

# الوفاء لـ «الصالح» يتواصل.. وجثمانه يصل الليلة من أميركا



محمد الغسوسي



دسامي الجمعان



عمر الجاسر



دهيب غلوم



مفروح الشمري  
@Mefrehs



عصام الكاظمي مع الراحل أحمد الصالح في مسرحية «حلم السمك العربي»

كونه حفر اسمه وشخصيته في أعماقنا وأعماق حركتنا الفنية، وهنا أعزى الأسرة الفنية قاطبة في حبيبتنا الكويت، وأعزى عائلته وكل من رافقه في مشواره العامر بالنجاحات. واكتفى الفنان دسليمان العسوسي بكلمات تدل على وفائه للراحل من خلال رسالة نصية جاء فيها «يا أحد الطيبين الرائعين ما أجملك وما أروع أخلاقك الراقية فعلا الفنان الإنسان صاحب الخلق والحنان وبمشيئة الله في أعلى الجنان».

الطيبة والقبول، التقبيل الفنان أحمد الصالح أكثر من مرة على أرض الكويت الحبيبة، وكل ما كان يزداد في نظري علواً ومقاماً بنفس علو مقامه على الشاشة الفضية. وتابع: هو فنان من لون خاص، تعرفه من نبرة صوته من قوة أدائه، من حضوره الأسر، ونحن في الخليج حتماً سنفتقد هذا الرجل الفنان الإنسان وسبقني مكانه خاوياً لأنه الجدير بملئه والجدير بالترتيب عليه. وأردف: أحمد الصالح الراحل الذي سنتذكره الأجيال

عمر الجاسر: إن الفنان الراحل أحمد الصالح تعجز الكلمات عن وصفه فناناً وإنساناً لأنه لن يتكرر في المجال الفني ولكن هذه مشيئة الله.. ألف أعمالا لاتزال في ذاكرة محبيه، وخصوصاً مشاركته في برنامج افصح يا سمسم الذي كان فيه الجد النصح لابنائته.. رحمه الله واسكنه فسيح جناته. أما المؤلف السعودي د.سامي الجمعان فقال: فجعنا بالفعل موت هذه القامة الكويتية الخليجية العربية، ألتنا هذا التايض بالإبداع، المتختر بكل ألوان

طوال الـ 55 سنة التي قضاه في المجال الفني.. الله يرحمه كان حريصاً على متابعة أنشطتنا وكنا نسعد بوجوده ولكن هذه مشيئة الله.. ألف رحمة على روحه النقية. من جهته قال الفنان الإماراتي حبيب غلوم: رحيل الفنان أحمد الصالح يعتبر خسارة كبيرة للفن الخليجي لأنه فنان زرع الحب في نفوس محبيه من خلال أعماله التلفزيونية والمسرحية التي تحمل بين طياتها العديد من المضامين الإنسانية. بينما قال الفنان السعودي ورئيس جمعية الفنون بجدة

والسلوان. ومن جانبه قال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسي: الراحل الكبير أحمد الصالح عطاءته كثيرة للحركة الفنية الكويتية والخليجية والعربية، ولا يمكن لأي شخص أن يغفلها لأنه فنان يعشق عمله ويخلص به لذلك استطاع أن تعشق كل القلوب صغاراً وكباراً. ووجه العسوسي التعزية للكويت وأهلها برحيل الراحل أحمد الصالح صاحب القلب النقي الذي لم يشتك منه أحد

أداء صلواته في وقتها وحتى في الأيام التي كان يعاني من آلام شديدة في ركبتيه حيث كان يطلب منا توفير مقعد ليصلي جالساً ولم يكن يؤخر صلواته لأي سبب. ويضيف: كان رحمه الله حريصاً على توجيهنا وتقديم النصح والملاحظات القيمة وهو من الفنانين الكبار القلائل الذين كانوا يهتمون بالتواجد في عروض الشباب بالمهرجانات المختلفة ودعمها وتشجيعها ومهما قلنا عن أخلاقه وتعامله الراقى فلن نؤفقه حقاً.. رحمه الله وأسكنه فسيح جناته والهلم أهله وذويه الصبر

