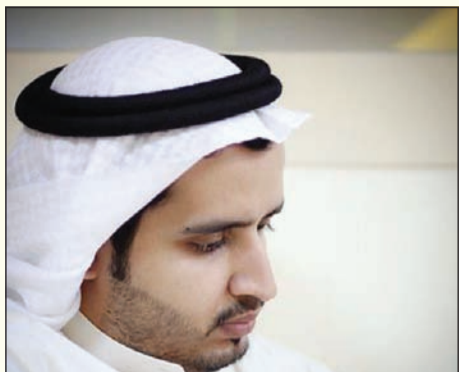




إعداد: عبدالله المحيسن

أقناتار AVATAR



نايف بن نكام
@naif_89

قصيدة جميلة من شاعر متمكن اخترناه ليكون شخصية الأفتار لهذا العدد نايف بن نكام بنص شعري جديد ورائع:

ساكت

أقدر وأنا ساكت انطق لي سكوت
وأقدر اسد أفواههم لا بلنتي
وأقدر ابكيهم.. ولا هو ب ريموت
وأقدر اضحك عالم ن مبكيتني
فيني تناقض ما هو ف حبكة بيوت
ومشاعري لو تنكشف.. ربحتي
أيام أشوف إنني مشيب ومبخوت
وأيام أشوف حظوظي مفارقتني
تشوتني الدنيا مع اقدارها شوت
وشواتها كل ما أوجعت علمتني
إن الصبر يبني.. عمارات، وبيوت
وإن البلاوي.. ل الولي قربتني
وإن الرجل يولد بلا اختتام وبشوت
وإن المراجل ربح.. لو كلفنتي
كم من فقير ن ما معه لقمة القوت
يعطي بيمني بالسسخا مكرمتني
كم من غني ن ودي إن عين جالوت
من قبل اجيه بـ عزها قابرتني
لكن على ما قيل: كل فابت يفوت
إلا بعاد اللي بها علقنتني
من هملتني بين.. مهدي، وتابوت
وللحين مدري ليه هي مهملتني
يا ريحة العنبر.. ويا طعمة التوت
ويا واحشتني لي متى واحشتني؟
أنا ما أخاف أشتاق خايف من الصوت
تجرح صيامه عبيرة خانقتني
والشوق ماهو موت، لا والله الموت
لا سالت الدمعه، ولا أسأذنتني

يا هاجسي..

يا هاجسي تراك فيني تماديت
حاولت اعطك غير يحضاك حاضي
تحذف على اللي من طرفها توقيت
مالي وري بعض المزاميل مقاضي
يا كم تسحبني عليها وصديت
يومك تشد لكل براق ناضي
وانا وري نوذي لحقت وتوليت
لو قد بعضهن شرعن فالحياضي
دريت بانك ما انحرفت وتدانيت
ما تركبك دعوى ولا حكم قاضي
تبغي تقول الصبح لكن ياليت
الصبح ضاقت به وساع الاراضي
ان كان قلته قالوا الناس زليت
الي نظهرم دايماً فانخفاضي
وان كان خليته تحس إنك اخطيت
وتشوف من ذاتك عليك اعتراضي
وأخر كلامي يا الرجال المناعيت
بيتين معناهن ما هو بافتراضي
الناس ما ترضى ولو ويش سويت
يزعل عليك افلان وفلان راضي
كملت ما جوب المطاليق واوقيت
اما مع الباقي ماني بفاضي

● عبدالله بن نورة

جامعة الكويت تكرم الشاعر الراحل سليمان الجارالله في يوم الأديب الكويتي

كرمت جامعة الكويت يوم الاثنين الماضي الشاعر الراحل سليمان الجارالله بمناسبة احتفال قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب بيوم الأديب الكويتي وذلك تقديراً لمسيرته الحافلة بالعباء الأدبية والشعري الذي أفرى الساحة الأدبية الكويتية.

أقيم الحفل برعاية وحضور مديرة الجامعة بالإدارة عميدة كلية الآداب د. نجاة الحجى وابن الأديب المكرم وكيسل وزارة الخارجية خالد الجارالله والشاعر عبدالعزيز الجابطين وعدد من المهتمين بالشعر والأدب. وقالت د. الحجى في كلمة بالحفل إن قسم اللغة العربية دأب منذ سنوات على تكريم رواد الشعر «باعترابه مدرسة للذوق الرفيع»، مشيرة إلى حرص القسم هذا العام على تكريم الشاعر الجارالله الذي كان شعره «يبرز ويجسد قيمة المبادئ في بساطة وغفوية وإن كلية الآداب تفخر بتكريم هذه الشخصية الكبيرة في عطائها».

