

صيانة 1.80 من المقطرات والتوربينات بمختلف المحطات العون: خطة طموحة لاستبدال محطات الكهرباء القديمة في الشويخ والشعبية والدوحة

تخصصه لبيدع في عمله، «بحسب مسماه القانوني» وهو الهدف الذي أحرص عليه خلال التقلبات المختلفة التي أجريت في كل محطة.

ميفاوا التي افتتحها وزير الكهرباء والماء السابق م. عبدالعزيز الإبراهيم في محطة الصبية يتم إجراء الاختبارات عليها، وتدخل بشكل فعلي مع الصيف، مبينا أن هناك وحدة كذلك 500 ميفاوا أدخلت في الزور ويتم إجراء الاختبارات عليها كذلك وسوف تدخل تجاريا مع الصيف.

وفيما يخص بدلات موظفي المحطات أشار العون إلى أن الوزارة تنتظر رد ديوان الخدمة المدنية الخاص بتقرير الصحة المدنية لدراسة، وعلى أي أساس تم إقرار البدلات لفئة دون فئة أخرى، لافتا إلى أن الوزارة تحرص على أبنائها العاملين في جميع القطاعات لذلك تطلب بكل البدلات التي لم يتم إقرارها، وتحرص على أن يأخذ جميع أبناء الوزارة حقوقهم في كل موقع يعملون به، مشددا على حرصه على جميع العاملين في المحطات وإعطائهم حقوقهم وفق قوانين الخدمة المدنية، لذلك يحصر على أن يعمل كل شخص وفق



م. فؤاد العون

دارين العلي

أعلن الوكيل المساعد لتشغيل وصيانة المحطات في وزارة الكهرباء والماء م. فؤاد العون عن خطة طموحة وضعتها الوزارة من أجل استبدال المحطات القديمة بمحطات جديدة تدخل من ضمنها الشويخ والدوحة الشرقية والشعبية بعد انتهاء عمرها الافتراضي، إذ تجاوز بعضها الـ 55 عاما. وقال العون في تصريح صحافي أن الوزارة تقوم بأعمال الصيانة بشكل دوري على المحطات بأكملها وتستبدل المعدات، وذلك لإطالة عمرها الافتراضي، لافتا إلى أنها انتهت حتى الآن من صيانة 780 من المقطرات والتوربينات، وفي الأول من يونيو ستكون 99٪ من الوحدات دخلت الخدمة. وأضاف: أن العمل يسير وفق برنامج الصيانة الموضوع، وستكون المحطات جاهزة لـ صيف 2015، لافتا إلى أن مشروع وحدة الـ 500



اليوحة مطالعا إحدى اللوحات (هاني عبدالله)

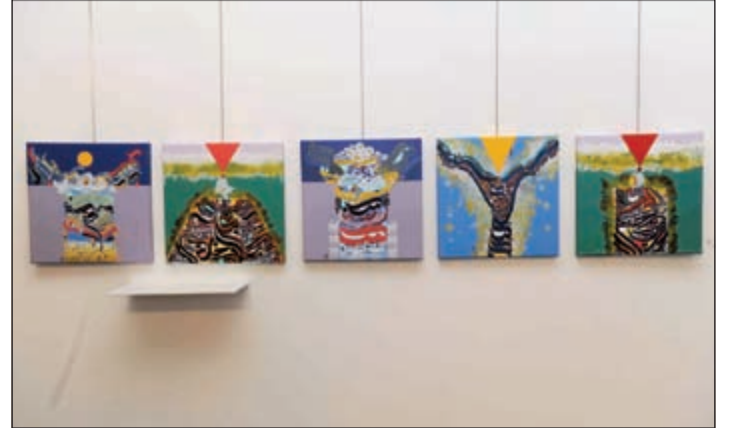


م. علي اليوحة يقص شريط افتتاح المعرض

المعرض ضم مجموعة من الأعمال الفنية المتميزة بمقاسات موحدة اليوحة افتتح «50X50»: حريصون على دعم الفنون التشكيلية



