



الفنان القدير جاسم النبهان

النبهان: 3 أعمال درامية في رمضان بين مصر والكويت

اميرة عزام

أكد الفنان القدير جاسم النبهان اشتراكه في 3 أعمال درامية في رمضان منها مسلسل «أوراق التوت» والذي تم تصويره في مصر مع الفنانين كمال أبو رية وسميحة أيوب وصابرين ومادلين طبر وأحمد ماهر وعبدالمحسن النمر. ومن أعماله في الكويت مسلسل «في عينها أغنية» من تمثيل وإخراج الفنانة هيا عبدالسلام وبمشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين، إضافة إلى مسلسل «فال منابر» والذي تقوم ببطولته الفنانة القديرة حياة الفهد وتأليف الكاتب فهد علوية وإخراج منير الزعبي، ويشاركه في التمثيل مشاري البلام وطيف ومجموعة مميزة من فنانتي الكويت.

قيس الشيخ نجيب لـ «الأنباء»: أنا إمبراطور «ألف ليلة وليلة» وفي رمضان سأتزوج من «بنت الشهبندر»

مجسدا شخصية محورية ودور قوي وسأطل في لوك مختلف ومكساج ولباس، والإنتاج ضخم جدا حيث تم استقدام مصممي معارك أفلام «Sylvester»، والذين نفذوا «الغرافيكس» للفيلم «أفاتار» أيضا، المسلسل أسطوري تسيطر عليه قصص الفانتازيا على عكس مسلسل «سراي عابدين» الذي هو عمل تاريخي يتناول قصة الخديوي اسماعيل.

هل تتوقع النجاح لمسلسل «ألف ليلة وليلة»، وأن يزيد من نجوميتك؟

● أتوقع أن يحصل نجاحا كبيرا ونجومية من خلال هذا الدور المختلف عن كل ما قدمته سابقا، وأتضمن أن تكون اطلالتي مميزة على الجمهور المصري وأن تترك بصمة، بحسب ما أعتقد.

قيس لم تنقطع زيارتك لسورية، خصوصا لضريح والدك المخرج الكبير محمد الشيخ نجيب رحمه الله، ما أكثر ما تتذكره من نصائح أعطاك إياها؟

● لقد دعمني والدي فنيا، رغم نصيحته لي بأن أتوجه لاختصاص آخر، وأتذكر ما حصل بيننا خلال مشاركتي في مسلسل «الزلازل» عام 2010 الذي كان يخرج هو، فولدي لطالما نصحني بأن أتواضع، وكنت بدأت ألتذذ بطعم الشهرة. فانا أول دور قدمته كان عمري 6 سنوات، وكثرت الأعمال وكان الجميع لي في سورية يتعرف علي وأنا أمشي في الشارع، وأثناء مشاركتي في «الزلازل» وقع سوء تفاهم بيني وبين فريق الإنتاج، حيث صرخت عليهم، ووصلت متأخرا إلى موقع التصوير لأجد والدي في مكان مرتفع رافضا أن يتكلم معي وعاملني كممثل وليس كاتب له وقام بتأنيبي كمخرج أمام الجميع، ما جعلني أشعر بإحراج ليعلمني درسا لن أنساه ولم أنساه حتى اليوم، وهو التواضع.



قيس الشيخ نجيب

البنباني والسوري، وهي صورة جميلة تظهرها الدراما للمرة الأولى ونحتاج إليها كثيرا، خاصة خلال هذه الفترة، إذ يحكي المسلسل عن «قيم» الحب والشهامة والرجولة والتي أضحت مفقودة في أيامنا، وأعتقد أن «بنت الشهبندر» الذي سيعرض في رمضان 2015 سيحصل نجاحا كبيرا.

قيس الشيخ نجيب لحقت بقطار ركاب الممثلين السوريين بمصر، من خلال مسلسل «ألف ليلة وليلة» الذي سيعرض في رمضان المقبل، ماذا عن دورك؟

● سبق وأطلقت ضمن مسلسل مصري «قيس ولبنى» لكنه لم يعرض لأسباب إنتاجية، لذلك أعتبر أن هذا هو أول دور حقيقي لي في مصر، وسأجسد دور «كسرى»، إمبراطور الفرس، ند شهريار (الممثل المصري شريف منير).

