

# بعد قتاله مع بن لادن في دارفور يشعر بأنه «يخرب بيوت» طارق خميس يتسبب في «نحشة» خادمة الإعلامية نادية صقرا



نادية صقرا

مفرح الشمري  
@Mefrehs

**قدمت في الإذاعة**  
**«منظرة يدتي»**  
**وتم توقيف**  
**برنامجي «من أنت»**

**أبحث عن مسرح**  
**خاص بي يحضره**  
**جميع أفراد الأسرة**

**مع خدمهم**

**سأشارك في**  
**مسرحية محمد**  
**الحلمي بعيد**  
**الفطر وسأذهب**  
**إلى قطر أو تونس**

بعد تجربته القتال مع أسامة بن لادن في دارفور في مرحلة من مراحل عمره والتي تراجع عنها بعد مشاهدته موت الأطفال، كشف المطرب البحريني طارق خميس في درشة مع «الأنباء» أنه تسبب في «نحشة» خادمة منزل الإعلامية القديرة نادية صقرا بعد أن غنى أغنية «العديروس» لها في إحدى حفلاته في الكويت المستقر فيها حاليا.

وعن كيفية علمه بـ«نحشة» خادمة الإعلامية نادية صقرا قال: بعد شهر من غنائي لتلك الأغنية للخادمة التي كانت متواجدة مع الإعلامية نادية صقرا في الحفل هاتفتني نادية وقالت لي: «حسبي الله عليك يا طارق الخادمة ما تبي تشتغل خادمة ولا يمكن احضر حفلاتك والخدم معي»، فضحكت كثيرا على هذا التصرف من الخادمة التي كانت أصولها أفريقية لأنها تأثرت بما غنفته، حيث تولد لدي شعور بانني «أخرب بيوت» من خلال محاكاتي للواقع الذي نعيشه.

وبخصوص ولادة هذه الأغنية، يقول طارق انه تعرف على إحدى الفتيات الأفريقيات بقطر وتحديدا في سوق واقف، فأخبرته بأنها متعلمة ولديها شهادة البكالوريوس في بلادها، ولكن الفقر اجبرها على ان تعمل خادمة في قطر، ف شعر بآلامها ومشاعرها، وكتبت هذه الأغنية التي استذكرت فيها الشيخ العديروس والعدني الذي كان في غاية الرحمة والرأفة بالناس المنكسرة قلوبهم، وعندما كتبت الأغنية اتصل عليها وأخبرها بذلك. يؤكد طارق خميس ان هناك ثلاث حالات مماثلة حصلت في دول خليجية مثل حالة خادمة الإعلامية نادية صقرا فكلهن تركن العمل في البيوت لشعورهن بكيانهن الإنساني الموجود في أغانيه التي يكتبها للإنسان والسلام.

وعن تجربته في إذاعة الكويت، قال: الحمد لله قدمت فيها برنامجا روحانيا بعنوان «منظرة يدتي» الذي

قدمت فيه لوحات إنسانية للإنسان حتى يتعرف على تراثه وكيانه، ولله الحمد، تم تكريمي من قبل مراقبة محطة كويست fm خديجة دشتي، وكنت سعيدا بهذا التكريم الذي جعلني أفكر في تقديم برنامج آخر بعنوان «من أنت» الذي قدم منه حلقة واحدة ومن ثم تم توقيفي من قبل وكيل الإعلام السابق صلاح المباركي، وحاليا أفكر في الذهاب إلى قطر أو تونس وخصوصا قرطاج لأنني أعشق المسرح وأبحث عن



طارق خميس يتحدث لـ«الأنباء»

مسرح خاص فيني يحضره جميع أفراد الأسرة بمن فيهم العاملون بالمنزل من سواق وخدم وياذن الله يتحقق ذلك قريبا.

وعن جديده، يقول: لدي مسرحية مع الفنان محمد الحملي وتعتبر هذه المسرحية التي ستعرض في عيد الفطر المقبل أول عمل مسرحي لي في الكويت بالإضافة إلى تحضير لي عدد من الأغاني الإنسانية التي تحت الإنسان على حسب أخيه الإنسان مهما كان وضعه الاجتماعي والمعيشي.