تجلاء النقي وسامي محمد خلال المعرض



لوحات فنية بمقاسات موحدة

اتجاه لتحصيل الفواتير المتجاوزة 1700 دينار 520 مليون دينار مديونيات حصلتها «الكهرباء» من المستهلكين

المختلفين عن سداد الفواتير قد تم تنفيذها منذ أبريل 2013 «وبدأنا بالقياديين ثم الأمان الاستثنائية كالمستشفيات والمولات وذوي الاستهلاك العالي بالمحافظات وأخيرا المستهلك من أصحاب السكن الخاص الذي بلغت فاتورته 2000 الى فاتورة 1700 دينار»، لافتا إلى أن القطع لا يتم بشكل مفاجئ بل هناك إشعارات وانذارات تسبق عملية القطع في حالة عدم السداد.

وتذكر أن الاموال العامة المحصلة بلغت في بداية الحملة نحو 520 مليون دينار، مشيراً إلى أن الوزارة تأخذ من المواطن 800 فلس مقابل المياه في حين تكلفتها على الوزارة 10 دنانير.

وناشد المتخلفين عن السداد دفع فواتيرهم ليستفيدوا من خدمات الوزارة، مؤكداً أنه كان بإمكان الوزارة قطع الماء والكهرباء من قبل عليهم استنادا الى قانون رقم 2005/48 الذي يسمح باتخاذ الإجراءات لتحصيل أموال الدولة.

أكد مدير إدارة شؤون المستهلكين بوزارة الكهرباء والماء سالم القصبيا أن إجراءات تحصيل الفواتير غير المدفوعة سارية والاتجاه بنحو الآن نحو فواتير أصحاب السكن الخاص والتي تبلغ قيمتها 1700 دينار.

وقال القصبيا لـ «كونا» أمس انه بعد إنذار المواطنين المتخلفين عن سداد فاتورة الماء والكهرباء من أصحاب السكن الخاص الذين بلغت فواتيرهم 2000 دينار وما فوق قد تم إشعارهم ثم إنذارهم مرتين، وفي حال لم يسددوا ما عليهم من مستحقات للدولة يتم قطع الماء والكهرباء عنهم وتنتظر الوزارة حاليا كشف من بلغت فواتيرهم 1700 دينار.

وعن بعض المواطنين الذين تخلفوا بسبب ظروفهم الخاصة، أوضح أنه يتوجه من وزير الأشغال العامة ووزير الكهرباء والماء م. أحمد الجاسر ستتم دراسة هذه الحالات كل على حدة لتسهيل عملية الدفع على نحو يلائم ظروفهم.

وأوضح أن خطة قطع الماء والكهرباء عن

وهو «50X50»، حيث تحمل اللوحات اسم «شفرة»، نظرا لما تحتويه من الدلالات والرموز، تعبر عن مواكبتنا للعصر الحديث والتكنولوجيا الرامية.

أما التشكيلي فاضل الرئيسي فأوضح أنه شارك بـ 3 لوحات رسم فيها لفظ الجلالة بالألوان الإكريك حيث استخدم الفرشاة مباشرة، مشيدا بدور المجلس في إقامته هذا المعرض بمشاركة الفنانين الكبار والرواد وأصحاب التجارب والخبرات الكبيرة.

في السياق ذاته، أشار الفنان التشكيلي محمد الفارسي إلى أن الأعمال الخمسة التي شارك فيها تأتي استكمالاً للحروفيات التي يرسمها دائما، لافتا إلى أنه وجد متعة في القياسات الصغيرة.

مدارس وتوجهات مختلفة بوسائل تعبير متنوعة باستخدام الألوان الزيتية، والإكريك، وبالتالي نحن أمام حصيله مهمة من أعمال الفنانين التشكيليين الرواد والمتميزين، وتطلع إلى تنظيم المعرض سنويا.

