي، عبدالله التركماني، شيما علي، هنادي الكندري، غدير السبتي، وآخرون، والعمل من تأليف فهد العليوة وإنتاج عامر الصباح ومنتج منفذ «سبكتروم بكتشرز».

وتابع البلام، في تصريح خاص لـ «الانباء»: «في «فال منابر» هناك الكثير من المفاجآت على مستوى القصة، حيث سيشارك الجمهور في العمل خطوطا درامية مختلفة عن الأعمال الأخرى

وتطورات إنسانية واجتماعية صعبة، مؤكدا انه يرفض الرهان على المسلسل ويترك الحكم للمشاهدين، قائلا: منافستنا في رمضان شريفة على مستوى الأداء و«كواليتي» العمل وفي النهاية نحن نسعى الى ان نقدم عملا متكاملًا فيه المتعة والاستفادة لكل من يتابعه، بعيدا عن الإسفاف والابتذال او خدش حياة الناس.

وبسؤاله، هل يتوقع ان يثير «فال منابر» الجدل بمشاهد جريئة كما حدث مع «زورة خميس»؟ اجاب البلام «بعد تفكير»: لا أريد الإفصاح عن تفاصيل المسلسل، لكن أؤكد انه سيكون محط إعجاب المشاهدين، ولعب فيه دورا مهما.

وعن تقديمه للشخصيات المتقلبة نفسيا في أعماله الدرامية، رد: أنا أحب التحدي وتستهويني الشخصيات الصعبة التي تظهر قدراتي كمتقل، خصوصا التي فيها أبعاد نفسية، لذلك ادقق في اختياري وأبحث عن كل ما هو جديد، والحمد لله حتى الآن أشعر بانني أسير في

الطريق الصحيح. وتطرق مشاري البلام لمشاركته المسرحية، قائلا: اعشق المسرح، وقد سعدت بالتواصل مع الجمهور من خلال «الباخور» و«كشنة» والتتن حقتنا نجاحا كبيرا عند عرضهما الفترة الماضية، وفي القادم من الأيام ساعلن عن عملي المسرحي الجديد.

الجدير بالذكر ان الفنان مشاري البلام تصدى للبطولة المطلقة في مسلسل «كومار»، الذي كان مقررا عرضه رمضان الماضي لكنه تأجل، والعمل من تأليف البحريني علي الصايغ، وإخراج التونسي شاكر دحيمي وشارك في بطولته بجانب مشاري عدد من النجوم من بينهم: ابراهيم الحربي، ليلي السلطان، وثام الدحماني، احمد الصايغ، جاسم الصايغ، والوجوه الجديدة، خالد بخاري، سلمان بخاري، ريم بهمن، حسن الماجد، خليل المطوع، مظفر، ومخرج منفذ علي الصايغ والعمل من إنتاج «سيما بروكشن».

شيرين: «طريقي» لا يروي سيرة حياتي

بعد القلق والتوتر عني، إلى جانب عوامل أخرى كثيرة أهمها رغبتني في النجاح».

الجدير بالذكر أن شيرين قد قطعت شوطا طويلا في تصوير «طريقي»، الذي قيل إنه يشبه مسلسل دنيا سمر غانم، حيث هناك تكتم إعلامي شديد على العمل منذ التحضيرات الأولية له بناء على رغبتها في الحفاظ على عنصر المفاجأة، كما يشارك في بطولة العمل كل من أحمد فهمي، باسل خياط، محمود الجندي، سوسن بدر وعدد من النجوم، ومن المقرر عرض العمل في ماراتون رمضان المقبل في أولى تجارب شيرين في الدراما التلفزيونية، هذا بالإضافة إلى أن شيرين هي من ستؤدي شارتي البداية والنهاية للعمل بصوتها.

مختلفة للغاية عن أي عمل فني ناقش رحلة صعود أي مطرب، وهذا بالإضافة إلى أن السيناريو قريب للغاية من قلبي وشعرت بأنه سيرقيني من الناس أكثر».

