

من خلال رده على أسئلة محبيه في «ألو الأنباء»

طارق العلي

«أنا ما أدّي ربعي بس ربعي اللي يادوني»..

وهي الشعبي ستشارك في عمل «الشعبي»



ما عندنا طوائف بالكويت وكلنا أسرة واحدة وبابنا من فولاذ للتصدي للفن.. ومسرحيتي المقبلة «انفولو»

أشروطي تنبع «جدام عيوني» والمصنفات الفنية ساكتة.. ورفضت أصور مع فتاة فيديوهات خادشة

الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود أمير المنطقة الشرقية على كافة التسهيلات والشكر موصول لأمين الأمانة بالمنطقة الشرقية فهد الجبير ومحمد الصهيان ولرجال هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لتفهمهم دور المسرح والتجربة مؤثرة علي المملكة العربية السعودية وسبق اني عرضت في الدمام وكانت العروض ناجحة يتواجد جمهور عائلي كبير وكذلك بالرياض واحنا نحترم قوانين كل بلد نعرض فيه لأنه القوانين متغيرة في الدول الخليجية.

فيها تغييرات مسرحيتك في عرض السعودية؟
● طبعاً العنصر النسائي استبعدته وهناك بعض المشاهد تم تغييرها لتتناسب الجو في السعودية، ولله الحمد جميع الدول الخليجية اللي نعرض فيها تلقى فيها تسهيلات كثيرة والجمهور السعودي عارف مسرح طارق ويتابعه وايد.

وكالة يقولون وما يقولون وأحب أقول للي يروجون لي هالكلام استريحوا وأنا عندي زوجة وبنات أخاف عليهم مثل ما خاف على أهل الكويت وعمري ما اجرح مشاعرهم بكلمة خادشة على المسرح اللي مرات نطق فيه قطات ماشية مع حدث المسرحية بس هالقطات ما فيه خدش لمسامع الحضور المتعنين لمسرحي ويعدين الحين الناس يشوفون كل اللي بيونه بالانستغرام ومو بحاجة اني أقولهم عنه في المسرح.

صفية مهدي: عندك مسرحية بيديدة؟
● ان شاء الله في عيد الفطر مسرحية «انفولو» تأليف نوال العامر وإخراج عبدالعزيز صفر وان شاء الله تعجبكم وتستانسون فيها.

راج تعرضون مسرحية «صيدة بلندن» بالسعودية؟
● يوم 4/15 بالرياض وأنا أحب أشكر صاحب السمو الملكي

وصال: شخبارك بومحمد؟
● الحمد لله.

عندي سؤال من زمان ودي أسأله حقا؟
● تفضل.

ليش بومحمد في مسرحياتك تتحجى عن الطوائف؟
● أنا ما اتحجى عن الطوائف لأنه أصلاً هالشي مو عندنا احنا بالكويت أسرة واحدة ولا يمكن أي احد ان يخترق هالأسرة لأنه بابها من فولاذ وحافظها الرحمن من أي شي وأنا بالعكس في مسرحياتي نحارب هالشي ولا اركز عليه لأنسي ما أحب الفتنة ولله الحمد ياما حاولوا ان يسوون فتنة بهالبلد ما قدروا لأنه أهله متماسكين ويوادون أي فتنة مهما كان حجمها والله يحفظ الكويت ويحفظ أميرها وولي عهدا وأهلها الطيبين.

أم علي: بومحمد شلونك والله يعطيك العافية؟
● الله يعافج أم علي.

والله يمدحون مسرحيتك الأخيرة بس للأسف ما شفتها؟
● حياج باي وقت تحببته بعد أسبوعين، وشوفي المسرحية.

تم بس عندي طلب بومحمد؟
● امري.

والله ودي تردون انت وهيا لأنكم ثنائي ناجح والله يلعن الشيطان اللي دش بيناتكم؟
● الله يهديها ان شاء الله ويوفقها بأعمالها اللي قاعدة تشتغل فيها.

علي محمد: شخبارك بومحمد؟
● الحمد لله علي.

بومحمد عندي أسئلة صريحة ابي لها اجابات صريحة ممكن؟
● تفضل.

وينكم عن الظواهر الشاذة اللي قاعدين نشوفها في مواقع التواصل من فيديوهات وقحة وقليلة أدب ليش ما تتحجون عنها؟

● تحجينا على الظواهر بشكل بعيد عن التركيز واللي يفهم يفهم، خصوصاً انك عندك رقابة في المسرح والمفروض انك تحط لها ألف حساب ويعين انت في بلد قانون فما يجوز انك تشرح اكثر للقضية المطروحة بس احنا نشير عليها بكل أدب ونحذر من الظواهر السلبية اللي قاعدين نشوفها في الانستغرام وغيره وأنا مرة من المرات رفضت التصوير مع بنية من بنات الفيديوهات الخادشة للحياء في مطار الكويت لأنني ما أتشرف أتصور معاهما وهالشي مو لاني جدام الناس بس لاني بالفعل ابغض هذي الفئة الضالة.

