الأنباء
الخميس 26 مارس 2015

تحدث عن ولادة مهرجان فبراير الكويت بتحد من سالم الهندي وعبدالله الرويشد

محمد الهاجري لـ «الأنباء»: إذًا الأهرامات الفنية ثلاثة رويشد ونبيل ونوال .. فمطرف هو الرابع!

محمد الهاجري

.. ومع سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد

محمد الهاجري مع سالم الهندي

بشار جاسم

يعمل بصمت لينجز شيئا كبيرا، متعاون مع الجميع، صاحب ابتسامة لا تفارقه من المطار إلى الفندق، ومن بعدها تنظيم البروفة حتى الحفل ليظهر بصورة رائعة، هو مع خلية النحل التي تشاركه هذا الحفل الفني الكبير.. انه عضو اللجنة العليا لمهرجان فبراير الكويت والعديد من المهرجانات محمد الهاجري، الذي أعطانا من وقته لكي يفتح قلبه لأسئلة «الأنباء»، واليكم التفاصيل:

كلمنا عن مهرجان فبراير الكويت.

● **فبراير الكويت هو مولود جديد وفكرة أتت من الأساتذة الكبار وإخواني سالم الهندي وعبدالله الرويشد وهم تبنوا هذا المشروع لمهرجان متخصص للأغاني وأطلقوا عليه هذا الاسم.**

ليش اسمه فبراير الكويت واحنا بشهر مارس؟

● **المشروع أساسا كان لشهر فبراير ولولا الظروف الطارئة التي حصلت وهي وفاة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله، عسى الله يغفر له، وكانت الانطلاقة في بداية شهر فبراير وحتى الدعايات أطلقناها لكن بسبب الوفاة تأجل المشروع 40 يوما وكنا مصرين على ان يقام المشروع ولا يكسر، وسالم الهندي والفنان عبدالله الرويشد كان عندهما تحد بتقديمه خصوصا ان شهر مارس جديد على الحفلات والجمهور مو متعود، والحمد لله تبقى لنا آخر حفلتين ومشروعنا نجح بشهادة الكل فنانين وجمهور وصحافة.**

شنو الصعوبة اللي واجهتكم؟

● **قلت لك شهر مارس وجمهور الكويت صعب وذويق وما يقبل أي مطرب عادي، واذكر انني قلتها العام السابق لأخوي مطرف المطرف والحمد لله اثبت نفسه وهالسنة قلتها لمساعد البلوشي وأيضا اثبت نفسة وأيضا عبدالسلام محمد، وجمهورنا ذويق.**

وين احلام عن المهرجان؟

● **أحلام كانت معانا أساسا لكن كان عندها ظروف وانشغالات سواء بالأفراح أو سفرها وأحلام تحب الكويت وجمهورها وكان ودها تشارك لكن الظروف للأسف والتواريخ ماناسبتها ومن الصعب تلبي تواريخ احنا حددناها وهي فنانة كبيرة وتضيف للمهرجان وأم فاهد اخت عزيزة والله يوفقها بشركة الإنتاج الجديدة التي وقعت معها.**

يعني ما في خلاف بينها وبين روتانا؟

● **ما في أي خلاف وقبل شهر كنا عندها بالبيت أنا وسالم الهندي وكنا نتكلم عن مهرجان فبراير.**

شقصة عمرو دياب؟

● **قصة شنو بعد (يضحك).**

وصل المطار والصحافيون ما قابلوه ولما غنى ما طول بفقرته ومشي بسرعة.

● **خل أقول لك شي.. عمرو دياب وصل بنفس يوم الحفلة وهو صاحب شخصية رائعة للأمانة وعنده طقوس معينة وكل فنان له شروط معينة أما بخصوص وصلته فنحن من حدد له ساعة فقط.**

العادة وصلته تكون آخر وصلة.

● **مو بكل الحفلات ولا تنسى هالسنة معاه نوال وهي بنت الكويت وفي ملعبها وبين جمهورها ولها جوها وللأمانة عمرو كان يتصل بشكل مستمر ويتطمن على الحفل والحجوزات والتجهيزات والدليل انه تفاعل مع الجمهور ونزل من الستيج وغنى مع جمهوره وكان سعيد جدا، وبالعكس ما كان في شي وعموما هذه طقوس عمرو دياب، بروقاته فقط لتجهيز الصوت لأنه عارف فرقة، والفرقة عارفة شتسوي ووصل قبل الحفل بثلاث ساعات فقط لأنه عايش بدبي أساسا.**

هل لأنه المدلل في شركة روتانا؟

● **صدقني بشار، الكل مدلل بشركة روتانا، نجوى، نوال، اليسا، رويشد، وغيرهم، الكل مدلل، وصدقني دايما سالم الهندي لما يجينا الضيف بالكويت أو لما نرافقه بحفلاته خارج الكويت يقول لنا اهتموا به من جميع النواحي وما نفرق بينهم وأعطيك مثالا حتى لما وقعنا مع مطرف المطرف قال لي سالم الهندي اهتموا به لأنه راح يكون نجم كبير.**

بس ألبوم مطرف من توزيعكم فقط.