هل سيناقس الإمبراطور «قيس» في مصر نجومية زميله وابن بلده قصي خولي في دور الخديوي اسماعيل بـ«سراي عابدين 2»؟

● ساكون ضمن مسلسل «ألف ليلة وليلة» ضيفا

غالب، ويتناول المسلسل قصة حب ثلاثية بين سلافة معمار وقصي خولي وبينني، وهو يجمع ممثلين من لبنان وسورية، وخلال هذه الحقبة عاش السوريون واللبنانيون أخوة ولم يكن أحد يسأل دمشق في شو عم تعمل ببيروت، وأعتقد أن دوري المركب سيفاجئ الجميع، وحدث ساتسلم الزعامة من والسدي، وأعيش قصة حب مع «بنت الشهبندر» (سلافة معمار) وأتزوجها، وأختفي فجأة، ويتبين أن شقيقي رغب (قصي خولي) بحبها، أما عن خوضي تجربة التقديم للمرة الأولى عن طريق «مذيع العرب»، فلقد أحببت التجربة وأتقلم معها مع كل حلقة، وأمس تفاعل الجمهور من خلال «تويتتر»، حيث انهالت التعليقات الإيجابية على مشاركتي.

هل يحتاج دورك في «بنت الشهبندر»، وهو معقد لكي تلجأ إلى طبيب نفسي، أو حب سلافة معمار؟

● دوري سيفاجئ الجميع كونه مركبا وصعبا وشخصية ضمن شخصية وله أبعاد نفسية كثيرة، ويستكمل «ضاحكا»: ممكن الدور هو الذي يحتاج لطبيب نفسي لأن هكذا شخصية تحتاج لطبيب نفسي، فالعمل يدمج المجتمعين

والدي دعمني فنيا..

وهذا ما حدث بيننا

في «الزلازل»

قيس ولبنى» لم

يعرض لأسباب

إنتاجية

تتواجد في لبنان لتصوير برنامج «مذيع العرب» الذي تقدمه على قناة «الحياة»، وأيضا لتصوير المسلسل اللبناني «بنت الشهبندر»، ماذا عن تجربتين؟

● أجسد في «بنت الشهبندر» دور زيد، الشاب الرزين ابن زعيم الحارة أبو

الاعمال العربية المشتركة التي كانت موجودة منذ زمن طويل وليست جديدة، وكانت تخاطب الجمهور العربي بكامله وهذه الأعمال المشتركة سبقت لها جمهورها، وأتضمن أن تعود الأعمال السورية لتكون رائدة كما في الفترة الماضية خاصة أن هذه الأعمال لها خصوصية ولها جمهورها.

تتواجد في لبنان لتصوير برنامج «مذيع العرب» الذي تقدمه على قناة «الحياة»، وأيضا لتصوير المسلسل اللبناني «بنت الشهبندر»، ماذا عن تجربتين؟

● أجسد في «بنت الشهبندر» دور زيد، الشاب الرزين ابن زعيم الحارة أبو

الاعمال العربية المشتركة التي كانت موجودة منذ زمن طويل وليست جديدة، وكانت تخاطب الجمهور العربي بكامله وهذه الأعمال المشتركة سبقت لها جمهورها، وأتضمن أن تعود الأعمال السورية لتكون رائدة كما في الفترة الماضية خاصة أن هذه الأعمال لها خصوصية ولها جمهورها.

تتواجد في لبنان لتصوير برنامج «مذيع العرب» الذي تقدمه على قناة «الحياة»، وأيضا لتصوير المسلسل اللبناني «بنت الشهبندر»، ماذا عن تجربتين؟

● أجسد في «بنت الشهبندر» دور زيد، الشاب الرزين ابن زعيم الحارة أبو

الاعمال العربية المشتركة التي كانت موجودة منذ زمن طويل وليست جديدة، وكانت تخاطب الجمهور العربي بكامله وهذه الأعمال المشتركة سبقت لها جمهورها، وأتضمن أن تعود الأعمال السورية لتكون رائدة كما في الفترة الماضية خاصة أن هذه الأعمال لها خصوصية ولها جمهورها.

