

عبدالحسين عبدالرضا.. التكريم حيلاً!

مفرح الشمري
@Mefrehs

محبته وعشاق فنه الجميل الهادف. شكراً سمو رئيس مجلس الوزراء جابر المبارك لهذه المبادرة بتكريم رمز من رموز الحركة الفنية الكويتية والخليجية بهذه الطريقة التي لا نادرًا في وطننا العربي والشكر موصول لوزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب سلمان الحمود الصباح على سرعة التنفيذ وألف مبروك لابوعدنان على هذا التكريم الذي لا مثيل له والقال لباقى زملائه زملاء فن الزمن الجميل.

بادرة يشكر عليها سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح حتى يرى هذا الفنان «المخلص» في عمله و«المثابر» في تادية واجبه تجاه وطنه ما قدمه طوال نصف قرن من أعمال تلفزيونية ومسرحيات وأوبريتات غنائية ونجاحاته في عيون محبيه وهو مكرم بإطلاق اسمه على أحدث مسرح بوطنه والذي من خلاله تحقق حلمه بأن يرى مسرحاً جديداً يبني في هذا الوطن الكبير بعد سنوات طويلة منذ دخوله لمجال الفن.

يبقى محور التكريم له قيمة حياة الإنسان مهما كانت وظيفته لأنه ينعش القلب ويساعده على العطاء أكثر، وذلك لوجود أشخاص يقدرون ويفنون عطاءات البشر وهم على قيد الحياة مما يعطي دافعا قويا للآخرين ببذل أقصى الجهود حتى يتوجوا تلك الجهود المخلصة بتكريم خاص من الدولة كالتكريم الذي حظي به بوعدنان والذي يعتبر التكريم لجميع رفاقه دربه، رفاقه الفن الجميل والجيل الذهبي للحركة الفنية الكويتية.

التكريم موجود في مالنا العربي ولكن غالباً ما يمنح لأناس غادروا دنيانا لذلك لم يهتأوا به ولم يفرحوا به وإذا كانت هناك فرحة فهي فرحة ذويهم بهذا التكريم ولكن هذه الفرحة تكون منقوصة لغياب الشخص المكرم. فرحتنا اليوم كبيرة بتكريم العملاق عبدالصين عبدالرضا الذي كرم مرات ومرات محلبا وخليجيا وعربيا ولكن التكريم الجديد له طابع آخر في نفسه ونفوس



نادية إبراهيم: لست مغرورة ولا أحب «المغرورين»!

من هو المخرج الذي عينك عليه وتحبين المشاركة معه درامياً؟
● كل فنان يحب أن يعمل مع كل المخرجين الموجودين في الساحة، وأعتقد أن الجميع قد عرف انني «رديت» للساحة الفنية ومن يرد أن يعمل معه فسيكون ذلك شرفاً لي، ومن لا يرد فعلى الراحب والسعة.

البعض يرى أنك مغرورة؟
● الغرور مرض وأفة تقتل أي مبدع، وكل من هو قريب مني يدرك تماماً أن هذه الصفة بعيدة عني تماماً، وشخصياً لا أحب التعامل مع «المغرورين» مهما كانوا يمتلكون من شهرة.

من هو أكثر فنان تخاف منه نادياً؟
● لا أخاف من أي فنان أو فنانة، وأول عمل ساشارك فيه سيخبت من أنا، وبكل ثقة لن أخاف، ولكن سيكون هناك من يخاف مني.

كيف تتعاملين مع الشائعات التي تطال حياتك؟
● لا أهتم بها بتاتا، لأنها غالباً ما تكون مليئة بالكذب والإفتراء، أنا أهتم فقط وكيف أكون سعيدة في الحياة وراضية عن نفسي، وكل من حولي راضين عني وآخر همي الإشاعات.

ما الذي تسعين إليه مستقبلاً؟
● لا أسعى إلى أي شيء، كل الموضوع أن التمثيل في دمي وأحبه، وأريد أن أخرج الطاقة التي بداخلي وتقديم الأفضل للناس، لا أتكبر أنه كانت هناك أخطاء في أدائي بالسابق والآن تعلمت أشياء كثيرة.



نادية إبراهيم

حكيت من أجل العودة»، الحمد لله أملك القدرة لحل مشاكلي بنفسي وتخطي المصاعب من دون أن أزعج أحداً، وأساساً ليس لدي مصاعب في الحياة.