وعلى هامش المعرض التقت «الأنباء» مجموعة من الفنانين المشاركين، وكانت البداية مع الفنان سامي محمد الذي أشاد بدور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والعسوسي عن سعادته بإفتتاح المعرض، بمشاركة باقة من الفنانين التشكيليين من فناني الرسم الحر الذين شاركوا بواقع 70 عملا، وهي تجربة جميلة، حيث يطرح كل فنان رؤيته الخاصة من خلال أعمال محدودة المقاس، مشيراً إلى أن نتاج المعرض يعبر عن

جميلة تستحق أن تستمر في السنوات القادمة، حيث حاول الفنانون تقديم إبداعاتهم على مساحة ضيقة وهي «50 X50»، والتي تحمل اسم المعرض، مبينا أن المجلس الوطني يحرض دائما على أن يكون للفنون التشكيلية دور بارز وتميز ضمن مجموعة أنشطته وفعالياته الثقافية.

من جانبه، أعرب الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسي عن سعادته بإفتتاح المعرض، بمشاركة باقة من الفنانين التشكيليين من فناني الرسم الحر الذين شاركوا بواقع 70 عملا، وهي تجربة جميلة، حيث يطرح كل فنان رؤيته الخاصة من خلال أعمال محدودة المقاس، مشيراً إلى أن نتاج المعرض يعبر عن

عبدالله العليان
افتتح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي اليوحة أول من أمس معرض «50X50» للفن التشكيلي في متحف الفن الحديث، بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسي، ومشاركة 15 فنانا من فناني الرسم الحر، متبادلين تجارب وخبرات فنية متنوعة تهدف إلى بث روح التواصل بين الجميع.

وقال اليوحة في كلمة خلال جولته في المعرض: شارك في «50X50» نخبة من الفنانين المخضرمين الذين لهم بصماتهم الواضحة في التشكيل الكويتي، لافتا إلى أن المعرض ضم إبداعات



الياقوت: الإخلاء الوهمية تهدف لنشر الثقافة الأمنية لدى طلبة الجامعة إخلاء 1225 أستاذا وموظفا وطالبا بحريق كلية الطب



مكافحة النيران بخراطيم المياه (محمد هاشم)



إخلاء المبني من الطلاب والموظفين

وفايا و623 طالبا وطالبة، بالإضافة إلى إنقاذ الحالات المصابة وإخراجها من مكان الحادث، حيث تضم كلية الطب 8 أنوار و24 قاعة دراسية و118 مختبرا و3 سالام طوارئ و3 مصاعد و9 أبواب طوارئ. والجدير بالذكر أن سيناريو الإخلاء الوهمي بدأ بانطلاق حريق داخل المبني وانتشار الأدخنة مما أدى إلى انطلاق صافرات الإنذار وحدوث إصابات، حيث قامت الإدارة العامة للإطفاء بالسيطرة على الحريق

بين الجهات الداخلية بمكتب نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية والجهات الخارجية (الإدارة العامة للدفاع المدني - إدارة الطوارئ الطبية بوزارة الصحة - الإدارة العامة للإطفاء - الإدارة العامة للمرور بوزارة الداخلية) لعمل تجربة إخلاء وهمي في مبني كلية الطب وإدارة مكتبة مركز العلوم الطبية.

ويبين الياقوت انه تم إخلاء أكثر من 268 عضو هيئة تدريس و334 موظفا

طالب مختاري المناطق بعمل مسح للمنازل المؤجرة لهم محافظ الفروانية: القضاء على سكن العزاب في «الخاص» في مقدمة أولوياتنا

العزاب، مشددا على تطبيق القانون بحزم على الجميع دون استثناء بما يسهم تحقيق تطلعات آمال المواطنين.