تتواجد في لبنان لتصوير برنامج «مذيع العرب» الذي تقدمه على قناة «الحياة»، وأيضا لتصوير المسلسل اللبناني «بنت الشهبندر»، ماذا عن تجربتين؟

● أجسد في «بنت الشهبندر» دور زيد، الشاب الرزين ابن زعيم الحارة أبو

الاعمال العربية المشتركة التي كانت موجودة منذ زمن طويل وليست جديدة، وكانت تخاطب الجمهور العربي بكامله وهذه الأعمال المشتركة سبقت لها جمهورها، وأتضمن أن تعود الأعمال السورية لتكون رائدة كما في الفترة الماضية خاصة أن هذه الأعمال لها خصوصية ولها جمهورها.

تتواجد في لبنان لتصوير برنامج «مذيع العرب» الذي تقدمه على قناة «الحياة»، وأيضا لتصوير المسلسل اللبناني «بنت الشهبندر»، ماذا عن تجربتين؟

● أجسد في «بنت الشهبندر» دور زيد، الشاب الرزين ابن زعيم الحارة أبو

وفاء عامر: أنا أم زينة وهذا لا يزعجني!



زينة



وفاء عامر

كبيرة فالأمر لا يزعجها وهي لا تهتم بالمرحلة العمرية للشخصية ما دامت تضيف لها كميته، وقالت: الفنانة الكبيرة شادية كانت تقدم دور أم لشكري سرحان وهي لاتزال في عزمها وكذلك تحية كاريوكا وغيرهما، والفنان لا ينبغي أن يخجل من الظهور في هذه الشخصيات ما دامت تقدمه بشكل جيد.

من فترة وهو ما جعل البعض يعتقد أن العمل من بطولتها ولكن هذا الكلام غير صحيح. وعن عودتها للمسرح من خلال فيلم «الليلة الكبيرة» مع المخرج سامح عبدالعزيز الذي تقوم من خلاله بشخصية أم لزينة في الأحداث التي تدفعها للذهاب للأولياء من أجل أن تنجب

من فترة وهو ما جعل البعض يعتقد أن العمل من بطولتها ولكن هذا الكلام غير صحيح. وعن عودتها للمسرح من خلال فيلم «الليلة الكبيرة» مع المخرج سامح عبدالعزيز الذي تقوم من خلاله بشخصية أم لزينة في الأحداث التي تدفعها للذهاب للأولياء من أجل أن تنجب

منذ أيام قليلة بدأ عرض مسلسل «شطرنج» الذي تتشارك في بطولته وفاء عامر التي تعود للدراما بعد غياب، تقول وفاء إنها في هذه الفترة وبعد أن أنهت تصوير جميع أعمالها تتابع مسلسلها الجديد وإنها سعيدة برود إن العمل سيكشف عن مفاجأة لا تريد حرقها في الفترة المقبلة، فيما أشارت إلى أن خروجها من السباق الرمضاني هذا العام سببه انشغالها بتصوير «شطرنج» ولم تتشارك في أعمال أخرى خاصة وإنها كانت أيضا تواصل تصوير فيلمها الجديد «الليلة الكبيرة».

وعما تردد عن أنها كان من المفترض أن تتشارك مع نور الشريف في مسلسلته الجديد، قالت وفاء، في تصريحات لها، إن هذا الكلام غير صحيح وإنها بالتأكيد تتشرف بالعمل مع نور ولكن ليس لأن زوجها هو منتج العمل فلا بد من أن تتشارك به، وقالت إنها بالفعل كانت قد سافرت مع الفنان نور الشريف وزوجها إلى تركيا لمعاينة أماكن التصوير

أطفال

مقدم برامج في إحدى القنوات الخاصة رفض عرضا من قناة عربية للانضمام لها علشان بيونه يقدم عندهم برنامج للأطفال.. زين سويت!

