

أكدت لـ «الأنباء» أن برنامج «المرسى» يتميز بجراً الطرح وسيلة الخطيب: أنا بنت الكويت ولا أتصنع لهجتها



وسيلة الخطيب

ان إدارة القناة تقوم بدعم البرنامج وهذا ما سيساهم في استمراره وتحقيقه للنجاح.

وفيما يتعلق بتصنعها اللهجة الكويتية قالت اللهجة الكويتية قالت «الخطيب أنا لا أتصنع اللهجة الكويتية لكوني أعتر نفسي بنت الكويت وعشت بها عشرات السنين، كما ان عملي في الإعلام الكويتي كان يتطلب الحديث باللهجة البيضاء وحالياً أتحدث الكويتية ولا يوجد اختلاف كبير فانا أتحدثها وأعتر بها لكنني لا أتصنعها.

وعن إمكانية دخول مجال التمثيل أفادت المذيعة «المرسى» الذي تقوم بتقدمه حالياً بشكل أسبوعي يعتبر من البرامج الحوارية الفنية ذات الطابع الجري، كما انه شهد استضافة العديد من نجوم الساحة الفنية من الكويت وخارجها، كما

أحمد الفضلي

أعربت المذيعة وسيلة الخطيب عن بالغ سعادتها بالعمل في قناة الشاهد التي انضمت لها مؤخراً بعد عدة سنوات قضتها في العمل بقنوات إذاعة وتلفزيون الكويت.

وذكرت الخطيب خلال حديثها لـ «الأنباء» ان تجربتها في العمل مع قناة الشاهد تشكل لها إضافة بعملها بالمجال الإعلامي خصوصاً ان التجربة تختلف عما قدمته في السنوات الماضية من خلال إذاعة وتلفزيون الكويت.

وأوضحت ان برنامج «المرسى» الذي تقوم بتقدمه حالياً بشكل أسبوعي يعتبر من البرامج الحوارية الفنية ذات الطابع الجري، كما انه شهد استضافة العديد من نجوم الساحة الفنية من الكويت وخارجها، كما



فاطمة العبدالله: «حياتي» مختلفة مع «الراي»

أعلنت المذيعة فاطمة العبدالله عن برنامجها الجديد «حياتي» التي ستطل به على جمهورها من خلال شاشة «الراي» بشكل جديد ومختلف، مشيرة الى ان البرنامج يحمل العديد من المفاجآت، وسيكون مختلفاً في الطرح والمضمون.

وأشارت العبدالله الى ان البرنامج يحمل عنوان «حياتي» وهو أسبوعي مدته ساعة كاملة، سيكون غير تقليدي يتكلم عن كل ما يخص المرأة، وسيضم العديد من الفقرات المتميزة ومنها فقرات تخص الأزياء والتجميل، بالإضافة الى فقرات عن القانون والصحة، ويتطرق أيضا الى بعض النماذج النسائية الناجحة بالمجتمع وغيرها من الأمور والمواضيع التي تهم المرأة.

وأعربت فاطمة عن سعادتها لانضمامها الى «الراي»، قائلة: «قد ان الأوان للانضمام الى قناة مهمة منححتها الفرص الأوسع رغم تجاربها البرمجية في عدة محطات فضائية محلية أخرى بعد سنوات من العمل في المجال الإعلامي»، مشيرة الى انه سيتم عقد مؤتمر صحافي للإعلان عن تفاصيل البرنامج الأحد المقبل في قاعة السيف للاستقبالات.

سر تعرفه لأول مرة عن أنف هند صبري!

وتحط الأنف التركيب، طبعاً لما ماحدث خد باله في الآخر، هند صبري ومحمد حفظي بالذات كانوا مش طايقني، طبعاً مع اللوكيشن كله اللي كان قاعد مستني الأنف، ثم وجه اعتذاراً لهند ولقريب عمل الفيلم بقوله: «وأنا بستغل هذه الفرصة السعيدة علشان أشكرهم، واعتذر لهم نص الاعتذار، لأن غرضي كان شريف والأنف هي اللي طلعت نص كم»، وقام بنشر فيديو للفنانة التونسية، وهي تقوم بخلع الأنف الصناعية في كواليس الفيلم، وسط ضحكات الجميع.