● **صحيح من توزيعنا لكننا وقعنا معاه اربعة البومات مقبلة وهي من انتاجنا، وهذا هو اهتمامنا بالإضافة الى تصويرنا للكليبات واذا عندنا 3 أهرامات بالكويت، فمطرف سيكون الرابع مستقبلا لأنه اثبت وجوده.**

الجمهور يتساءل، وين راشد الماجد وحسين الجسمي وعبدالمجيد عبدالله؟

● **راشد صحيح انه مو بروتانا لكن عرضنا عليه وقال انه رفض العديد من المهرجانات مؤخرا وما حب يدخل في الاحراجات، وعبدالمجيد عبدالله عنده ظروف خاصة منعته من المشاركة، وحسين الجسمي كان موقع مع احد المهرجانات بالكويت وماحبينا نكرر الأسامي.**

بوجهة نظرك وين الجديد بهذا المهرجان؟

● **شوف.. بالحفلة الأولى عبدالله الرويشد عنده أغاني جديدة، وشذى حسون عندها البوم جديد، وجابر الكاسر البوم جديد، ووليد الشامي أول مرة يقدم حفلة بالكويت، وأيضا البومه جديد، والحفلة الثانية نوال الكويتية قدمت أغاني جديدة، وعمرو دياب البوم جديد وعبدالسلام قدم أغاني جديدة، ومساعد البلوشي البومه كله ما تغنى على المسرح، والحفل اللي بعده محمد عبده غنى أغاني لأول مرة يغنيها بالمسرح، وآمال ماهر غنت دويتو جديد مع عبده، بالإضافة للحفل الذي سيقدمه رابح وله 38 أغنية جديدة ولم يسبق لأي نجم ان يطرح 38 أغنية في البوم، واغلب المشاركين سيقدمون أغاني جديدة.**

من هو الفنان رقم 1 بالمهرجان؟

● **من خرج بعد حفلته والجمهور استمتع به جدا هو رقم 1 بالمهرجان للأمانة.**

انا أكره الديبلوماسية.

● **أنا بشركة روتانا ولست من يقيم وصدقني اللي قلته لك هو الصحيح، الجمهور هو اللي يحكم والشاشة تبين أو المشاهدون يحكمون.**

على طاري الشاشة.. الإخراج هالسنة كان سيئا

● **والله بالعكس، وشوف مثلا حفل محمد عبده.**

شفتها والمخرج في بداية الحفل أظهر لنا الكراسي الفاضية وهذا غلط طبعا.

● **الأخطاء الاخراجية واردة وفي بداية كل الحفلات الجمهور يكون بسيطا لأنه يستعد للدخول والعرب بشكل عموما ما يلتزمون بالموعد سواء الحفلات أو المسرحيات ودايما يتأخرون وأنا بوجهة نظري الشخصية اقف احتراما لأحمد الدوغجي وافتقدته.**

ليش افتقدته وليش ما اخرج الحفلات وهو يعتبر ابن الشركة؟

● **الدوغجي صارت عنده ظروف وما قدر.**

طيب تلميذ احمد الدوغجي المخرج علي حسن اخرج العديد من حفلات هلا فبراير وأبدع.

● **ما صار بينا تعامل بالسابق كشركة روتانا وعلي صديق ومخرج مميز والله يوفقه بشغله بقناة الوطن وارجع واقول ان الدوغجي سيد الحفلات ولا نقلل بإخراج باسم كريستو لأنه خطير.**

خطير بإخراج البرامج.

● **والله حتى الحفلات لكن ممكن صارت ظروف معينة واللي احبه بأحمد انه يضيف للحفلات وعارف تفاصيل المسرح وابعاده وأتمنى ان يكون هو مخرج الحفلات القادمة.**

شتحب تقول بالنهاية.

