

برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب

الرئيس: اليوم تنطلق اجتماعات «البرامج المشتركة»

برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس مجلس إدارة مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الشيخ سلمان الحمود تنطلق في الكويت صباح اليوم «الأربعاء» اجتماعات وكلاء وزارات الإعلام والثقافة في الدول الأعضاء وذلك في فندق راديسون ساس. وبمناسبة انطلاق الاجتماعات أشاد المدير العام لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك علي الرئيس بالدعم والريادة اللذين تحظى بهما المؤسسة من لدن الكويت بوصفها - دولة المثل - ممثلة في وزارة الإعلام وعلى رأسها وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس مجلس إدارة المؤسسة الشيخ سلمان



علي الرئيس

الحمود الصباح. الذي يتابع كل التفاصيل الخاصة بمسيرة ونشاطات المؤسسة



الشيخ سلمان الحمود

الاجتماعات ستضمن كلمة للشيخ سلمان الحمود يعقبها الاطلاع على توصيات

التي تمثل إحدى أبرز ثمار التعاون الخليجي المشترك. وقال علي الرئيس: «إن جدول

للأطفال لمداهم بالمعرفة وفتح آفاقهم على رموز العصر الأخذ بيدهم خلال مراحل نموهم لتعزيز منظومة القيم الإيجابية وتشجيعهم على التحصيل العلمي الذي يعتبر الركن الأساسي في تطوير المهارات لبناء الأوطان. وقال أيضا: «إن المؤسسة أنجزت خلال العام المنصرم عددا متميزا من الأعمال التلفزيونية والإذاعية من بينها برنامج - الخليج العربي يمكن طاقه العام - الجزء الثاني - والأفلام الوثائقية عن المدن الخليجية وفيلم وثائقي تسجيلي عن مكافحة الاتجار بالبشر - والحلقة النموذجية للسلسلة التلفزيونية - ابن بطوطة - كم أنجزت المؤسسة جميع المشاهد المخصصة للدبلجة في البرنامج التربوي

الاجتماع التاسع والعشرين لمديري التلفزيون في الدول الأعضاء والاطلاع على توصيات الاجتماع الرابع عشر لمديري الإذاعة في الدول الأعضاء والاطلاع على توصيات الاجتماع الخمسين للجنة الإدارية والمالية المشتركة في الدول الأعضاء في المؤسسة». وحول اهم الأعمال والبرامج التي أنجزتها المؤسسة خلال العام الماضي قال الرئيس: إن برامج ومشاريع المؤسسة التي أنجزت عام 2014 تميزت بالتركيز على مسيرة التنمية الشاملة في الدول الأعضاء. وعلى إيمان ما تزخر به دولنا من إمكانيات وقدرات في مختلف المجالات. كما تم التركيز على البرامج الموجة

منة فضالي - «الأنباء»: وداعا للأدوار الرقيقة والرومانسية

القاهرة - محمد عبدالعزيز



منة فضالي

رغم صغر عمر الفنانة منة فضالي، إلا انها استطاعت ان تلفت الانتباه الى أدوارها وموهبتها، فقدمت خلال سنوات عديدة قرابة 30 مسلسلا و15 فيلما منها: «الديلر» و«نور عيني» و«أزمة شرف» و«مفيش فايدة» و«كاريوكي» و«الشبح» و«الباشا تلميذ» و«عصابة الدكتور عمر»، وفي الدراما كان التالى نصيبها في أعمال: «اكسلانس» و«العقرب» و«مزاج الخير» و«الأخوة أعداء» و«باب الخلق» و«الملك فاروق» و«قلب امرأة» و«منتهى العشق» وغيرها، حتى أصبحت شهادة ضمان فني للأعمال المميزة، ومن هنا جاءت فرصة مشاركتها في مسلسل «وش تاني» مع النجم كريم عبدالعزيز واستعدادها لتقديم فيلم «المفرسة» مع الفنان احمد عز، علاوة على أعمال أخرى مجالا للحديث معها، والى نص اللقاء:

«سلسال الدم» يدخلني دائرة البشر.. ومشاركتي في أعمال الأجزاء مصادفة



كريم عبدالعزيز وحسين فهمي ولطفي لبيب وميار الغيطي، والعمل من تأليف وليد يوسف وإخراج وائل عبدالله ويتنمي لنوعية الأعمال الضخمة، وقد اخترته من بين أكثر من 5 أعمال عرضت على المشاركة فيها هذا العام لأنه مع نجم كبير.

هل تخافين من تجربة الوقوف أمام كريم في العمل؟

● شاركت كريم أول أفلامه قبل سنوات وهو «الباشا تلميذ» واعرف قدرته وموهبته، فهو «غول

تمثيل»، وسعيدة باختياره لي لمشاركتك المسلسل الجديد بعد «الفيل الأزرق» الذي أكتسح به إيرادات السينما.