الشيخ فيصل الحمود

عكسية اجتماعية وأمنية، مشيراً إلى أن ظاهرة العزاب تحظى باهتمام بالغ من قبل القيادة السياسية والمسؤولين، ومتابعة مستمرة من قبلنا في المحافظة وذلك لاتخاذ كافة الإجراءات التي من شأنها القضاء على مشكلة العزاب نهائيا.

وأوضح أن هذه الخطوة تأتي كي تضع الأمور في نصابها الصحيح، حيث إن دور المحافظة العمل على راحة المواطنين والقضاء على جميع المشكلات والسلبيات التي تؤثرهم، مشيراً إلى أن نجاح هذه الحملة في تحقيق أهدافها يتطلب مشاركة المواطنين بالتعاون مع فريق العمل المكلف للقضاء على ظاهرة

وجه محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود تعليماته إلى جميع مختاري المناطق بعمل مسح شامل لكافة المنازل المؤجرة بمناطق السكن الخاص النموذجي، وتجهيز الكشوفات حول هذا الأمر، كخطوة استباقية للحملة التي ستقام على جميع المناطق بمشاركة فرق أمنيه من وزارة الداخلية ورؤساء فرق الطوارئ لتنفيذ ما جاء في القرار الوزاري 2015/214م

على تنفيذها لما لها من آثار بالسكن الخاص. وأكد الحمود أن القضاء على ظاهرة العزاب في السكن الخاص تأتي في مقدمة الأولويات التي عملت المحافظة على تنفيذها لما لها من آثار

مشاركة طلابية

رعاية الموهوبين

أضحت رعاية الموهوبين والمتفوقين وتقديرهم بما يتلاءم وقدراتهم ضرورة حتمية واستراتيجية مهمة من إستراتيجيات التنشئة في مجتمعاتنا العربية، ذلك أنهم ثروة وطنية غير قابلة للتعويس أو الاستبدال، وبالأخص في عصر العولمة وتفجر المعلومات والزخم الهائل للتقنية، فقد كانت المجتمعات العربية إلى عهد قريب تهمل الحاجات التربوية للتلاميذ الموهوبين، ولكنها بدأت الآن تقدر وبشكل متزايد أهمية رسم برامج تعليمية خاصة بهم، وهذا يتطلب وضع مقررات واتباع أساليب وأنشطة تدريسية متخصصة تختلف عن برامج الأطفال العاديين، كما لوحظ خلال العقود القليلة الماضية، أن موضوع رعاية الموهوبين والمتفوقين قد لاقى اهتماما متزايدا في عدد كبير من دول العالم، وتشكلت له العديد من الجمعيات والمؤسسات العلمية والوطنية والدولية، ساهمت إلى حد كبير في دفع عجلة الاهتمام بهذه الفئة من

أبناء المجتمعات إلى الأمام، لذلك يلاحظ اليوم وبشكل جلي تسابق المجتمعات وسعي الأمم والبلدان في الكشف عن هؤلاء المتفوقين والموهوبين والمبدعين ورعايتهم، فلكم أدركت تلك الدول أن قدراتها إنما تعلق بموهوبيها ومبدعيها، وأنها تتقدم على غيرها من الدول بعقول علمائها ومفكرها ومخترعيها، وهذه مسلمة بديهية لا تحتاج إلى تأكيد، فالثروة البشرية أفضل نفعاً وأعم فائدة، وأكثر عائداً من جميع الثروات المادية الأخرى إذا ما ارتقى إعدادها، وأحسن استغلالها.

هذا وتذكر البحوث والدراسات العلمية أن هناك نسبة ما بين 2 - 5٪ من الناس يمثلون الموهوبين والمتفوقين، حيث يبرز من بينهم خيرة البشرية، فالموهوبون والمتفوقون في جميع المجتمعات هم الذين تقوم على كواهلهم نهضتها، فهم عقولها المدبرة، وقلوبها الواعية.

● الطالبة نورة عبدالرحمن العجمي كلية التربية الأساسية



سيارات الدفاع المدني في موقع الحريق



إسعاف أحد المصابين