طارق، ليش مسرحياتك فيها بعض الالفاظ الخادشة للحياء؟

● هذا الحجي شكتر يقولونه وشيدعت منه ومرات أضحك عليه لأنه مو صحيح، والدليل انه الكثير من العائلات للحين تحضر مسرحياتي وإذا شايفين فيها شي من اللي يقولونه اعتقد انهم يسحبون علي ولا يحضرون والمصيبة اللي يقولون هالكلام عمرهم ما حضروا لي مسرحية وماشين علي

● مفرح الشمري
@Mefrehs

طارق العلي (مع حفظ الألقاب) وجوده في أي مكان يثير الناس كباراً وصغاراً، لأنهم يشعرون بانه قريب منهم، يعني بالكويتي «منهم وفيهم». مهما قالوا عنه لا يهمه لأنه فنان واثق من نفسه وفنان يعرف من أين تؤكل الكتف.

بومحمد «طارق العلي» حل ضيفاً على «ألو الأنباء» فاستقبل اتصالات محبيه وقراء «الانباء» بكل صدر رحب حتى «المحرجة» لأنه كتاب واضح أمام الناس وليس لديه ما يخفيه عنهم.. فإلى التفاصيل:



بومحمد في ديوانية «الانباء» مع الزملاء مفرح الشمري وبيشار جاسم وعبدالسلام مقبول



طارق العلي وحوار مع الزملاء دغار الرشيد ومفرح الشمري وبيشار جاسم



النجم طارق العلي يتصفح «الأنباء» وإبهام الإعجاب



(زويال حماد)

طارق العلي منوسطا الزملاء نائب رئيس التحرير عدنان الرشيد ومستشار الإدارة العامة يوسف عبد الرحمن ومكثرتين تحرير شؤون الأخبار الأمنية دغار الرشيد ورئيس قسم الفن مفرح الشمري وبيشار جاسم

الإنسان الفنان



أحلام حسن

في مداخلة هاتفية لأستاذة قسم التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية الفنانة أحلام حسن كشفت فيها الجانب الإنساني لضيف «الأنباء» النجم طارق العلي الذي شجعها على استكمال دراستها لنيل شهادة الدكتوراه وكيف احتضنها وسهل لها الكثير من الأمور وكان والدها لم يغادر هذه الدنيا.

وتضيف أحلام: بومحمد إنسان بمعنى الكلمة وفنان كبير له وفقات معي لا تنسى وهو الأب الروحي لي الذي يشجعني دائما وأتمنى له الصحة والعافية.

تلاميذ في مدرسته

الممثل الشاب خالد المظفر شكر النجم طارق العلي لقبوله له في أعماله المسرحية حتى يكون أحد تلاميذ مدرسة طارق العلي ولو أنه «يعصب» عليه ويشد عليه، إلا أنه عرف ليش يشد عليه بعد نجاح دوره في مسرحية «صيدة بلندن» المعروضة حاليا.

وتمنى المظفر في ختام مداخلة الهاتفية أن يكون دائما عند حسن معلمه طارق العلي.

داعم للشباب



خالد بوضخر

مدح الفنان خالد بوضخر النجم طارق العلي لتعامله الراقي مع الفنانين الشباب وهذا ما شاهده بأم عينه عندما شاركه في مسلسل «وسع صدرك» الذي استفاد منه كثيرا لمواصلة مشواره الفني سواء بالتلفزيون أو المسرح. من جانبه وعد النجم طارق العلي الممثل خالد بوضخر بأن يشاركه على خشبة المسرح لأنه يمتلك موهبة حلوة.

منو اللي دخلك للفن؟
● الفنان بدر الطيار هو اللي دخلني الفن ومن يقول غير هالحجي ما عنده سألقة.

طارق وينك عن مسرح الطفل؟
● والله أنا متابع له بس طموحي مو مسرح طفل أنا طموحي اني أقدم مسرح كبار وأناقش فيه القضايا الموجودة بالساحة بأسلوب طارق العلي وليس بأسلوب آخر.

شنو دور النقابة في المحافظة على الفنانين؟
● دورها كبير والدليل ما حدث للفنانين الكبار لما حولهم النيابة لعبت النقابة دور لا يمكن لاحد ينكره ولله الحمد حاليا تسير على خطي ثابتة وأعضاؤها تعدى عددهم الخمسين عضوا وكلهم من الشباب ولله الحمد الجميع حاليا يشعر بسعادة لوجود نقابة وهالنقابة يقودها شخص عزيز وهو د.نبيل الفيلكاوي اللي استطاع أن يتحمل كل شي علشان تكون عندنا نقابة ولا أنسى دور شخص آخر وهو الإعلامي فيصل الرشيد اللي أتمنى ان يعود للديرة وهو بخير وسلامة.

دعم النقابة من وين؟
● النقابة محد يدعمها لأنها ما تتبع أي جهة وهي تتبع منظمات عالمية لذلك شغلها ماشي على ما يرام ونتمنى أن تكون هذي النقابة لجمع الفنانين لأنه ستكون هي المدافع الأول عنهم وهي اللي تطالب بحقهم وتساعدهم اذا لا تسمح الله احدهم يتعرض لعراض صحي يصعب علاجه في الديرة وخصوصا الفنانين اللي ما عندهم واسطة، ولكن هناك بعض الفنانين للحين يهاجمون هالنقابة ويقللون من شأنها ولله الحمد هذا الهجوم يعطينا القوة في الاستمرار بتحقيق أهداف النقابة التي أنشئت لأجلها.