من جانبه، تحدث الابن الأكبر للراحل، خالد سليمان الجارالله، عن والده قائلاً إنه «عاش محباً وعاشقاً للشعر» وقد أعطى الوطن حقه كما خصص للنصح جانباً مهماً من شعره. من جهته، ثمن الشاعر عبدالعزيز الجابطين



زيد الشمري

عيونك

عندي عيونك غالي الدمع منها
من شأنها ترخص دموع الذبابه
عيوني الثنتين يبكون عنها
أول تبرع ليك بالنيابه
لو عندك العشره خسرتنا رهنتها
قلبي تعب وأعلن قرار انسحابه
لك ذكريات خاطري ما دفنتها
لكنها مثل الشموع المذابه
ياللي برمش العين تامر وتنه
وتحتسن بنظرات العيون الخطابه
سلبت من كل الجواهر ثمنها
وسحبت من صدر النضوج الرحابه
كانت حياتي في يديك رسنتها
وتصرفك فيها تصرف عصابه
مشاعري هجرتها عن وصنتها
من دون رأي المحكمه والنيابه
سهم الجفا روح التواصل طعننا
يوم الضمير الغي وجود الرقابه
شوف المحبه كيف يهزل بدننا
إذا أصبحت روح التواصل مصابه

يا غادي

ألا يا غادي من عندنا من فوق
شبه الظلم اللي تدرج في الخلا
ود الرسائل عند متلوع العنوق
قل له محمد من تجافيك ابتلى
عقبك كما اللي فيه من فرقاك عوق
أيسا غناته لا عدمك ولا خلا
حركت جاش في الحشا غدف العروف
وامسست على خدي عيوني هملا
يابو عويد مازر وزينه يفوق
انسيت وصلي وعنك قلبي ماسلا
ميل الثمان الناصعة مثل البروق
اللي على العربان تمسي هدلا
اذكر زمان فيه يوم الشوق شوق
لبيته وامبريا غناتني يا هلا
لان السنن طيب وحشمة فيه ذوق
مرفوق ما يلحقك نقط العذلا
حبك سرف في السدم وانت في الخفوق
أبرفعه عليا بخير المنزلا
تكرم مدينة لأجل عين ولأجل موق
سلام من ربي عليكم ينزلا
حرام لا قطع في مواصلك الطروق
يالين ما وصل غاية لي وارحلا

● محمد بن صويلح



مسعود الرشيدى

للأسف!..

ما الله عطانا من مكثرة النخب
نخبص نواياهم ونندري ونعرف
ما فيهم مهلهل ولا منهم كليب
كثرة مناحتهم على قلة شرف
نقصر خطاوينا عن الدرب المعيب
وبالمواقف اللي يبهج خاطر نقف
ونقدم على زم الثقلة ما نهيب
ونموت ما تاطل لنا الدنيا طرف
نطيب لو عيت لياينا تطيب
فضل من اللي جمل الحال ولفظ
وغصب عليها كأنها خربت صليب
وان جات والا ما نلحقها حسف
ونحضر بالأوقات العصيبة ما نغيب
وتطيع معنا!! وهي ملعونة جدف!
كم خاب ظن كنت اظنه ما يخيب
وكم باروا الأصحاب فينا للأسف
وكم صالفت بقعا عساها للذهب
وفي عز شدتها.. قلبناها ترف!!

مقامات..



عرك مقامك يا حبيبي وجاهك
ماعد لي فالاولوية مقامات
واللي من اطباعي يشد انتباهك
ما عاد له في ناظرك.. التفاتات
باول لقاء طيبت جرحك واهك
وأخر لقاء زودتني جروح وآهات
ابعدت عنك ما يزيد اشتباهك
وقربت منك ما يزيدك مسرات
تعبت وأنا أمشي برغبة مشاهك
واليوم لي وقفه معك إنت بالذات
انت بمحلك واستمر باتجاهك
وأنا بمحلي احكم النفس والذات
واللي سمعته من عذوبة شفاك
باعك مساره في جميع المسارات
وان مرني شخص خذا من شباك
لعتن ضيم الحب باللي معك فات
● ألمانية