وعلى هذا الأساس أصريت نجيب واحدة من أفضل خبراء المكياج في العالم، اسمها Jo Allen، هي اللي عملت أفلام «Gladiator»، وهي اللي غيرت شكل نيكول كيدمان في فيلم «The Hours» وغيرت شكل هاببيير بارديم في فيلم «Mar Adentro». وتابع: «طلبت منها تغيير أنف هند زي ما غيرت قبل كده أنف نيكول كيدمان، وعملت كده فعلاً، لكن الحقيقة إن تقريبا ماحدث خالص في الكوكب خد باله، هند كانت بتتعد كل يوم قبل التصوير أكثر من ساعة علشان تعمل مكياج خيلها أكبر في السن



هند صبري بأنف غير حقيقي

اللي هم عارفينها». وأضاف: «كنت عايز من هند موهبتها الخارقة في التمثيل، من غير شكلها المعروف للجمع،

كشفت المخرج المصري عمرو سلامة، مخرج فيلم «أسماء»، أن أنف الفنانة التونسية هند صبري، الذي ظهرت به في هذا الفيلم، لم يكن طبيعياً.

وقال سلامة، في تصريح له: «في فيلم «أسماء»، كنت مصمم على إني أغير شكل الفنانة هند صبري اللي قامت بدور أسماء، الفيلم كان مستوحى من قصة سيدة حقيقية، وكانت الفكرة إني عايز أخلي الفيلم واقعي وحقيقي على قدر الإمكان، وعلشان كده كنت عايز أنسي الناس شوية إن دي هند صبري

النصار إلى عجمان لتصوير «حارش وارث»

الإمارات بعد موافقته للانضمام الى طاقم عمل المسلسل الكوميدي الجديد «حارش وارث» الذي بدأ تصويره مؤخراً في الإمارات بمشاركة عدد كبير من نجوم الكوميديا من الكويت وخارجها. ورافق النصار في رحلته الى عجمان زميله في العمل الفنان سلطان الفرج، حيث سيسجل النصار اولى مشاركة له في أعمال النجم عبدالناصر درويش وحسن البلام بعدما شارك الأخير في الفترة الماضية في المسرحية الكوميدية الاجتماعية «كشنة» خلاف مشاركته في عدد من الأعمال الرمضانية التي ستعرض في رمضان المقبل من أبرزها مسلسل «بنات الروضة».

غادر البلاد الفنان والمخرج الشاب عبدالعزيز النصار قادماً لإمارة عجمان في دولة



عبدالعزيز النصار وسلطان الفرج

أول «سيلفي» بين منة شلبي وخالد يوسف بعد فسخ خطوبتهما

يبدو أن الصداقة بين منة شلبي وخالد يوسف عادت من جديد بعد سبع سنوات من فسخ خطوبتهما، إذ التقطت منة شلبي أول «سيلفي» يجمعها بخالد يوسف والهلام شاهين خلال حضورها أنشطة «مهرجان الأقصر السينمائي» وسارعت النجمة الشابة إلى مصافحة المخرج المصري وتبادلت الأحاديث معه لينتهي الأمر بالتقاط صورة «سيلفي» في أول ظهور يجمعهما منذ سنوات. وهذا ما يؤكد أن علاقة الود والصداقة عادت بينهما بعد مقاطعة دامت سنوات. ومن المعروف أن خالد يوسف أعلن خطوبته بشكل مفاجئ على منة شلبي عقب فيلم «وجيا»، لكنهما سرعان ما فسخاها، وتردد وقتها أن الفنانة زيزي مصطفى والدة منة اعترضت بشدة على هذا الارتباط لأن خالد يوسف كان متزوجاً بأخرى ولديه أبناء، لينتهي الأمر من دون الإعلان عن سبب انفصالهما.

يبدو أن الصداقة بين منة شلبي وخالد يوسف عادت من جديد بعد سبع سنوات من فسخ خطوبتهما، إذ التقطت منة شلبي أول «سيلفي» يجمعها بخالد يوسف والهلام شاهين خلال



منة شلبي وخالد يوسف ومعهما الهلام شاهين في صورة «سيلفي»

نادين الراسي تدعي على مجهول يلاحقها

بيروت: نفت المثلة نادين الراسي، في إطالة لها ضمن نشرة أخبار «LBCI»، ان تكون ادعت على الفنان فضل شاكر بأنه وراء محاولات تسلسل بعض الأشخاص إلى موقع تصوير مسلسلها «قصة حب» قليلة ليسال عنها، بحجة أنه يريد تسليمها غرضاً، وحاول التسلسل إلى مكان التصوير، لكن الأيمن منعه من دخول المكان.

بيروت: نفت المثلة نادين الراسي، في إطالة لها ضمن نشرة أخبار «LBCI»، ان تكون ادعت على الفنان فضل شاكر بأنه وراء محاولات تسلسل بعض الأشخاص إلى موقع تصوير مسلسلها «قصة حب» قليلة ليسال عنها، بحجة أنه يريد تسليمها غرضاً، وحاول التسلسل إلى مكان التصوير، لكن الأيمن منعه من دخول المكان.

