



لطيفة العجيل تكرم إحدى المشاركات في المشروع



تكريم من منطقة العاصمة التعليمية لخالد الخراز



د.محمد الراشد وجاسم المسباح يكرمان لطيفة العجيل (قاسم باشا)

### خلال الاحتفال بإطلاق المشروع بمنطقة العاصمة التعليمية

# الخراز: «لألى للأحاديث المصورة» يخاطب عقول المتعلمين بأسلوب مبتكر وهادف



مشهد تمثيلي لأحد الأحاديث النبوية



خالد الخراز يلقي قصيدة شعرية



جاسم المسباح ولطيفة العجيل يكرمان إحدى المعلمات

## في فضل الحديث النبوي الشريف وأهله

يا صاحبي إلى الحديث تطلعا  
فيه الهدى والنور مذ كانا معا  
كم دارس أضحي إماماً في الهوى  
وبعلمه نادي الزمان فاسمعا  
قد نضر الله الوجوه بنقله  
والله يجزي كل من فيه سعي  
أوتذكرون إمامنا ذلك الذي  
جمع الصحيح بشرطه واستودعا  
أعني البخاري الإمام محمداً  
الحافظ الثبت الجليل الأزوعا  
أو مسلم في جمعه بصحيحه  
بحلاوة الترتيب فائق وأبدعا  
من يخدم الدين القويم نجد له  
ذكرأ جميلاً في العلوم نربعا  
يا سائلين عن المحاسن أقبلوا  
وأنا مجالاً بالمنافع نترعا  
دين وعلم وأقتداء صادق  
هيا إليه إن أردنا الأزرعا  
إن الحديث شطر دين محمد  
ونراه من بعد الكتاب المرجعا  
فالعقبى تبقى للمجد بفروسه  
فله النواب والمكارم أجمعا  
فيه النبأ والصالح بحفظه  
والبز والإحسان منه نترعا  
يا أيها الجمع الكريم نصيحة  
منى إليكم فالنجاح لمن وما  
أعطوا الوسيلة حفياً لا تغفلوا  
فالجبل يرموكم منكم من أبدعا  
ربوا الصغير على الحديث إذا به  
حاز الفضائل قبل أن يترعوا  
فيها نسيز على سبيل المصطفى  
نعم الطريق ونعم من فيه يسعي  
إنه الكتاب والحديث كليهما  
نهج قويم فاز فيه من وعى  
ربا علم مكرمات عندنا  
يرعين جيلأ فاز فيه من رعا  
تحيا الألى حسنها وبهاها  
فعل كريم في المحافل أشرعنا  
كل تعاون في مجال خير  
حتى بدأ تاجاً عليه مرصعا  
ثم الصلاة على النبي وآله  
ما غرد العصفور يوماً أو دعا  
خالد الخراز

والخير يكمن في عميق عبايه  
وأشار الخراز إلى أن صاحب  
التجارب الناجحة الذي يصنع  
مشايج عمل مثيرة وممتعة  
ومشوقة وطرق تعليمية  
مفيدة هو الذي يكتشف  
الذات الحقيقية المدفونة بين  
حنايا كل معلم ومعلمة، وهو  
الطبيب الذي يعالج التعثر،  
أنه التوجيه الفني عندما يضع  
الخطط والمشاريع الناجحة بما  
يتناسب مع المراحل العمرية  
ويواكب لغة العصر.  
وأكد الخراز أن مشروع لألى  
للأحاديث النبوية الشريفة  
المصورة للمرحلة الابتدائية  
هو المشروع الثاني الذي  
يهتم بأحاديث منهج التربية  
الإسلامية المقرر حفظها من  
قبل التوجيه الفني العام،  
ويتميز المشروع بمخاطبة  
عقول المتعلمين بأسلوب  
مبتكر وهادف يرمي إلى  
حفظ الأحاديث النبوية  
لجميع فصول المرحلة، وهو  
منير في بابه مشوق وهادف،  
وهو عبارة عن مقاطع فيديو  
قصيرة تم تصميمها بأسلوب  
مبتكر تتناسب مع المرحلة  
العمرية للمتعلمين (يسمع -  
يقرا - يفهم - يتأمل)، ويتكرر  
عليه عرض الحديث 3 مرات  
بأساليب مختلفة من أجل أن  
يحفظ الحديث بصورة سريعة  
ومتقنة، فما عاد مقبولا ونحن  
في هذا العصر أن نجمع على  
المنطية القديمة، فالتكنولوجيا  
في خدمة التربية الإسلامية.  
وأضاف أن جهدنا المتواضع  
وهو الإصدار الأول نضعه بين  
يادي المعلمين والمعلمات وسيتم  
رفعه على اليوتيوب لينتفع به  
من يريد الانتفاع، وفي القريب  
العاجل نسجل البرنامج في  
أيقونة خاصة بمشروع لألى في  
الهواتف النقالة يمكن لكل معلم  
وولي أمر ومتعلم الضغط عليها  
ليشاهد الحديث ويرى المقرر  
حفظاً لجميع الفصول بدءاً من  
الفصل الأول حتى الخامس  
حسب الفترات الأربع.  
وشكر الخراز فريق العمل  
ورفقاء الدرب د.محمد الراشد  
والموجه الفني بندر الحسيني  
والموجهة الفنية هنادي العازمي  
والموجهة الفنية سهيلة الخالدي  
وكل المديرات اللاتي تعاون  
معنا ووقفن بجانبنا لتحقيق  
المشروع.