البعض يعتقد ان الفنانة لا تزيد عن كونها سنيذة للنجوم الشباب؟

● لا طبعاً هناك نجوم متالقات ولا يمكن ان يتألق أي نجم دون ان تكون أمامه فنانة موهوبة وقادرة على ان تبادلته لمساعره وآراءه على الشاشة، لذا ارض هذا الرأي تماما.

لكن أين البطولة النسائية كما كان من قبل؟

● أنا معك في عدم وجود أفلام لنجمات فقط باستثناء غادة عبدالرازق وباسمين عبدالعزيز، لكن هذا لا ينفي وجود فنانات متالقات والمشكلة في الأدوار المكتوبة.

ماذا عن دورك في الجزء الثاني من مسلسل «سلسال الدم»؟

● أقوم فيه بدور سوداوي لشخصية تكره المحيطين بها وتمتلك في قلبها حقدا

عليهم، وأنا سعيدة بالمشاركة فيه.

لكن البعض يرفضون مسلسلات الأجزاء؟

● ما المشكلة إذا كانت القصة تحتمل ذلك، ومن قبل نحت في «ليالي الحلمية» و«رافت الهجان» وغيرهما، ليس لدي اعتراض على مسلسلات الأجزاء إطلاقا.

كثيرون ينتقدون بقاءك في دائرة الأدوار الرقيقة والرومانسية؟

● وداعا لهذه الأدوار، فلم اعد محصورة فيها وأدوري كلها مختلفة ويستطيع أي ناقد ان يقارن بين دوري في «الملك فاروق» مثلا ومسلسل «مزاج الخير» او غيرها من الأعمال، أنا أحرص على التنوع واختيار الشخصيات الصعبة.

تستعدين لفيلم جديد مع أحمد عز بعنوان «المفرسة».. كيف ترين اللقاء به فنيا؟

● هو نجم مميز وله جمهوره وأشتركت معه في مسلسل «اكسلانس» خلال العام الماضي ومن قبل قدمت معه فيلم «الشبح» وسعيدة بالتعاون معه.

السيار قبل مغادرته إلى فرنسا: تكريمي في «ملتقى القصة» يعزز مكانة الفنان الكويتي دوليا

معبرا عن بالغ سعادته بهذا التكريم والحفاوة بالفنان الكويتي أيضا ذهب، وقال: تكريمي في هذا الملتقى الدولي هو تكريم لكل الفنانين الكويتيين ويعزز مكانة الكويت دوليا، وديرتنا أعطتنا الكثير وعلينا أن نرفع علمها ونصل بفنونها إلى العالمية ما استطعنا إلى ذلك سبيلا.



عبد العزيز السيار

غادر الفنان التشكيلي عبدالعزيز السيار عضو فرقة المسرح العربي الى العاصمة الفرنسية باريس للمشاركة في ملتقى القصة للفنون التشكيلية ممثلا للكويت. وعبر السيار عن سعادته لوصول الفنان التشكيلي الكويتي الى مصاف العالمية عبر المشاركات الدولية في الكثير من المهرجانات التي تقام في شتى أنحاء العالم، مؤكدا أن الفنان الكويتي لا يقل مستوى عن الفنانين العالميين في هذا المجال، بل ويتميز بترائه الزاخر الذي يعبر عنه بأشكال مختلفة لاقت استحسان الكثيرين في مهرجانات دولية وما ينقص الفن التشكيلي الكويتي الفن زيادة جرعة التركيز الإعلامي للوصول لأكثر قاعدة جماهيرية في الكويت وخارجها.

وعن تكريمه في هذا الملتقى الدولي وماذا يمثل له كأحد الفنانين الكويتيين؛ رد السيار

جيهان عبدالعظيم: لا لعمليات التجميل

سورية، متمنية أن ترتقي الحالة فيها إلى المستوى المطلوب. يشار إلى أن جيهان عبدالعظيم ستطل في رمضان عبر عمليتين: الأول سوري بعنوان «مذنبون أبرياء»، والثاني مصري بعنوان «زواج بالإكراه».



جيهان عبدالعظيم

أكدت الفنانة السورية جيهان عبدالعظيم أنها لن تلجأ إلى عمليات التجميل لتغيير ملامح الوجه، بل نصحت الجميع بالابتعاد عنها وعدم اعتمادها إلا بقصد العلاج أو إزالة التشوهات. وتحدثت جيهان عبر إذاعة «أرابيسك» عن تجربتها في الدراما المصرية والاختلاف بين الحالة الفنية في يومنا هذا بين الدراما السورية وما آلت إليه وبين وعي الجانب المصري لحال دراماه والسعي للارتقاء بها. ودعت القائمين على الدراما المحلية إلى الانتباه لهذه المسألة قبل الوقوع في الدنم.

وبعدما تحدثت عن ثاني تجاربها في المحروسة، بينت مستوى الاهتمام بالفنان في مصر من قبل شركات الإنتاج والمعنيين، وتحدثت عن الفرق بينه وبين ما يحصل في

أسر ياسين أفضل ممثل في «تطوان»

وآيت عامر، وياسر المصري، وصبري فواز، وشيرين رضا، وسلوى خطاب، والعديد من النجوم.