وقالت نادين: للمحطات اعتقدت انها «الكاميرا الخفية» أو حدا يحاول عمل «مقلب»، لأن الذي حصل شيء ليس طبيعياً، لكن في اليوم نفسه وعندما انتهت من تصوير مشاهدي حوالي الساعة الثالثة فجراً، وجد القائمون على العمل سيارة مركونة خلف سيارتي، وفي داخلها مجموعة من الشباب، عندها طلب مني عدم الخروج، واتصلت بالشرطة وابلغتها بتعرضي لملاحقة من قبل مجهولين.



نادين الراسي

مشادة على الهواء بين إعلاميين بسبب فيفي عبده

بتهاجم له، فيفي عبده زميلة فاضلة ومالكش دعوة باسم البرنامج». ورد تامر أمين، منفعلًا: «طبيعي أن انتقد، على كده أروح أشتغل بعيداً أحسن، يا أستاذة اسم البرنامج مش حلو». من جانب آخر، تستأنف فيفي عبده، هذه الفترة، تصوير مشاهد من سمية الخشاب، سامح الصريطي، أحمد بدير، ووفاء سالم، وهو من تأليف فتحي الجندي.

وتهاجم له، فيفي عبده زميلة فاضلة ومالكش دعوة باسم البرنامج». ورد تامر أمين، منفعلًا: «طبيعي أن انتقد، على كده أروح أشتغل بعيداً أحسن، يا أستاذة اسم البرنامج مش حلو». من جانب آخر، تستأنف فيفي عبده، هذه الفترة، تصوير مشاهد من سمية الخشاب، سامح الصريطي، أحمد بدير، ووفاء سالم، وهو من تأليف فتحي الجندي.



فيفي عبده

انتقد الإعلامي المصري تامر أمين، تقديم الفنانة فيفي عبده، برنامج «5 مواء»، قائلاً: «أنا مش ميسوط ومعتز على اسم البرنامج». وقال أمين خلال لقائه ببرنامج «هي مش فوضى»، الذي تقدمه بسمة وهبي، على فضائية «Ten»، «اسم برنامج فيفي عبده مبتذل»، مشيراً إلى أنه لا ينتقد الأشخاص لكنه ينتقد الأفعال، فردت المذيعة على تامر أمين: «أنت

عاصي الحلاني خارج «روتانا».. وهذه وجهته الجديدة

ريكوردن»، رفض ماجد الإجابة بالتاكيد أو النفي، وقال إن هناك مفاوضات هذه الفترة، ولكن الجواب النهائي سيكون بعد نحو أسبوعين، أو عشرين يوماً كحد أقصى، حيث يقرر عاصي إلى أين سيذهب إنتاجه الموسيقي ومع أي شركة سيتعاون من جديد.

ريكوردن»، رفض ماجد الإجابة بالتاكيد أو النفي، وقال إن هناك مفاوضات هذه الفترة، ولكن الجواب النهائي سيكون بعد نحو أسبوعين، أو عشرين يوماً كحد أقصى، حيث يقرر عاصي إلى أين سيذهب إنتاجه الموسيقي ومع أي شركة سيتعاون من جديد.



عاصي الحلاني

أكدت معلومات، أن الفنان عاصي الحلاني ترك شركة «روتانا» بعدما وقع معها على عقد لا تتجاوز مدته العام ونصف العام، وعندما اتصلت به الشركة السعودية رد الحلاني بأنه لا يريد أن يجدد عقده، دون ذكر الأسباب، لكنه أصر على العلاقة الطيبة التي تربطه بها دون أي مشاكل.

وأكد مدير أعماله ماجد الحلاني، صحة الخبر بأن عاصي أنهى عقده مع «روتانا»، ورفض التجديد، وعندما سئل عن نيته الانضمام إلى شركة «بلانيتيوم

عين الحسود تصيب درة التونسية!