## الاستعداد لإطلاق المشروع للمرحلة الثانوية

يعتبر مشروع لألى للأحاديث  
المصورة هو الثاني لهذا العام،  
حيث سبقه مشروع كنوز  
للمرحلة المتوسطة.  
ويتم الآن الاستعداد لإطلاق  
المشروع للمرحلة الثانوية  
تحت رئاسة خالد الخراز، وقد  
تم الالتقاء ببعض المعلمات  
العاملات بالمشروع ليعرضن  
أجواءه، وسيتم الاجتماع  
الأسبوعي المقبل للتخضير  
له وسيعمل به بإذن الله في  
العام الدراسي المقبل.

المشروع قائلاً: قال الله تعالى  
(هو الذي بعث في الأميين رسولا  
منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم  
ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن  
كانوا من قبل لفي ضلال مبين)  
فلما عت هذه النصوص آذان  
العارفين وتاملتها قلوب المعلمين  
والمعلمات على الاقتداء بالرسول  
ﷺ في أفعاله والاستماع منه  
في أقواله فكانوا له تبعاً وكان  
بهم رؤؤفا رحيماء، فتسابق أهل  
الحديث على حديثه تصنيفاً  
وجمعاً وترتيباً كل حسب جهده  
ووقته.  
شرف الحديث ونحن من طلابه  
ماذا علينا لو ولجنا ببابه  
بحر كبير والعلوم كثيرة



جانب من الحضور

مبتكر تتناسب مع المرحلة  
العمرية للمتعلمين ومن ثم  
للمتعلمين.  
وتسأل الراشد أهداف  
المشروع، حيث انه يعمل  
على تسهيل حفظ الأحاديث  
النبوية المقررة وترسيخ  
الحقائق للمرحلة العمرية  
والقيام المستنبطة، وأيضا  
العمل على القضاء على الأخطاء  
المتوقعة من قبل بعض المتعلمين  
وتزويدهم بمادة متقنة بوسيلة  
حديثية، مع تنوع أساليب طرق  
الأداء وحمل المعلم على استخدام  
الوسائل الحديثة.  
بدوره، قدم المشرف العام  
على مشروع لألى للأحاديث  
المصورة موجه التربية

لأحاديث المصورة هو مشروع  
أثبت نجاحه في الفصل الدراسي  
الأول لمشروع كنوز للأحاديث  
النبوية الشريفة المصورة  
وحضره جمع كبير من أركان  
الوزارة لذا حرص التوجيه  
الفني للتربية الإسلامية في  
منطقة العاصمة التعليمية  
على متابعة العمل للمرحلة  
الابتدائية.  
وبين الراشد أن المشروع  
تميز بمخاطبة عقول المتعلمين  
بأسلوب مبتكر وهادف يرمي  
إلى حفظ الأحاديث النبوية  
بجميع فصول المرحلة وهو  
منير في بابه مشوق وهادف،  
وهو عبارة عن مقاطع فيديو  
قصيرة تم تصميمها بأسلوب

للى الشافعي  
أكدت مديرة إدارة الشؤون  
التعليمية لطيفة العجيل  
أن مشروع لألى للأحاديث  
المصورة يعتبر رؤية وخطة  
تعليمية هادفة مقدمة من  
التوجيه الفني في منطقة  
العاصمة التعليمية والذي  
يحرص على شرح المعلومة  
للمتعلم بشرطها وضوابطها  
المطلوبة وبطريقة سهلة  
مبسطة يستفيد منها المعلم  
والطالب، مشيرة إلى أن هذه  
الطريقة هي الأنجح، حيث  
تتبع عن أسلوب الحفظ دون  
مؤثرات، أما هذا الأسلوب ففيه  
تشويق وتبسيط وتسهيل  
لوصول المعلومة للمتعلم  
بطريقة هادفة يسهل عليه  
الحفظ بأسلوب رائع ومشوق  
جاد ذلك خلال إطلاق مشروع  
«لألى للأحاديث المصورة»، أسس  
بمدرسة أم عطية الانصارية  
بمنطقة عبدالله السالم.  
واعترفت العجيل أن  
مشروع لألى للأحاديث  
النبوية الشريفة المصورة  
للمرحلة الابتدائية تنوع  
جديد باستخدام المصادر  
التكنولوجية المصورة ويعتبر  
مجهوداً طيباً يشكر عليه أسرة  
التوجيه الفني المتميز كل من  
د.محمد الراشد والموجه خالد  
الخراز والموجهين الفنيين  
للتوجيه الذين يعملون  
بصمت وتميز واضح.  
من جانبها، أكد الموجه الأول  
للتربية الإسلامية د.محمد  
الراشد أن مشروع لألى

## العجيل: المشروع رؤية تعليمية هادفة للمعلم والطالب الرائد: يعمل على تسهيل حفظ الأحاديث النبوية المقررة

## المشرفون على العمل

- هنادي مزروق العازمي موجه التربية الإسلامية.
- عبيد أحمد الضامر.
- إيمان حمدان الحمدان.
- شيخة المجل.
- انتصار الشمري.
- فاطمة الخصيلي.
- ندى معروف.
- فاطمة المنصوري.
- منى الجربا.
- نواف العنزلي.
- الموجه الأول للتربية الإسلامية د.محمد الراشد.
- موجه فني للتربية الإسلامية خالد جمعة الخراز.
- موجه فني للتربية الإسلامية بندر وادي الحسيني.
- سهيلة عبدالعزيز الخالدي.



خالد الخراز يتحدث للزميلة ليلي الشافعي



الطفل عمر الكندري يقدم فقرة «مثال حي من أرض الميدان»



وَأَتَّبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُهَا



أحد المناجز المصورة

نموذج آخر