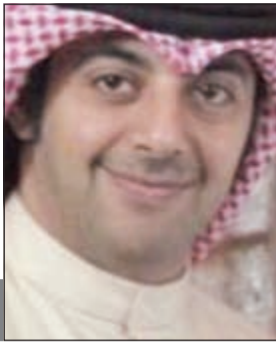


أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم من هذا البيت الرائع للشاعر المتنبّي اخترنا عنوان هذه الصفحة وهي (شواردها) أي نوادر اللغة وغرائبها. أردنا بذلك أن نجعل اسم هذه الصفحة بعنوانها الواسع لنسلط الضوء على الشعر والشعراء بمختلف انتماءاتهم وأطباقهم ويجمع أنواعه وبحوره، هنا نسعى وراء الكلمة والفكرة بعيداً عن أي شيء آخر نبحث عن الكيف لا الكم، نغوص في بحور الأدب والإبداع بجميع مراحلها (الماضي - الحاضر - الرؤية المستقبلية). نستشوق رحيق الأدب من محابر المبدعين والرائدين من شعراء وأدباء ونقاد لكي نرى الإبداع بكل تجرد بعيداً عن العاطفة والانتماء.

إعداد: محمد عبيد المجول
mohd-almajwal@hotmail.com

شعر وادب

أجمع شتاتي



عادل النزال

ورحت اجمع اشتتاتي وانادي صمتي المقهور
تكلم ياعسا حزني يشره باقي ايامي
تعبت انطج سواد الحزن يمكن التقى بالنور
عساني استريح من الام وافرح احلامي
زبنت الضحكة الصفراء وقلت بداخلي معذور
توسدت الوجع عادي مدامه صار قدامي
نقلت الجرح تلو الجرح لين اصبحت به مجبور
اماري بالوجع وادري بانه اكبر اوهامي
بشرهني بقايا الدمع واطل خاطر المكسور
واجمع هالزهاب اللي بقالي وانده اقلامي
يحدك ليك الادلم تسولف تفضح المستور
قنيب الجرح في صدرك هذيبه دايماً حامي
ليليل باقي اطرافي مدام ان الحكي مكبور
دخيلك ياهذاك الدرب تعبت اكون له سامي
تعال وبعلمن المونه عليك وبهزم الديجور
انا مليت ياهذا السراب اعيش لك ضامي

مليت



ماجد الفزوري @M_ALG

مليت أجامل فراقك يا ثقل دمك
أتعبني البعد أنا وما قلت له توبه
عذبني الوقت وأنت تزيدني بهمك
مشاعرك باتجاهي حيل منكوبه
ضاققت علي الوسيعه وأنت ما همك
الشاعر اللي تركته ما حدن صوبه
تخيل أنك مكاني ولا حدن ضمك
همومك كبار والأوجاع مقلوبه
يا تايهه حرفك اللي ذاب في فمك
أعجبتني الناس وأنتي أكبر اعجوبه
عذالنا تقول ماجد ليه ما ذمك
وأنتي تقولين ماجد ياحلو اسلوبه
قصيدتي فيك ردها ولد عمك
هو مادي ان القصيده فيك مكتوبه



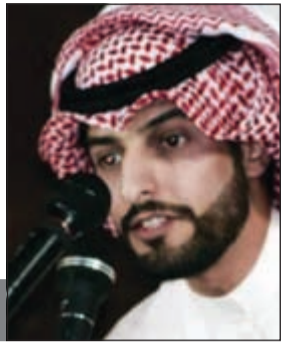
دم وإلا قرابه



فواز السعيد

ماهي ب لحيه دم والا قرابه..
واجد تردوا والزمن ما تردى
احد يحس بضيقك قبل بابيه
واحده على ضيقك مر وتعدي
واحده قطع حبل الوصل والرحابه
واحده وصلك للمواقف تصدى
واحده تنادي له وتسمع جوابه
لوا انها ب الروح قام يتفدى
وانا .. انا يا خال لو صك بابيه
ذاك الردى والا الزمن ما اتردى

جيته



عبد العزيز الدالج

جيته وكلي تعاسه والحزن يملئ جفوني
والفكر يحوي سؤالن هزني عقب الثبوت
قلته: لو افترقنا وشهو تسوي بدوني؟!
ناظر بعيني وجاوب: «لو تفارقنا أموت»
قلت في قلبي: يصير وكم مضى حبن جنوني
حب قيس وحب عنتر بالزمان اللي يفوت!
ودارت الدنيا وتفارقنا وزادت بي طعوني
وخيم الحزن بخفوقي ولعذابي جر صوت
راح في كونه بعيد ورحت انا مبعد بكوني
وأشغلتننا هالحياة بفرض عين وطررد قوت
غاب لا صوت ورسايل لا خبر حرك سكوني
غاب وأهملني وحيد ابني من أحلامي بيوت
وأذكر إنني رحت أسأل كيف حاله.. جاوبوني؟!
قالوا بخير وحياته بين خوخ وبين توت!
ابتسمت ولا نطقت وبالخبر قرت عيوني
وكم تعبيرن جييك ويصبح أبلغ بالسكوت
مو غريبه لو يخون الحظ ويخيب ظنوني
الغريبه كيف جاوب: «لو تفارقنا أموت»!؟

حنا فيها



ناصر الظفيري

حنا فيها ليش تضرب لي مثل
يعني حنا بالمحبة مبدعين..
حنا أكثر ناس عاشرنا الزعل
نرضى بالأيام ونزعل بالسنين..
ياخي مدري ليش ما عندي امل
اننا نوصل بلاد العاشقين..
مدري مني ولا منك هالخلل
ماني قادر أنكره مره بحنين..
الخطأ موجود لكن بأي محل
لا انا ولا انت أصلاً فاهمين..
لا تقول شلون يدري من سال
وانت ما يحتاج سيد العارفين..

ضيم وقتي

حنان العجمي

ضيم وقتي وانهياري وانفراجيه
جاتني متأاليه/ بسدري علي!
لو عطاني (عقل) صدك: إنبلاجه!
ضيقه العمرين صعبيه تنجلي
وانت لو لمت المعاتب واحتجاجه
قد وطيت الجمر؟ لك كبد اتغلي؟
قبل طيبي أعترف كلي سذاجه
بيننا دم وجروح ومنت لي
دعوة امي رافقتني: (ابتهاجه)
لين جيت وجيتك وجيه: إنبالي!
مستقيمه رغم ظرفي واعوجاجه
لو أضيع وتستبيح وتصطلي
أول الأيام ما شففتك: عجاجه
وأخبره ما (تشبهك) يا أولي!
اللي موجعني: فمانه وانتواجه
وان ذكرتيني بأحسك وإسئلي
مؤدع فظلماي: ذكرانا اسراجيه
في رضاي وفي عنادي وإزعلي
كل ما قهرت: أتترك (كل حاجه)
(كل حاجه): تقلب الدنيا علي!