دراما

ممثل داش الفن بالواسطة هالأيام قاعد يسوي محاولات علشان يشارك في عمل درامي بس للحين محاولات مانجحت.. استريح أحسن!

شالية

مخرج ويخ أحد مثليه لأنه تسبب في تأخير تصوير مشاهد مهمة من عمله اليبدي لأنه كان في الشالية على قولته.. الشرهة على اللي يابه!

عادل إمام يرفض التصوير في ميدان التحرير!

وذكر موقع «أنا زهرة» أن إحصان فشل في إقناع «الزعيم» الذي يخشى التفاف الجمهور حوله خلال تواجده في الميدان، خصوصا أن حالته الصحية لم تعد تتحمل الزحام. وبعد جولة من المفاوضات، خضع المخرج لطلب إمام ووافق على تصوير المشاهد في مدينة الإنتاج الإعلامي حيث بنى فريق الإنتاج ديكورا شبيهة بميدان التحرير. ومن المقرر الاستعانة بأكثر من 1000 كومبارس، إذ يصور النجم المصري مشهدا يعبر عن مشاركته في التظاهرات. علما بأنه يجسد شخصية استاذ جامعي نائر على أوضاع البلاد قبل «ثورة 11 يناير».

ويشارك في البطولة أيضا كل من لقاء سويدان، ونجوى إبراهيم، وأحمد بدير، وهيثم أحمد زكي، ورثسا مهدي، وانتصار، وعبد الرحمن أبو زهرة وأحمد فؤاد سليم.

رفض عادل إمام تصوير أحد مشاهد مسلسله الجديد «أستاذ ونيس قسم»، تأليف يوسف معاطي، في ميدان التحرير، مما أثار أزمة بينه وبين المخرج وائل إحصان الذي يصور على تنفيذ المشهد في الميدان.



عادل إمام

الفخراني يعود إلى خشبة المسرح برفقة كارمن

بعد غياب طويل عن خشبة المسرح القومي، منذ أن قدم رائعة «الملك لير»، قرر النجم المصري يحيى الفخراني أخيرا ويقوم بإخراجه محسن حلمي، ويشارك الفخراني في بطولة العرض مشتركة ببرنامج «أراب آيدول» الفنانة المصرية كارمن سليمان. وقرر الفخراني، حسب موقع «سيدتي نت»، التفرغ للعرض في الفترة الحالية، حيث سيعد جلسات عمل قريبا، خصوصا أنه غير منشغل بعمل درامي لرمضان المقبل، حيث يعرض له فقط مسلسله الكارتوني «قصص القرآن».

يحيى الفخراني يعود إلى خشبة المسرح القومي، منذ أن قدم رائعة «الملك لير»، قرر النجم المصري يحيى الفخراني أخيرا ويقوم بإخراجه محسن حلمي، ويشارك الفخراني في بطولة العرض مشتركة ببرنامج «أراب آيدول» الفنانة المصرية كارمن سليمان. وقرر الفخراني، حسب موقع «سيدتي نت»، التفرغ للعرض في الفترة الحالية، حيث سيعد جلسات عمل قريبا، خصوصا أنه غير منشغل بعمل درامي لرمضان المقبل، حيث يعرض له فقط مسلسله الكارتوني «قصص القرآن».

يحيى الفخراني يعود إلى خشبة المسرح القومي، منذ أن قدم رائعة «الملك لير»، قرر النجم المصري يحيى الفخراني أخيرا ويقوم بإخراجه محسن حلمي، ويشارك الفخراني في بطولة العرض مشتركة ببرنامج «أراب آيدول» الفنانة المصرية كارمن سليمان. وقرر الفخراني، حسب موقع «سيدتي نت»، التفرغ للعرض في الفترة الحالية، حيث سيعد جلسات عمل قريبا، خصوصا أنه غير منشغل بعمل درامي لرمضان المقبل، حيث يعرض له فقط مسلسله الكارتوني «قصص القرآن».