ويضيف خميس - صاحب الأغنيتين الشهيرتين «يا شمه»، و«الناس حرموني» انه راض عن حياته والحال التي وصل إليها بكل ما تحمله من فقر وفرح وألم وحزن.

يذكر ان المطرب البحريني طارق خميس تأثر كثيرا بالجاز الغربي وأصدر عددا من الألبومات منها «الطريق» الذي تضمن 30 أغنية يخاطب فيها الإنسانية والسلام والحب والألم والطفل، وفيها عبق التراث ورائحة السياسة ورسالة إلى الجيل تحمل بين طياتها الكثير من المعاني الإنسانية.

لكن الرقابة كثيرا ما كانت تصطدم ببذل الرقص الخاصة بك، بدعى انها تشجع على الرذيلة؟

● المجتمع تجاوز مثل هذه الدعاوى منذ عشرات السنين، ولا يعقل حتى الآن ان نظل نخرج على الناس بدعوى الحفاظ على أخلاقهم وفي ظل مجتمع المعلومات والإنترنت طبعاً، فحكاية تشجيعي على الرذيلة وارتداء بدل مثيرة وغيرها في إطار الهجوم علي دون سبب، شيء غير معقول، وأنا لا أهتم إلا بالفن الذي أقدمه وان يعجب جمهوري.

وماذا عن الفيلم السينمائي الجديد «سعيكم مشكور»؟

● عمل جديد من تأليف وأخراج عادل أديب وبطولتي مع الفنان القدير أحمد خليل ومجموعة من الوجوه الجديدة وطارق التلمساني وبيومي فؤاد ودانا حمضان، وتدور

● وما العيب في ذلك، الرقص فن جميل، وهو موجود بالسينما منذ بداياتها وكبار نجومات السينما المصرية بدأوا بالرقص من سامية جمال وتحية كاريوكا ونعيمة عاكف وغيرهن .

هل تخرجين فيه من إطار الراقصة؟

● لا يمكنني ان احرق دوري فيه بناء على تعليمات المخرج، لكنه دور مختلف وأنا للعلم لم أتوقف في أعمالي عند حدود الراقصة فقط ولكني قدمت شخصيات فنية عديدة.

وماذا عن المسلسل الجديد لك مع النجم مصطفى شعبان؟

● بعنوان «مولانا العاشق» وهو من تأليف أحمد عبدالفتاح وبطولتي مع الفنانة الشابة سارة سلامة وهو عمل مختلف عن كل ما قدمه مصطفى شعبان من قبل.

أخيراً.. كيف ترى موجة الأفلام الشعبية التي شاركت فيها طوال السنوات الماضية؟

● لم تكن أفلاماً شعبية ولكنها كانت أفلاماً من الحارة بعضها كوميدى وبعضها أفلاماً خفيفة وليس لدي عليها اي اعتراض وحققست أعلى الإيرادات في السينما ولم أندم على عمل قدمته من قبل.



جوزيف عطية مع عادل كرم في «هيدا حكي»



د. يعقوب يوسف الفينيم

**أبارك لك يا عبدالحسين**

من أهم ما أدخل السرور الى نفسي في هذه الأيام التي قل فيها السرور الخبز الذي قرأته في صحافتنا عن تكريم أخي الاستاذ عبدالحسين عبدالرضا الفنان الكبير الذي لا ينسى إنتاجه على مدى سنوات طويلة قضاهما يتعتنا بما يقدمه لنا من جميل فنه، فيسعدنا، ويفتح أمامنا أبواب الأمل.

كان تكريماً مستحقاً له، بل كان من حقه علينا ان نقوم بتكريمه منذ أمد بعيد، منذ بدأنا نشاهد أعماله الجميلة مثل «درب الزلق»، و«الأقدار»، و«مسرحية باباي لندن»، وغير ذلك من الأعمال التي صارت علامة من علامات الفن الكويتي في مجال التمثيل والمسرح، وهذا التكريم الذي أشير إليه، وأمتدح من قام به هو تسمية مسرح السالمية باسم فناننا الكبير هذا، ولئن كان هذا التكريم متأخراً لكنه جاء أخيراً الى من يستحقه.