وعما إذا كانت شيرين قلقة من أول تجربة درامية لها، قالت عبد الوهاب، في تصريحات صحافية لها: «بالتأكيد، أي عمل جديد أقدمه للجمهور يكون مصحوبا بالقلق، ولا سيما أن خطوة الدراما مهمة بالنسبة للفنان، وخاصة أننا نكون ضيوفا على الجمهور في منازلهم، ولذلك لابد من اختيار قصة تناسب محتوى اناس وتكون قريبة منهم، وهذا ما يحتويه سيناريو العمل الذي كتبه السيناريست الرائع تامر حبيب الذي كثيرا ما يحاول



شيرين عبد الوهاب

نفت النجمة شيرين عبد الوهاب ما تناقلته بعض وسائل الاعلام فيما يتعلق بقصة مسلسلهما الجديد «طريقي»، الذي اعتبر أنه سيجعلها تحسر كرسبها في «ذا فويس»، وأنه يروي رحلة صعودها الشخصية إلى عالم الغناء، وأكدت أن هذا الكلام غير صحيح وأن العمل لا يناقش قصة صعودها على الإطلاق. وقالت شيرين: «العمل يناقش رحلة صعود فتاة ريفية تبحث عن الشهرة والنجومية، وقد يكون هذا الالتباس حدث لدى الجمهور بسبب تفسير البعض على أن العمل يناقش رحلة صعودي للمساحة الغنائية، ولكن هذا غير صحيح والعمل لا يمس شخصيتي الحقيقية من قريب أو بعيد، والقصة

جينى إسبر تمنع خادمتها من السفر!

به وبنجته أمل عرفة في جزئه الأول الذي عرض قبل 15 عاما، يومها لم تكن إسبر قد دخلت مجال الفن والتمثيل بعد، لذا يسعدنا أن تجد نفسها اليوم ضمن نجوم المسلسل. من جهة أخرى، تواصل إسبر تصوير مشاهد في مسلسل «علاقات خاصة» وذلك في «فارس وخمس عوانس»، فيما تستعد قريبا للسفر إلى دولة الإمارات العربية المتحدة للالتحاق بالمسلسل الكوميدي «فتنة زمانها»، على أن تصور ما تبقى لها من مشاهد في «مذنبون أبرياء» في وقت لاحق.

اختتمت جيني إسبر تصوير مشاهد في الجزء الثاني من «دنيا» تأليف أمل عرفة، وإخراج زهير قنوع. وقالت الفنانة السورية إنها تجسد شخصية امرأة تتظاهر بحبها لأعمال الخير، وتسهم في الجمعيات الخيرية ودفع التبرعات للمحتاجين في وقت تتعامل فيه بفوقية وقمع مع خادمتها وتمنعها من السفر الى بلدها، وهنا تكون «دنيا» و«طرفة» لها بالمرصاد. وأعلنت إسبر، في تصريحات لها، عن سعادتها بالمشاركة في العمل، مؤكدة انها كانت من المتابعين له والمعجبين



جينى إسبر



خالد الصاوي

«سوء الحظ» يواجه خالد الصاوي و«الصلوك»

بعد توقف أكثر من مرة، يعود مسلسل «الصلوك» بطولة خالد الصاوي للتوقف من جديد، بعد أن تعطل

النسليم».

ومن المقرر أن يعود طاقم العمل الى اللوكيشن اليوم «الأربعاء» في ديكور خارجي، وبعدها يعود الى أحد القصور في المريوطية، وحتى الآن لم ينته الكاتب من الحلقات الأخيرة للسيناريو، كما أن هناك دورا مهما في محور الأحداث لم يتم ترشيح أحد له، لأن ورق الشخصية لم ينته بعد، وسيستمر التصوير، حسب صحيفة «وشوشة» الإلكترونية، حتى أواخر رمضان بسبب التوقف وتأجيل التصوير لأكثر من مرة.