يصل مساء اليوم، وتحديداً في التاسعة حنمان الفنان الراحل أحمد الصالح من الولايات المتحدة الأميركية بعد ان وافقه المنية في أحد مستشفياتها صباح السبت الماضي. سرافق الجثمان الذي سيبصل عبر الخطوط القطرية جله ثامر الذي كان مرافقاً لوالده «رحمه الله»، عندما اتجه للولايات المتحدة الأميركية لإجراء الفحوصات الطبية ولكن انتكست حالته هناك وتم إدخاله للعناية المركزة حتى فاست روحه الى بارئها. خبر وفاة الصالح هن كيان العديد من رفاقه دربه والفنانين الشباب الذين عملوا معه وكانوا يرون فيه الأب الناصح لأبنائه، حيث كان يعاملهم ببساطة وتواضع.

وفي هذا الصدد يستذكر الفنان عصام الكاظمي بكل وفاء الراحل أحمد الصالح قائلاً: كان لي الشرف أن أمثل مع الفنان الكبير الراحل أحمد الصالح في آخر عمل مسرحي شارك فيه وهي مسرحية «حلم السمك العربي» تأليف وإخراج أ.د.حسين المسلم التي أنتجتها فرقة الجيل الواعي حيث كان العم بو وليد رحمه الله مثالا للفنان القدوة بالالتزام حيث كان يحضر إلى البرقيات بمنزلة في مشرف قبل موعداً بأكثر من ساعة قبل جميع الممثلين وكان رحمه الله يحرص على

## مصطفى قمر في ورطة مع هاني سلامة



مصطفى قمر



هاني سلامة

وعن انشغاله بالسنيما على حساب الغناء نفي ذلك، حيث إنه يستعد لطرح اليوم جديد وهو الجزء الثاني لليوم «لن يهيم الأمر» الذي روى تفاصيله لنوعام، وأنه صيف على التمثيل ويجب كثيراً أن يقدم تجارب جديدة وتتميز بخفة الدم وأيضاً يفكر كثيراً في خطواته دائماً، لأنه يعتبر الفن في النهاية رسالة.

قرارات أي فنان آخر. أما عن الدراما فكشف قمر أنه بالفعل هناك عمل جديد بعنوان «سلطان زمانه» لكنه لن يلحق بالموسم الرمضاني المقبل، والفكرة موجودة منذ فترة ولكن تأجلت لظروف مختلفة وهو بالفعل سيبدأ العمل عليه قريباً ولكن بعد أن ينتهي من بعض التزاماته الفنية.

التصوير قريباً، وقد تردد منذ فترة، أن علي إدريس اعتذر عن مسلسل «قسمتي ونصيب» للفنان هاني سلامة ونيكول سابا ودر، لانشغاله بأعمال مع قمر، إلا أنه نفى ذلك، وقال: حسب موقع «نواعم»، إن فيلمه الجديد لا يزال في طور التنفيذ ولا علاقة له باعتذار إدريس عن عمله، وهو لا يتدخل في

افتتح الفنان مصطفى قمر حفلات شم النسيم بالحفل الذي أحياه الجمعة الماضية، بدخل مول العرب بمدينة السادس من أكتوبر بالقاهرة، وقدم خلاله عدداً كبيراً من أغنياته، وكانت المفاجأة حضور ابنه الصغير «إياد» الذي حرص على أن يعزف على الغيتار مع والده فكان مفاجأة للموجودين. وقدم قمر أغنيات مثل «لسة حيايبي»، و«كلام عينيك»، و«سكة العاشقين» التي طلب منه الجمهور أن يغنيها مرة أخرى.