● **نشفت ريجي (يضحك) أشكرك واشكر جريدة «الأنباء» على تغطياتها واشكر كل من ساهم في إنجاح مهرجان فبراير الكويت وهذا الاسم سيكون في كل عام ومثل ما قلت لك هو مولود جديد وأتمنى ان يكبر في كل سنة واشكر سالم الهندي والفنان عبدالله الرويشد كمنتج منفذ لهذا المشروع وأشكر الرعاة جميعا وكل الشكر لوزير الإعلام على وقفتهم وسمو رئيس مجلس الوزراء لدعمه وأيضا شكر خاص للشيخ مازن الصباح لتسهيل تأشيرات دخول الضيوف ولكل الفنانين المشاركين.**

هذه أسباب عدم مشاركة أحلام والجسمي وراشد وعبدالمجيد

عمرو دياب وصل الكويت قبل حفلته بثلاث ساعات.. وما في خلافات

الهاجري في استقبال عمرو دياب

.. وأثناء لقائه مع الزميل بشار جاسم

سلمى رشيد تقع في حب عارض أزياء روسي

انتهت الفنانة المغربية سلمى رشيد من تصوير أحدث أعمالها الفنية في تركيا، وكشفت أن العمل سيكون مفاجأة لجمهورها الكبير بالوطن العربي والذي بات ينتظر جديدها على أحر من الجمر، على حد تعبيرها.

كما كشفت سلمى في تصريحات لها، أن هذا العمل سيكون مختلفا تماما عما سبقه، وأن مكان التصوير يروي قصة الأغنية، التي تعتبر من الأغاني الهادئة والرومانسية، إذ أوضحت أن العمل كان من إخراج إيهاب الراشد، بينما استعانت سلمى بعارض أزياء روسي لتأدية دور حبيبها في الكليب.

وكانت سلمى قد حصدت نجاحا كبيرا بعد أغنيتها المغربية «فورفي»، التي تناولت موضوعا غريبا، إذ مزجت بين كرة القدم وعلاقة الحب، ما جعلها تتصدر ترتيب الأغاني الأكثر استماعا بالإذاعات المغربية والعربية.

يذكر أن سلمى هي خريجة برنامج «أراب آيدول» في نسخته الثانية.

سلمى رشيد

إحالة ماجد الكدواني للمحاكمة

أمرت نيابة مصر الجديدة الاثنين الماضي، بإحالة الفنان ماجد الكدواني إلى محكمة جنح القاهرة، على ان تكون أولى جلسات المحاكمات 29 الجاري، حيث ان الكدواني متهم بالتعدي بالضرب والسب على عامل نظافة يعمل بمحطة وقود بمصر الجديدة، وقام بسبه بألفاظ جارحة وخارجة.

وترجع الواقعة إلى الشهر الماضي حين ذهب إلى محطة وقود لتموين السيارة الخاصة به، وكانت برفقته سيدة، قامت بالنزول لتدخل الحمام الموجود بالمحطة، ولم تغير اللافتة الموجودة بالخارج إلى اللون الأخضر والذي يفيد أن هناك شخصا بالداخل، وقام عامل بالدخول وفوجئ بوجودها، ثم خرج مسرعا، وعندما عادت إلى السيارة وأخبرت الفنان ماجد الكدواني عن الحادثة، قام بنهر العامل والتعدي عليه بالضرب، بالإضافة إلى شتائم وسب وألفاظ نائية.

بينما صرح ماجد الكدواني أنه لم يعتد عليه بالضرب مطلقا، وانه قام بمشادة كلامية بين الطرفين فقط بسبب السخرية من المرأة التى كانت معه، ولم يتطاول عليه بالسب أو الأذى كما صرح العامل فى المحضر الذي حرره له أمام النيابة.

ماجد الكدواني

أحمد شوقي.. «كاينة ولا ماكيناش»!

بعد النجاح العالمي الذي حققته الأغاني التي أصدرها الفنان المغربي شوقي في السنتين الماضيتين، يستعد حاليا لإصدار أغنية جديدة بعنوان «كاينة ولا ماكيناش» من إنتاج العالمي ريدوان.

والذي يميز هذه الأغنية أنها موجهة إلى الجمهور المغربي والعربي بسبب كلماتها التي باللهجة المغربية الدارجة والتي أصبحت تعرف إقبالا عربيا مهما.

والأغنية تعتمد على إيقاع مغربي لكن بنكهة عالمية كما عودنا عليها الملحن نادر الخياط ريدوان. وتلقي الاغنية الضوء على الحب وعلى العلاقة بين الرجل والمرأة لكن من منظور جديد ومعالجة غير سائدة في مجتمعنا العربي، حيث يسعى شوقي إلى الرقي بمفهوم الحب والدعوة إلى التفكير فيه وفي ماهيته في خضم ما يعيشه مجتمعنا العربي من تكريس لكل ما هو مادي.

غلاف الأغنية