طارق مسرحياتك تتباع بالشوارع، هذي ما تسبب لك خسارة؟

● والله هذي مشكلة كبيرة أتعرض لها وللأسف الاخوان في المصنفات الفنية اذا رحلت لهم ما فيديونك بشي ويقول اذا شفت احد يبيع مسرحياتك مسكته واتصل علينا نجيك وأنا للأسف أشوف كل يوم أطفال صغار مستغلين من قبل ناس ينسخون هالمسرحيات علشان بيعونها هالاطفال وإذا طحت عليهم يطلع هالطفل بدون أو من جنسيات ثانية شسوي فيهم امشي واخليهم بس لازم المصنفات الفنية يسون شي علشان نحافظ على حقوقنا الفكرية والأدبية وعلى فلوسنا اللي قطيناهم على تصوير هالمسرحيات وأتمنى ان هالسألقة لازم تنتهي وينحط لها ضوابط علشان لا تكبر وتضيع حقوقنا جدام عيوننا واحنا ساكتين.

العلاقة الجميلة اللي بينك وبين داود حسين شنو سببها؟
● مالها أي سبب بوحسين فنان بمعنى الكلمة وعلاقتي فيه من زمان وأنا هالشخص ما شفت منه الا كل خير وهو بعد ما شاف مني الا كل خير وأتمنى له كل توفيق ونجاح في أعماله وان شاء الله نشوف مثل هالعلاقات في المجال الفني لأنها تصب في مصلحة الفن.

شلون شايف نجاحات حسن البلام حاليا؟
● والله حسن يستاهل كل خير والقروب اللي معاه جميل جدا والله يوفقه بأعمالهم المسرحية والتلفزيونية.

راح نشوف عبدالناصر درويش في مسرح طارق مرة ثانية؟
● ليش لا.. عبد الناصر درويش نجم وأنا من الناس اللي اضحك عليه لما يجسد دور المرة الهبلية و«العبيطة» وهو نجح في مثل هالادوار المركبة والله يوفقه ويعدين عبدالناصر مكسب لأي عمل يشارك فيه.



واللي مو عاجبه يكفه ما دام أعضاء الجمعية العمومية بالفرقة موافقين ومؤيدين لتوجه د.نبيل الفيلكاوي.

هل نسمع قريبا أخبار زينة لفرقة المسرح الشعبي؟

● إن شاء الله وأنا أول ما استلمت لقيت نص مسلسل جديد مركون في الأدرج راح تقدمه للتلفزيون بنظام المنتج ويكون أبطاله جميع أعضاء فرقة المسرح الشعبي بما فيهم الفنانة هيا الشعبي لأنها لها حق المشاركة ولها الحق في الكرسي اللي قاعد عليه وصحيح انه بينا قضايا بس مو من حقي ان امنعها من الشغل مع فرقتها المسرحية وإن شاء الله الأمور تسير على ما يرام ويطلع هالمسلسل الى النور.

بومحمد ليش ريعك الفنانين يحاولون إيذاءك بالكلام؟
● «يضحك» مشكلتنا منا وفيينا والمصيبة أنا في شغلي وربيعي يؤذوني وأنا عمري ما أنيت احد فيهم ما أقول الا الله يهدي هالفنانين ويبعدون عن الحجى القاضي.



أطالب بزيادة الدعم المادي للفرق المسرحية الأهلية.. ونقابة الفنانين لا تتبع أي جهة ودورها كبير

داود حسين فنان بمعنى الكلمة وعبدالناصر درويش مكسب لأي عمل.. وأتمنى النجاح لحسن البلام

محمد: مبروك على رئاسة فرقة المسرح الشعبي؟
● الله بيارك فيك وفرقة المسرح الشعبي فرقة عربية واكبر من اسمي وأنا أشكر اخوي د.نبيل الفيلكاوي على هذا التكريم والتشريف وتنزله يدل على أخلاقه

الكرامة لأنه يراس نقابة الفنانين وان شاء الله نسوي شي لهذي الفرقة العربية في المستقبل القريب وأنا في هالمناسبة أطلب المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بزيادة الدعم المادي للفرق المسرحية الأهلية لأنهم مو جمعيات والدعم الحالي ما يوفى التزامات هذي الفرق وأملنا كبير بأخونا الأمين العام م.علي اليوحة في دعم هذه المطالبة.

بس يا بومحمد في فنانين مو راضين انك تكون فرقة المسرح الشعبي العريقة؟
● والله هذا رأيهم وطارق العلي ما فرض نفسه انه يمون رئيس الفرقة الأخ د.نبيل الفيلكاوي تتنازل عن منصبه وقال لي انك انسب واحد انك تقود الفرقة في هذا الوقت وأنا وافقت



العلي مع الزميل سعد المعطش والكاتب حمد بدر