عودتك كانت بـ «لوك» جديد وشبهك البعض بالفنانة أمل العوضي...
● سعيدة بأن يشبهوني بفنانة ومذيعة جميلة مثل أمل العوضي فهي لها حضور متميز، ولكن أشعر بانني أشبه نفسي وأحب شكلي وسعيدة بذلك، وللعلم كلما ظهرت في «لوك» جديد يقولون انني أشبه فنانة، فقد شهبوني بمايا دياب وسيرين عبدالنور وسوزان تميم، وبعض الفنانات الأجنبيات، قد أكون في الطليعة أفضل من الصور، وأعتقد أن المقربين مني هم أكثر من يعرفون ذلك.

إبداعي يعتمد على الموهبة والعطاء والحب، وعموماً يكفيني أنني أسست بيتاً وأسرة جميلة وعش زوجية هادئة وهذا كان ولا يزال بالنسبة لي هو الأهم.

العودة إلى الفن بعد انقطاع تواجه أحياناً بالحروب والغيرة، هل هناك صعوبات معينة تواجهك الآن؟
● من يسرد أن يغار مني للظهور بشكل أفضل فهذا أمر صحي وطبيعي، أما قضية انني أواجه حروباً، فحتى الآن لا أعلم ماذا يقرب كل فنانة تجاهي، لأنني ليس لدي احتكاك بهن بشكل مباشر، وعلاقتي ببعضهن هي في حدود العمل فقط.

لمن تلجئين إذا واجهت مشكلة؟
● لنفسي فقط، مع ان الجميع يقول لي: «شدي

لا أخاف من أي فنان أو فنانة..

وأول عمل ساشارك فيه

سيخبت من أنا

شهبوني بأمل العوضي ومايا دياب وسيرين

عبدالنور وسوزان تميم ولكن أنا

أشبه نفسي فقط

عبد الحميد الخطيب

أكدت الفنانة نادية إبراهيم أن عدم مشاركتها في أعمال درامية حتى الآن يعود إلى أنها قد عادت إلى الساحة الفنية في نهاية الموسم بعدما اتفق غالبية المنتجين والمخرجين مع الفنانين، وقالت إن هناك 3 عروض درامية قدمت لها ولكن كانت قد بدأت الدراسة في معهد الأكاديمية الدولية للفنون وكان من الصعب أن تتخذ بعدما بدأت الكورس، مشيرة إلى أن دراسة التمثيل وصل الموهبة تكون فرصة لأي فنان في ظل انشغاله بشكل مستمر في الأعمال. وشددت نادية في دردشة مع «الأنباء» على أنها ليست مغرورة ولا تحب التعامل مع «المغرورين»، مشيرة إلى أنها ليست لها خلافات أو عداوات مع أحد من زملائها، وإلى التفاصيل:

الفنانات أبناء جيلك تحديداً، أصبحت لهن بصمات أكثر منك، هل لديك خطة للحاق بهن؟

● من حقهن أن يسبقنني لأنهن كن يعملن وأنا متوقفة، وليس من الإنصاف أن أتساوى بهن قبل أن أبدأ عودتي الحقيقية، لكن بعدما أتواجد في الساحة وأقدم عملاً أو اثنين الحكم سيكون للجمهور والمختصين، أنا لا أريد أن أبخس حق أحد، لأن من حق كل إنسان أن يجتهد ويبرز نفسه من خلال التنافس الشريف، وشخصياً أقدر الجميع ومن يتعب ويعمل ويقدم أعمالاً مميزة أقف له احتراما سواء كان من أبناء جيلي أو غير ذلك، فالفن في النهاية هو عمل

فلوس

مطرية اعتذرت عن إحياء حفل غنائي بدولة خليجية بسبب أن المتعهد رفض أن يعطيني الفلوس قبل ما تصعد للمسرح على قولتها.. زين سويت!

احترام

ممثلة تعامل فريق عمليها الديد بطريفة بعيدة عن الاحترام، والمصيبة أن مخرج العمل مو قادر يسويلها شي لأنه المنتج مهتم فقط.. الأشربة على اللي يايبها!

صدمة

ممثل شاب طار من الفرحة بعد اتصال أحد المنتجين عليه علشان يشارك في عمله الديد بس لما راح انصدم بالدور وطلع من مكتبه زعلان.. خير ان شاء الله!

أول تعاون يجمعهما معا «غيايب» تهدي أغنية «يا هند» بصوت أحلام

أحدث قصائدها المغناة بصوت الفنانة الإماراتية أحلام، في أول تعاون يجتمعان به، لأغنية «يا هند» التي كتبتها «غيايب» كاهداء لسمو الشيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس

أطلقت الشاعرة الإماراتية الشيخة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم «غيايب»



أحلام

فيلم علا غانم الجديد «للكبار فقط» من دون إنذار!