ما الذي يجمع سيرين عبد النور وجاد شويري؟

تتطلق الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور بتصوير أغنياتها الجديدة «عادي» على طريفة الفيديو كليب خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث تعد جلسات عمل مكثفة مع المخرج جاد شويري وفريق عملها للانتهاء من التفاصيل كافة. ويعتبر فيديو كليب

تتطلق الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور بتصوير أغنياتها الجديدة «عادي» على طريفة الفيديو كليب خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث تعد جلسات عمل مكثفة مع المخرج جاد شويري وفريق عملها للانتهاء من التفاصيل كافة. ويعتبر فيديو كليب

تتطلق الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور بتصوير أغنياتها الجديدة «عادي» على طريفة الفيديو كليب خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث تعد جلسات عمل مكثفة مع المخرج جاد شويري وفريق عملها للانتهاء من التفاصيل كافة. ويعتبر فيديو كليب

وتقول كلمات أغنية «عادي»: «حط النقط ع حروف.. وشوف اللي بدك شوف.. هدد بنسباني.. واعملي أنا معروف.. حبك زرعتني جروح.. هد الجسم والروح».

وتقول كلمات أغنية «عادي»: «حط النقط ع حروف.. وشوف اللي بدك شوف.. هدد بنسباني.. واعملي أنا معروف.. حبك زرعتني جروح.. هد الجسم والروح».

وتقول كلمات أغنية «عادي»: «حط النقط ع حروف.. وشوف اللي بدك شوف.. هدد بنسباني.. واعملي أنا معروف.. حبك زرعتني جروح.. هد الجسم والروح».

محمد عساف يخوض أول بطولة درامية

درامي للمخرج وإنتاج شركة «بيمز برو». والقصة مأخوذة عن رواية تحمل الاسم نفسه للأديب الفلسطيني يحيى خليف، وزير الثقافة الفلسطيني الأسبق، وكتب لها السيناريو والحوار حسن يوسف، وهو عمل من قبيل في العديد من السيناريوهات لأعمال سورية شهيرة مثل «نهاية رجل شجاع» و«أخوة التراب» وفيلم «كش مات» مع المخرج محمد عساف، الذي يعيش حماسة كبيرة للدور والفنانة الأردنية ركنين سعد واللبنانية كارمن ليس.

وتتخفظ شركة «بلاتينيوم ريكوردينز» حتى الساعة عن إبداء رأيا في الموضوع، وهل سيكون عساف متفرغا للمسلسل أم سيحاول تنسيق وقته مع حفلات تنظلمها له الشركة السعودية، وإذا تقرر ذلك فستكون المرة الأولى التي يدخل فيها عساف مجال تصوير المسلسلات الطويلة منذ بداياته.

انتشر قبل يومين خبر مفاده استعداد الفنان محمد عساف لأول بطولة درامية في مسلسل خاص عنوانه «جثة وثار»، للمخرج الفلسطيني طارق خليف، وهو أول عمل

وتتخفظ شركة «بلاتينيوم ريكوردينز» حتى الساعة عن إبداء رأيا في الموضوع، وهل سيكون عساف متفرغا للمسلسل أم سيحاول تنسيق وقته مع حفلات تنظلمها له الشركة السعودية، وإذا تقرر ذلك فستكون المرة الأولى التي يدخل فيها عساف مجال تصوير المسلسلات الطويلة منذ بداياته.

وتتخفظ شركة «بلاتينيوم ريكوردينز» حتى الساعة عن إبداء رأيا في الموضوع، وهل سيكون عساف متفرغا للمسلسل أم سيحاول تنسيق وقته مع حفلات تنظلمها له الشركة السعودية، وإذا تقرر ذلك فستكون المرة الأولى التي يدخل فيها عساف مجال تصوير المسلسلات الطويلة منذ بداياته.

انتشر قبل يومين خبر مفاده استعداد الفنان محمد عساف لأول بطولة درامية في مسلسل خاص عنوانه «جثة وثار»، للمخرج الفلسطيني طارق خليف، وهو أول عمل

محمد عساف