الاستاذ عبدالحسين عبدالرضا أخ عزيز ترجع معرفتي به الى سنوات عديدة ماضية، فقد لقيته في تلفزيون الكويت في أواخر سنة 1962م، وعرفت فيه مقدرته الفنية الباهرة التي صلقتها التدريب وطول العمل في المجال الفني الذي اختاره لنفسه. وأنا حين أتذكر تلك الأيام الجميلة التي جمعتني به وبزملائه من الفنانين الكويتيين، إنما أتذكر مسيرة رائعة لأولئك الرجال الذين نهضوا بالفن التمثيلي بأنواعه، وأدخلوا الى حومة البلدان المنتجة للفن والمعبرة به عن شؤون المجتمع. وعن عبدالحسين عبدالرضا وهو واحد من أولئك الرجال لا يكفي انه يتميز بمواهب عظيمة، وهو اذا قام بمشروع فني فإنه يؤديه على أحسن وجه لا من حيث عمله في التمثيل، ولكن لأنه حريص على العمل بمجملة، فهو المهتم بالنص والاخراج والناصح للعاملين معه من الفنانين وبخاصة الذين هم في بداية طريقهم الى عالم الفن. حتى لقد صار وجود اسمه على أي عمل علامة من علامات تفوق هذا العمل، فهو فنان رائد وهو صاحب خبرة طويلة، وهو الى جانب ذلك كله يحظى بمحبة الناس جميعاً، وحرصهم على متابعة أعماله، ولم يتخلف عمل من تلك الأعمال عن المستوى العالي الذي عرفناه لهذا الفنان الكبير. وختاماً، أرجو لهذا الأخ الكريم التوفيق والصحة والعافية وأشكر من بادر الى تكريمه، فهو رمز من رموز بلادنا الغالية.

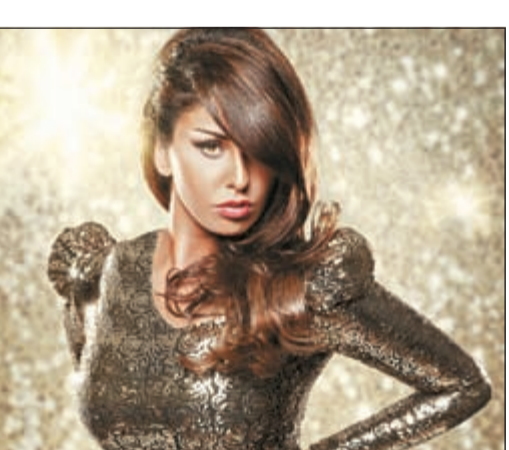
## نانسي عجرم تدعم أطفال التوحد



نانسي عجرم

أعلنت الفنانة نانسي عجرم دعمها وتضامنها مع الأطفال المصابين بمرض التوحد، حيث شاركت في حملة دعم أطفال التوحد، التي أطلقها مركز الشمال للتوحد بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية اللبنانية، بالتزامن مع اليوم العالمي للتوحد في 2 الجاري. ونشرت عجرم عبر صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة لها خلال اطلالها على كتيب خاص بالحملة، وعلقت: «التوحد هو اضطراب في التطور النفسي والعصبي، تختلف أعراضه بين شخص وآخر بين خفيفة وشديدة ولهذا السبب يسمى طيف التوحد، يظهر هذا الاضطراب في جميع أنحاء العالم، ويقدر انتشار التوحد بنسبة 1٪، والعدد في تزايد ملحوظ». وتابعت نانسي: «التوحد يصيب الشخص ويصيب معه كل الذين يحبونه، انه تحسد على أكثر من صعيد يواجهه عدد كبير من العائلات في لبنان والعالم، ولا يمكن التغلب عليه إلا من خلال توفير التعليم والتأهيل لهؤلاء الأشخاص، الدعم لأسرهم والتوعية للمجتمع، يمكنك انت ان تساهم عبر مشاركتك في المبادرات الخيرية، حيث يعود ربع كل مزارع لدعم الأطفال الذين يعانون من التوحد، انه لشعور رائع أن نتوحد جميعاً حول هدف سام.. منتوحد حول التوحد».