خالد الصاوي

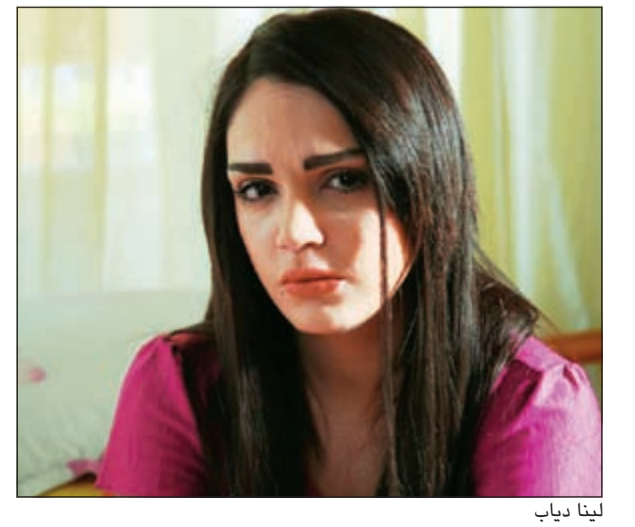
لينا دياب لن تعود!

وذكر موقع «أنا زهرة» أن الشركة تتجه بالتعاون مع الكاتب إلى قتل الشخصية التي تؤديها دياب بعلاج درامي لا يؤثر على القصة، لذا فإن الفنانة الشاببة لن تعود إلى العمل لتكمل ما تبقى لها من مشاهد «في حال ظهرت».

وقدمت لينا في العمل شخصية «فرح» التي تعمل مضيقة طيران، وهي فتاة شرسة، لاسيما أنها تمارس رياضة الـ«كيك بوكسينغ»، وتكون حركاتها وردود فعلها العنيفة مصدر قلق لمن حولها، كما أن رفض العرسان يكون بقرار مسبق منها.

يشار إلى أن دياب اختفت قبل حوالي شهر مع تضارب الأنباء حولها، بينما أكد مقربون انها تعرضت لحادث سير خطير في الأردن أوقعتها في غيبوبة، يشير آخرون إلى أنها هربت من أحد المعجبين بعدما تعرضت للتهديد.

استأنفت شركة «إي. بي. سي» تصوير مسلسلهما «فارس وخمس عوانس» رغم غياب إحدى بطلاته الفنانة لينا دياب، وبعد هذا التوقف القسري، قرر القائمون على العمل تجاوز الاختفاء غير المبرر لدياب وإيجاد حل يمكنهم من اختتام التصوير ودخول العمليات الفنية لعرض العمل في شهر رمضان.

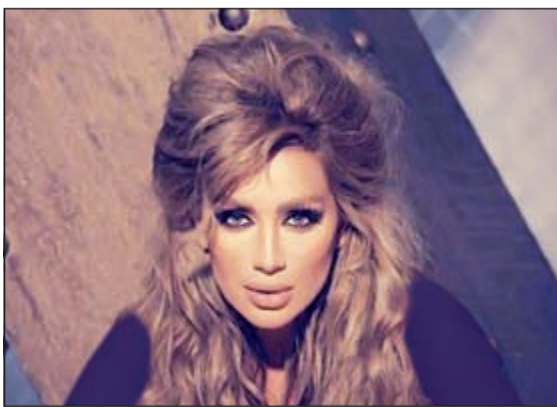


لينا دياب

ما الذي سيجمع بين فارس كرم ومايا دياب؟



فارس كرم



مايا دياب

يعد من أكثر البحار انخفاضا عن سطح الأرض، ويشارك في الحفل، الفنان العراقي قصي حاتم. ومن المتوقع أن تكون الحلقة من الحلقات التي تسابق حلول شهر رمضان في الأردن، وهي تتزامن مع عدد من المهرجانات التي تقام هناك، ومن المعروف أن فارس كرم على علاقة طيبة بزميلته مايا دياب ويربطهما

بأموره الفنية.

