

بعد عطاء كبير في الحركة الفنية الكويتية والخليجية

وداعاً أحمد الصالح



● مفرح الشمري
@Mefrehs

فقدت الحركة الفنية الكويتية والخليجية صباح أمس رائداً من روادها، هو الفنان القدير أحمد الصالح، وذلك في الولايات المتحدة الأميركية بعد غيبوبة استمرت أكثر من عشرة أيام في أحد المستشفيات الأميركية.

والفنان أحمد عبدالله الصالح المولود في 1938 بدأ العمل الفني 1961 وقدم العديد من الأعمال الفنية التي لا يزال يتذكرها الجمهور الكويتي والخليجي.

بدأ الراحل أحمد الصالح حياته الفنية من خلال المسرح المدرسي، ثم مع «فرقة المسرح الشعبي» وقدم في عام 1961 أول عمل مسرحي له وهي مسرحية «مارد الكلب على القصاب» وهو الشقيق الأصغر للممثل جاسم الصالح.

يعتبر «بو وليد» أحد أبرز الرواد «بفرقة المسرح الشعبي»، حيث اشترك في أول عمل مسرحي قدمته بعد تأسيسها كما كان نائباً لرئيس مجلس الإدارة وذلك في موسم 1967/1968 ومن ثم ابتعد بعد ذلك موسماً واحداً عن مشاركته في مجلس الإدارة وعاد في موسمي 1969/1970 و 1971/1970 نائباً للرئيس ثم رئيساً في موسم عام 1971/1972 وابتعد بعدها مجدداً عن المشاركة في مجلس الإدارة إلى عام 1977/1978 ثم أصبح رئيساً لمجلس الإدارة في موسم عام 1982/1983.

وقدم الراحل العديد من الأعمال التلفزيونية والمسرحية مازال يتذكرها محبوه حتى هذا الوقت، منها «قيس ولبنى» بمشاركة محمد العربي، وعفاف شعيب، و«إنهم يكرهون الحب» بمشاركة غانم الصالح،

مريم الصالح، عبدالرحمن العقل، هيفاء عادل، وإبراهيم الحريسي، و«حبابية» مع الراحلة مريم الغضبان، محمد المنصور وحياتة الفهد، و«دنيا المهايل» مع سعاد عبدالله، غانم الصالح، مريم الغضبان، إبراهيم الصلال وخالد النفيسي، و«أمي» - سهرة تلفزيونية مع الراحلة عائشة إبراهيم، عبدالرحمن العقل وهدى حمادة، و«الزير سالم» مع يوسف شعبان، محمود ياسين، جاسم النبهان وأسمهان توفيق، و«علاء الدين» مع جاسم النبهان، خالد العبيد، عائشة إبراهيم، ومحمد جابر، و«الغرياء» مع الراحل غانم الصالح،

حياتة الفهد، عبدالرحمن العقل وعبد الإمام عبدالله، و«إلى من يهمة الأمر» مع الراحلة مريم الغضبان، جاسم النبهان، الراحلة عائشة إبراهيم، الراحل علي المفيدي، والراحلة طيبة الفرج، و«ضيفة أم سالم» مع الفنان القدير سعد الفرج، مريم الصالح وإبراهيم الصلال، و«بيت الأوام» مع حياتة الفهد، سعاد عبدالله، علي المفيدي وجاسم الصالح، و«مدينة الرياح» مع خالد العبيد، عبدالرحمن العقل، محمد



المفيدي، عبدالرحمن العقل، وأحمد جوهري، و«هوامير الصحراء» الأجزاء الأخرى باعوام 2010، 2011، 2012 سعد خضرم، مطرب فواز، ميساء مغربي، مريم الغامدي، أميرة محمد، بثينة الرئيسي، وماجد مطرب، و«حبر العيون» مع حياتة الفهد، أحمد الجسمي، حبيب غلوم، هيا عبد السلام، ومحمود بوشهري، كما أنه شارك في برنامج الأطفال التعليمي «افتح يا سمسم».

وقدم الراحل العديد من المسرحيات، منها: جابر، جاسم النبهان، هدى حسين، أسمهان توفيق وزهرة الخرجي، و«بو مرزوق» مع حياتة الفهد، إبراهيم الصلال، عبد الإمام عبدالله، طارق العلي، هيفاء عادل ومنى عيسى، والخروج من الهاوية» مع سعاد عبدالله، سليمان الياسين، طارق العلي، وأحمد جوهري، و«الدرود» مع حياتة الفهد، غانم الصالح، مريم الصالح، علي المفيدي، إبراهيم الصلال، جمال الردهان، وفخرية خميس، و«السرايات» مع الراحل خالد النفيسي، علي

جاسم النبهان، هدى حسين، أسمهان توفيق وزهرة الخرجي، و«بو مرزوق» مع حياتة الفهد، إبراهيم الصلال، عبد الإمام عبدالله، طارق العلي، هيفاء عادل ومنى عيسى، والخروج من الهاوية» مع سعاد عبدالله، سليمان الياسين، طارق العلي، وأحمد جوهري، و«الدرود» مع حياتة الفهد، غانم الصالح، مريم الصالح، علي المفيدي، إبراهيم الصلال، جمال الردهان، وفخرية خميس، و«السرايات» مع الراحل خالد النفيسي، علي



وله تجربتان في الافلام السينمائية، وهما: «بسي يا بحر» و«الصمت».