بعد الحديث عن «التصنيف العمري» للسينما بات مع كل عمل سينمائي جديد يتردد أنه سيظهر تحت عبارة «للكبار فقط»، وهو ما واجهه أخيراً فيلم «جمهورية أميابة» الذي من المفترض أن يعرض خلال

وتقول علا غانم إن الفيلم سيعرض قريباً في السينما ولكن ليس «للكبار فقط»، بل سيعرض لمن فوق الـ 16 عاماً بحسب التصنيف العمري، نافية، حسب موقع «نواعم»، احتواء الفيلم على مشاهد قد تخدش الحياء ولكن سبب تصنيفه فوق السادسة عشرة احتواؤه على بعض المشاهد التي رأت الرقابة فيها مشاركة وخناقة فلا يصح لمن دون هذه السن مشاهدتها.

وتابعت أن الفيلم حالياً في المراحل النهائية بعد إنهاء تصويره ولم يحدد موعداً نهائي لعرضه ولكن قد يعرض مايو المقبل. وعن تقديمها أكثر من فيلم في الوقت نفسه، اعتبرت أن ذلك دليل نجاح كما أن «الدنيا بالمقلوب» عرض من فترة، فالعمل لم يعرض في الموسم نفسه.

بعد الحديث عن «التصنيف العمري» للسينما بات مع كل عمل سينمائي جديد يتردد أنه سيظهر تحت عبارة «للكبار فقط»، وهو ما واجهه أخيراً فيلم «جمهورية أميابة» الذي من المفترض أن يعرض خلال



علا غانم

المغرب كرم ديانا حداد في «ليلة نجوم الشاشة»

التكريم إلى جميع الشعب المغربي أينما كان..

من جهة أخرى، تستعد ديانا حداد لعرض ثاني أغنيات الألبوم الجديد «يا بشر» المصورة بطريقة الفيديو كليب من الحان الموسيقار «طلال»، التي تحمل عنوان «الأرض غنت ميجانا» كلمات الشاعر عبدالله نبوراس، وقالت: «أظهر بأغنية «الأرض غنت ميجانا» التي أنتعاون بها مع الموسيقار «طلال» بمجموعة من الإطلالات الجديدة والمتغيرة والمصورة بحرفية كبيرة مع المخرج اللبناني فادي حداد، عبر تعاوني الجديد معه، بعد نجاحنا في الأغنيات المصورة السابقة»، حيث من المتوقع أن تخرج الأغنية خلال نهاية الأسبوع عبر قنوات روتانا (الجهة المنتجة لألبوم ديانا حداد) كأول عرض، قبل أن يتبع توزيعها عبر القنوات الفضائية المتخصصة الأخرى.



ديانا حداد بعد تكريمها

لهذا اللون الموسيقي الجميل»، وأضافت: «وهذا أقل ما يمكن أن أقدمه، ووجودي بينهم في يوم التكريم بالمهرجان المخصص لدعم الفن المغربي، ما هو إلا لدعم هذا الفن ورواده من جميع أجياله، وأنا بدوري أهدي هذه الجائزة وهذا

ناحية الكلام واللحن، نجاحاً كبيراً في المغرب، وهو ما جعل هذه الجهة الفنية دعوتني إلى الدار البيضاء لحضور وتسلم هذا التكريم الذي أعزته به كونه من بلد أحبه وأحترم، ولأنني قدمت هذه الأغنية المغربية من محبتي الخاصة واحترامي

بدعوة خاصة من مهرجان «ليلة نجوم الشاشة» في مدينة الدار البيضاء بالمملكة المغربية، وبعد نجاح وتميز أغنياتها المغربية الأخيرة «لافيسستا» بين الجمهور المغربي والعربي، كرمت الفنانة ديانا حداد، وتسلمت خلال الحفل الذي عقد بحضور مجموعة كبيرة من نجوم الفن الغنائي والتمثيلي المغربي والعربي، درعاً تكريمية وشهادة تقدير خاصة، بعد أن قدمها الفنان المغربي سعيد الناصري المشرف العام على تنظيم ورعاية الحفل.

وأكدت ديانا حداد، التي قدمت أغنية «لافيسستا» وموالاً لبنانياً بعد تكريمها مباشرة، أنها سعيدة بهذا التكريم الخاص الذي جاء من جهة فنية معتمدة في المغرب يرأسها الفنان سعيد الناصري، وقالت: «حققت أغنية لافيسستا التي حققت فيها مع المنتج الموسيقي المغربي الفرنسي «زاد» من