في الوقت الذي تخوض فيه الفنانة التونسية درة أول تجربة لها في عالم البطولة المطلقة في الدراما الرضائية، حيث بدأت بالفعل تصوير مسلسلها «مشاعر حائرة» الذي تتقاسم بطولته مع عمرو يوسف، يبدو أن عين الحسود أصابها خاصة أنها تعاقبت هذا العام على أكثر من عمل من بطولتها. وكانت درة قد تعرضت لحادث بسيارتها، بعد عودتها من تصوير المسلسل، مؤكدة أنها نجت بأعجوبة من حادث مروع، لتعود مرة أخرى لاستئناف نشاطها إلا أن مسلسلها توقف مجدداً وذلك بسبب وجود أزمة مالية كبيرة تعرضت لها الشركة المنتجة، بعدما أنهى حسين شوكت تصوير أسبوعين من المسلسل. وتؤدي درة في المسلسل شخصية فتاة تمارس الكاراتيه، ولكنها تنهت بالقتل بعد وفاة زوجها ويقف بجوارها مديرتها في الكاراتيه وتعيش معه قصة حب فيما يطاردها شقيق زوجها، والمسلسل ينتمي إلى نوعية الستين حلقة. ومن ناحية أخرى، درة تشارك أيضا في مسلسل

في الوقت الذي تخوض فيه الفنانة التونسية درة أول تجربة لها في عالم البطولة المطلقة في الدراما الرضائية، حيث بدأت بالفعل تصوير مسلسلها «مشاعر حائرة» الذي تتقاسم بطولته مع عمرو يوسف، يبدو أن عين الحسود أصابها خاصة أنها تعاقبت هذا العام على أكثر من عمل من بطولتها. وكانت درة قد تعرضت لحادث بسيارتها، بعد عودتها من تصوير المسلسل، مؤكدة أنها نجت بأعجوبة من حادث مروع، لتعود مرة أخرى لاستئناف نشاطها إلا أن مسلسلها توقف مجدداً وذلك بسبب وجود أزمة مالية كبيرة تعرضت لها الشركة المنتجة، بعدما أنهى حسين شوكت تصوير أسبوعين من المسلسل. وتؤدي درة في المسلسل شخصية فتاة تمارس الكاراتيه، ولكنها تنهت بالقتل بعد وفاة زوجها ويقف بجوارها مديرتها في الكاراتيه وتعيش معه قصة حب فيما يطاردها شقيق زوجها، والمسلسل ينتمي إلى نوعية الستين حلقة. ومن ناحية أخرى، درة تشارك أيضا في مسلسل

في الوقت الذي تخوض فيه الفنانة التونسية درة أول تجربة لها في عالم البطولة المطلقة في الدراما الرضائية، حيث بدأت بالفعل تصوير مسلسلها «مشاعر حائرة» الذي تتقاسم بطولته مع عمرو يوسف، يبدو أن عين الحسود أصابها خاصة أنها تعاقبت هذا العام على أكثر من عمل من بطولتها. وكانت درة قد تعرضت لحادث بسيارتها، بعد عودتها من تصوير المسلسل، مؤكدة أنها نجت بأعجوبة من حادث مروع، لتعود مرة أخرى لاستئناف نشاطها إلا أن مسلسلها توقف مجدداً وذلك بسبب وجود أزمة مالية كبيرة تعرضت لها الشركة المنتجة، بعدما أنهى حسين شوكت تصوير أسبوعين من المسلسل. وتؤدي درة في المسلسل شخصية فتاة تمارس الكاراتيه، ولكنها تنهت بالقتل بعد وفاة زوجها ويقف بجوارها مديرتها في الكاراتيه وتعيش معه قصة حب فيما يطاردها شقيق زوجها، والمسلسل ينتمي إلى نوعية الستين حلقة. ومن ناحية أخرى، درة تشارك أيضا في مسلسل

في الوقت الذي تخوض فيه الفنانة التونسية درة أول تجربة لها في عالم البطولة المطلقة في الدراما الرضائية، حيث بدأت بالفعل تصوير مسلسلها «مشاعر حائرة» الذي تتقاسم بطولته مع عمرو يوسف، يبدو أن عين الحسود أصابها خاصة أنها تعاقبت هذا العام على أكثر من عمل من بطولتها. وكانت درة قد تعرضت لحادث بسيارتها، بعد عودتها من تصوير المسلسل، مؤكدة أنها نجت بأعجوبة من حادث مروع، لتعود مرة أخرى لاستئناف نشاطها إلا أن مسلسلها توقف مجدداً وذلك بسبب وجود أزمة مالية كبيرة تعرضت لها الشركة المنتجة، بعدما أنهى حسين شوكت تصوير أسبوعين من المسلسل. وتؤدي درة في المسلسل شخصية فتاة تمارس الكاراتيه، ولكنها تنهت بالقتل بعد وفاة زوجها ويقف بجوارها مديرتها في الكاراتيه وتعيش معه قصة حب فيما يطاردها شقيق زوجها، والمسلسل ينتمي إلى نوعية الستين حلقة. ومن ناحية أخرى، درة تشارك أيضا في مسلسل