ناتسي عجرم وكليباتها، وهي بالطبع ستكون من إنتاجه الخاص بعدما أصبح تعاقده مع شركة «رونانا» شبه منته. وفي سياق منفصل يجتمع كرم مع الفنانة اللبنانية مايا دياب، في حفل يقام 15 مايو المقبل في الأردن، وتحديدًا في منتجع الوادي في منطقة البحر الميت، وسيقام الحفل على الشاطئ الساحر الذي

وقد بدأ فريق الإعداد بدعوة المواهب التي تتمتع بأصوات جيدة للتقدم إلى البرنامج، وهو يضم إلى جانب فارس كرم في لجنة التحكيم كلا من أسماء المنور وفايز السعيد والين لحدو، ويخوض تجربة التحكيم بعد راغب علامة واليسا.

وفور إنهاء فارس كرم التحضيرات، سيطلق، حسب موقع «نواعم» أغنيته الجديدة وربما سيكون مستعدا لتصويرها على طريقة الفيديو كليب بعدما اتفق مع المخرج جو بو عيد على ذلك، ويسرقة بذلك من

مسابقات

مقدم برامج حوارية في إحدى القنوات الخاصة رفض عرضا من قناة خليجية للانضمام لها علشان بيونه يقدم عندهم برنامج مسابقات .. خير إن شاء الله!

واسطة

ممثلة داشة الفن بالواسطة هالأيام قاعدة تسوي محاولات علشان تشارك في عمل درامي يشارك فيه نجوم كبار بس للحين محاولاتنا فاشلة .. انتي وين والتمثيل وبين!

مشاهد

مخرج متضامق من أحد ممثلينه لأنه تسبب في تأخير تصوير مشاهد مهمة من عمله الجديد لأنه مسكر تلفوناته .. اطرده وفك عمرك!

حسين الجسمي يتبنى «لبنانية»!

وبعد النجاح الذي لقيته أغنيته «بشرة خير» منتصف العام الماضي وتحقيقتها أعلى نسبة مشاهدة واستماع عبر مواقع التواصل الاجتماعي، يتحضر هذه المرة للغناء باللهجة اللبنانية، وسيسجل الجسمي المشروع الجديد في الإمارات، للإمارة بعنوان «غرام أول نفس»، صدرت قبل أقل من شهر خلال احتفالية خاصة جرت بمركز شرطة دبي، وحضرها مسؤولون أمميون، وكانت هدية لليوم الوطني الإماراتي.

وفي التفاصيل انه من خلال تحضيراته لأعمال جديدة واليوم غنائي كامل، يعمل على لحن جديد وكلمات من لبنان، وذلك بعد عشر سنوات من الأخذ والسر، حيث ظهر الفنان قبل سنوات في برنامج «مايسترو» مع نيشان ويوما أدي أغنيات للسيدة فيروز، وعاد وغنى «حبك يا لبنان» في «أراب آيدول»، ويحاول في كل المناسبات العامة والخاصة التي يحبها أن يغني باللهجة اللبنانية.

يبدو أن الفنان الإماراتي حسين الجسمي، المتابع النهم لأحداث وقضايا العالم العربي،



حسين الجسمي

أمل بوشوشة وجمال سليمان معا للمرة الثانية

وجمعتهما المشاهد الأولى مع الفنان السوري جمال سليمان. وقامت بوشوشة بنشر الصور الأولى من تصويره في لبنان، عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي.

يشار إلى أن «سفينته نوح» يعتبر التعاون الثاني بين بوشوشة وسليمان، حيث كان مسلسل «ذاكرة الجسد» التعاون الأول بينهما، طبعاً العمل كان مأخوذاً عن رواية أحلام مستغانمي، وأخرجه المخرج السوري نجيد أنزور، وتم عرضه عام 2010.

انضمت الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة لفريق عمل المسلسل السوري «سفينته نوح» للمخرج حاتم علي،



جمال سليمان



أمل بوشوشة