## الأمراض تلاحق سيرين عبدالنور في رمضان!



سيرين عبدالنور

يبدو أن مشكلة فقدان الذاكرة أو التأثير العصبي على الحواس، هو ما سيجمع بعض الأعمال الرمضانية لهذا العام، فأكثر من عشرة أعمال تصور هذه الأيام، ويجتمع أبطالها في الشخصيات التي يقدمونها والمعاناة التي يعيشونها، وهذا ما قد يثير تقارب لغة الطرح والمعالجة الدرامية للمسلسلات. ويغالج مسلسل «24 قيراط» الذي يقوم ببطولته عابد فهد، سيرين عبدالنور وماغي بوغصن، مسألة فقدان الذاكرة لرجل يعيش حالته تاركا مدينته ويلجا إلى مدينة ثانية، وأسمام امرأتين تحاول كل واحدة منهما استماتته، ليبدأ السباق الدرامي للعمل الذي مازال يصور في بيروت تحسب إدارة المخرج الليث ججو، ومن المرتقب أن تنتهي هذه العملية قريباً. من جانب آخر، أطلقت سيرين عبدالنور مبادرتها الاجتماعية، لحل المشاكل الأسرية والنفسية، استعداداً لبدء الموسم الثاني من برنامجها «بلا حدود». وكتبت سيرين عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي: «هل لديك مشاكل عائلية أو اجتماعية، هل تعاني من العنف الأسري، الطلاق، البطالة، تعدد الزوجات وغيرها من المشاكل والمواضيع».

كلام	أجر	منفذ
ممثلة مستغربة من مسجات أحد المخرجين التي فيها كلام ما ينقال مثل ما تقول وتفكر أنها تفضح عند المنتجين اللي يشتغلون معاه .. ننظر ونشوف!	ممثلة خليجية متضايقه من أحد المنتجين العرب اللي رافض انه يعطيها أجرها مع أنها خلصت تصوير عمله البيدي .. اللي ما يطيع يضيع!	منتج بيدي قاعد يدور واسطاع علشان تعطيه قناة خليجية منتج منفذ بس للحن مو لاتي واسطاع على قولته تمشي شغله .. بسك طرارة!

## حقيقة تعدي لقاء الخميس على مخرج «ألوان الطيف»

مشاهد جريئة في العمل، انها استمعت كثيرا لكواليس العمل بالرغم من الازهاق الشديد الذي تعرضت له، حيث إن المسلسل مؤلف من ستين حلقة، وقالت إن ما تردد عن خلافها مع المخرج محاولة لإزاجها بالرغم من النجاح الذي حققه العمل، ولذلك فهي متعجبة بشدة، خاصة أن من الطبيعي تصوير بعض المشاهد أكثر من مرة، فالأمر لا يتسبب بأي مشكلة، وفي النهاية هذا يعود لرؤية المخرج، ولا يمكن أن ترفض ذلك، لأنه عين العمل التي ترى كل التفاصيل، ويحرص على كل فنان وعلى ظهوره بشكل جيد.



لقاء الخميس

وعن مشاركة أكثر من فنانة في العمل نفسه، مثل عبير صبري وأميرة فتحي وفريال يوسف، قالت لقاء، وفق موقع «نواعم»، إن العمل الجماعي، لا يسبب لها أي مشكلة، بل على العكس فالكواليس كانت لطيفة وكان الجميع حريصين على أن يخرج المسلسل بشكل جيد وهو ما يظهر بالفعل من خلال الأصداء الإيجابية من الجمهور. وحول ردود الأفعال التي جاءتتها، قالت إنها حتى الآن تتلقى ردود أفعال طيبة، وإنها تحاول التواصل مع المتابعين لمعرفة ردود الفعل مباشرة، أما عن تجربة الستين حلقة، فتقول لقاء إن الأمر مرهق جداً ولكنه ممتع، كما أن الجمهور بالفعل بات متشوقاً للأعمال الطويلة خاصة التي فيها أحداث مشوقة.