## تفريم مي سليم 10 آلاف جنيه



مي سليم

قضت محكمة جناح القاهرة الجديدة، بتفريم المطربة الأردنية مي سليم 10 آلاف جنيه، لاتباعها بتقديم فقرة غنائية بأحد الفنادق بالتجمع الخامس، دون الحصول على تصريح من المجلس الأعلى للثقافة. من جانب آخر، تواصل مي حالياً بتصوير مسلسلها الجديد «ولي العهد» الذي تشارك في بطولته إلى جانب الفنان المصري حمادة هلال، وعدد من نجومات الدراما العربية، ومن أبرزهن: لوسي، هبة مجدي، مي القاضي، علياء. وبالإضافة إلى «ولي العهد»، تشارك مي سليم في مسلسل «حواري بوخارست»، ومن المقرر عرض العملين في الموسم الرمضاني المقبل.

# دينا: أفلامي حققت إيرادات كبيرة.. ولم أندم على أي دور قدمته



دينا

القاهرة - محمد عبدالعزيز

لم تنل فنانة مصرية الهجوم الذي نالته الفنانة دينا طوال العشر سنوات الماضية، فمرة تتهم بالإسفاف من خلال أعمالها السينمائية مع السبكي، ومرة تتهم بأنها تقدم وصلات رقص مرفوضة من الرقابة، وأخرى بأنها تشجع على الرذيلة من خلال برنامج «الراقصة» الذي قدمته لفترة قصيرة. لكن مع ذلك فهي الفنانة الراقصة الأكثر شهرة في مصر طوال العشر سنوات الأخيرة وهي موجودة بأعمالها السينمائية والتلفزيونية ومؤخر بدأت دينا بتصوير فيلمها السينمائي الجديد «سعيكم مشكور» مع المخرج عادل أديب، ومن هنا جاءت فرصة لقائها لسؤالها عما يحمله الفيلم من مضمون، ومعرفة خطواتها الفنية وأعمالها، وإلى نص الحوار:

دينا.. كيف تتعاملين مع النقد الذي يوجه إليك باستمرار؟

● اعتدت الهجوم على منذ سنوات طويلة، واعتبره جزءاً من تصفية الحسابات معي، لأن أعمالي الفنية كلها، سواء كانت في السينما أو التلفزيون أو غيرها تشاهد

بداية.. كيف تتعاملين مع النقد الذي يوجه إليك باستمرار؟

● اعتدت الهجوم على منذ سنوات طويلة، واعتبره جزءاً من تصفية الحسابات معي، لأن أعمالي الفنية كلها، سواء كانت في السينما أو التلفزيون أو غيرها تشاهد

بداية.. كيف تتعاملين مع النقد الذي يوجه إليك باستمرار؟

● اعتدت الهجوم على منذ سنوات طويلة، واعتبره جزءاً من تصفية الحسابات معي، لأن أعمالي الفنية كلها، سواء كانت في السينما أو التلفزيون أو غيرها تشاهد

## جوزيف عطية: نعم للزواج لكن الوقت مازال مبكراً

بيروت - ندى مفرح سعيد

يسافر الفنان اللبناني جوزيف عطية مطلع الأسبوع المقبل الى أميركا وكندا، في جولة فنية يعود ويستكملها في حفلات بعض الدول العربية وذلك بعد إطلاق البوم الجديد «حب ومكتر». وأشار جوزيف - الذي أطل كضيف على برنامج «هيدا حكي» مع الممثل عادل كرم على شاشة الـMTV، محتفلاً باليوم، ووزع على الحضور من جمهوره في الاستديو نسخة منه - الى ان العمل احتل المرتبة الأولى في «الفيرجين» بعد أسبوع واحد من طرحه في سوق الأغنية، وقد غنى أمام الحضور عددا من أغنياته مباشرة مع الفرقة الموسيقية. وأكد عطية ان فكرة الزواج ليست بعيدة عنه وانه يطمح كأي إنسان لبناء عائلة عندما يحين الوقت لاعتقاده ان الوقت لايزال مبكراً للحديث عن الأمر. وتكلم عن خسارته لوزنه بعد ان كان وزنه زائدا، كاشفا عن علاقته الجيدة بالعديد من رجال السياسة، وانه رياضي يشجع فريق الحكمة في كرة السلة.