السبكي، الذي يلعب فيه شخصية ملاكم، ويشارك في بطولته محمود حميدة، وياسمين رئيسا، ووليد فواز. كما يواصل تصوير دوره في مسلسل «العهد» الذي يشارك في بطولته: كندة علوش، وغادة عادل، وأروى جودة، وصبا مبارك، وفيلمه الجديد.



أسر ياسين

فاز الفنان المصري أسر ياسين بجائزة أفضل ممثل في مهرجان «تطوان لدول البحر المتوسط 21»، بالمغرب، عن دوره في فيلم «أسوار القمر» الذي انطلقت عروضه مؤخرا في مصر. وتسلم الجائزة بدلا منه مخرج الفيلم طارق العريان بسبب انشغال ياسين بتصوير أعماله الرمضانية في مصر.



انغام

محدد، لأنها لا تريد السفر إلى بيروت بعد مشكلتها في مطار بيروت الدولي نوفمبر الماضي، ما تطلب تدخل من وزير العدل اللبناني لوقف التحقيق معها، والاعتذار لها بعد إيقافها لأسباب سياسية وهي كانت قادمة لإحياء حلقة من برنامج «ستار أكاديمي».



أصالة

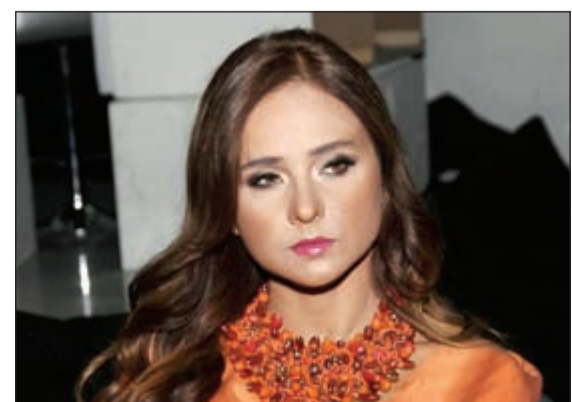
البرنامج، وعلى الرغم من أن ضمانات دخولها إلى بيروت، فهي تؤجل تلك الزيارة. وأوضحت مصادر من البرنامج أن النية موجودة بالفعل والاتفاق المبدئي قد أصبح بحكم المنتهي، لكن التاريخ هو ما عليه اختلاف، فيما يشير الكثيرون إلى أن أصالة تؤجل إعطاء موعد

أنغام تسبق أصالة إلى بيروت

تحل النجمة أنغام ضيفة على برنامج «تاراتانا»، في حلقة تصور هذا الأسبوع في بيروت التي وصلت إليها الفترة القليلة الماضية، ومن المفترض أن تشاركها كارمن سليلمان في الحلقة التي يقدمها نيشان، وتعرض في الأسبوع الخامس من بداية عرض البرنامج الموسيقي، بحسب ما أفادت مصادر في بيروت، وستغني أنغام عدة أغنيات خاصة، ومشاركة مع كارمن، وهي ليست المرة الأولى التي تلتقيتا فيها، إذ اجتمعتا سابقا في «محبوبي أنا، حيث حاورت نجمة «أرابيسك» الفنانة المصرية عن ذكرياتها وبداياتها الفنية. من جهة ثانية، نكر موقع «نواعم» أن مفاوضات تجري بين أصالة ونيشان فيما يتعلق باستضافتها في البرنامج، وذلك بعدما ارتاحت قليلا من صدور اليوميات الغنائية «60 دقيقة حياة»، ولو أنها أبدت تحفظا على مشاركتها في

نيللي كريم تنضم رسميا لقائمة الفنانات المطلقات

من زوجها الأول هما كريم ويوسف. ولكن مصدر مقرب من نيللي قال، بحسب موقع «نواعم»، إن الطلاق تم بالاتفاق بعد الخلافات التي نشبت بينهما في الفترة الأخيرة فيما أغلقت هاتفتها المحمول لتلحق بذلك قائمة الفنانات المطلقات، وكانت آخرهن غادة عبد الرزاق وشيرين عبد الوهاب. وهذا ومازالت نيللي تواصل تصوير مسلسلها الجديد «تحت السيطرة» بعد



نيللي كريم

لم يمر وقت طويل على جلسة التصوير التي جمعت نيللي كريم بزوجها هاني أبو النجا، حتى أعلن عن الانفصال بينهما، بالرغم من قصة الحب التي جمعتهما بعد أن تعارفا في إحدى الصالونات الخاصة بالباليه، وهي الهواية التي تعشقها نيللي منذ نعومة أظفارها، لتغير رأيها وتقرر الزواج مرة أخرى بالفعل بعد فترة بسيطة وأنجبت من هذه الزيجة طفلتين هما سيليا وكندة، وكان لديها طفلان