



الشيخ دعيج الخليفة يتوسط جمال الردهان وعلي جمعة وشاكر العنزى



المخرج نادر الحداد



جانب من المؤتمر الصحافي لفيلم «القصر»

تم الإعلان عنه في مؤتمر صحفي بحضور الخليفة وحشد من وسائل الإعلام المحلية في «أكيرا»

«القصر».. فيلم رعب كويتي بتقنيات عالمية

عن سعادته بانضمامه لفريق «القصر»، وقال: سيعرض الفيلم على شاشات السينما الكويتية بمجرد أن ينتهي من التصوير، ليستمتع الجمهور بعمل مميز من جميع النواحي، فيما تمنى الفنان مبارك سلطان الوصول بالفيلم إلى بر الأمان. الجدير بالذكر أن فيلم «القصر» من تأليف وإخراج نادر الحداد، وإنتاج نواف الشتيلى واحمد الحداد وشركة «آرت دايمشن»، منتج منفذ مؤسسة «تكت تو» للإنتاج الفني، مخرج مساعد علي كريم شاه، مساعد مخرج جراح ليلى، مدير تصوير وإضاءة محمد دعبيس، تمثيل كل من: جمال الردهان، علي جمعة، أمل عباس، عماد العكاري، مبارك سلطان، احمد الحليل، شهد سلمان، محمد الوزير، محمود الفيلىكاوي، عبدالله الفريخ، وليد حمامة، زياد الحامد، عبدالعزیز الموسوي، فوزية محمد، وغيرهم، مدير إدارة الإنتاج مشاري الفوزان، مدير الإنتاج محمد الخبيري، مكياج ليلى البلوشي.

علي جمعة: علينا مسؤولية كبيرة لنقدم للسينما الكويتية عملاً مميزاً يضيف إلى هذه الصناعة

نواف الشتيلى: التصوير سيكون في قصر الراحل الشيخ عبدالله المبارك وقد رصدنا له ميزانية مفتوحة

الشديد ولم أستطع النوم، فالأحداث مليئة بالإثارة والتشويق والغموض، وهذه النوعية من الأفلام يحبها الجمهور. أما المنتج نواف الشتيلى، فقال: تصوير الفيلم سيكون في قصر الراحل الشيخ عبدالله المبارك، وقد رصدنا له ميزانية مفتوحة ليخرج العمل في أفضل صورة ممكنة، مشدداً على أنه لا يفكر في الربح بقدر اهتمامه بجودة الفيلم، مضيفاً: لا يهم أن تصل التكلفة إلى مليون دينار أو أكثر، نحن في حاجة لوجود أفلام كويتية منافسة. من جهته، قال عادل العنزى من شركة «آرت دايمشن»: نشرك في الإنتاج، لأن هدفنا ان نقدم عملاً راقياً يليق باسم الكويت ونجومها المتميزين، لذلك ساهمنا في توفير كل الإمكانيات لإنجاز العمل في موعده المحدد، وأيد المنتج احمد الحداد، الذي قال: نسعى لأن تصل بالسينما الكويتية إلى أعلى مستوى ممكن. وفي مداخلة له، عبر الشاعر الشيخ دعيج الخليفة

وفنانين كويتيين، وتمنى ان يصل الى الجمهور. وأكمل الردهان: توجد في الخليج مهرجانات سينمائية ومسرحية مهمة، ونحن متخلفون عن الركب، فلا وجود للكويت إلا ما ندر الفترة الأخيرة، لذلك تجربة الدحاد جميلة، ونتمنى ان نوفق جميعاً فيها، مضيفاً: الكويت لديها مخزون فني عظيم، وهي «هوليوود الخليج»، ولكن للأسف ليس لدينا نتائج لهذا المخزون، وأصبحنا بعيدين عن المنافسة، وأتمنى كدولة رائدة، تكثيف التجارب السينمائية لتنشيط هذه الصناعة بما يصح تطورها. بدوره، قال الفنان علي جمعة: عيون نادر الحداد ثابتة ورؤيته مختلفة، واعتقد ان علينا مسؤولية كبيرة لنقدم للسينما الكويتية عملاً مميزاً يضيف إلى هذه الصناعة التي تحتاج الى جهود كبيرة للنهوض بها. بينما قال الفنان عماد العكاري: بعد قراءتي لنص «القصر» شعرت بالخوف

والغرافيكس، وسيتم الاعتماد على الأحداث الطبيعية، وقال: تركيبية النص لا تحتاج الى الخدع وسنستخدم التقنيات العالمية. وعن سبب عدم استعانتهم بنجوم شباب لديهم شهرة وجماهيرية بالتلفزيون والـ «سوشيال ميديا»، رد المخرج نادر الحداد: يشارك في الفيلم عدد من الفنانين الواعدين الذين يملكون موهبة حقيقية، وقد حرصنا على ان تكون التوليفة متوازنة ومزيجا بين الخبرة والشباب. من جانبه، قال الفنان جمال الردهان: لم أتردد لحظة في الموافقة عندما عرض علي فيلم من إخراج نادر الحداد صاحب الخبرة الطويلة في المجال الفني، وأنا أؤكد ان اعماله حتى لو كانت «عشمة» هي مدرسة للأخريين، ووافق بأنه سيتترك أثرهما من خلال فيلم «القصر»، مستطرداً: انا شديد الحرص في اختياري للفنية، وقد وجدت حرفية عالية بين سطور «القصر»، وكانه فيلم أميركي من بطولة

مبنيّة على النجوم المشاركين معنا، وأسعدني دعم الشيخ دعيج الخليفة، وهو ما يدعو إلى التفاؤل والتصميم على التميز لنخرج في أفضل صورة ممكنة. وتابع الحداد: قصة «القصر» تحكي عن مجموعة من الناس يدخلون إلى أحد القصور، ويقوم شخص ما بخداعهم وتتوالى الأحداث، مؤكداً على ان النص تمت اجازته من الرقابة منذ فترة وجاهز للتصوير، مستترداً: تجارب السينما في الكويت بالفقرة الأخيرة تعتبر جيدة نوعاً ما، وانتمنى ان نصل من خلال «القصر» إلى السينما العالمية، ملحقاً إلى ان مدة الفيلم تتراوح بين ساعة ونصف وساعة وخمسة وأربعين دقيقة، وسيعرض في الكويت والخليج، وسيشاركون به في المهرجانات الدولية، نافية وجود أي تشابه بينه وبين فيلم الرعب «090» الذي عرض بالسينما المحلية مؤخراً. وأوضح الحداد انه سيتم تصوير الفيلم على طريقة «وان شوت»، ولن يستخدم الخدع

نادر الحداد: النص تمت إجازته من الرقابة منذ فترة وجاهز للتصوير وتركيبته لا تحتاج إلى الخدع

جمال الردهان: الكويت لديها مخزون فني عظيم ولكن للأسف ليس لدينا نتائج لهذا المخزون

عبد الحميد الخطيب كشف المخرج نادر الحداد عن نيته التوجه بشكل تام خلال الفترة المقبلة إلى العمل في السينما، بعد سنوات طويلة قضاه في مجال التصوير بالدراما التلفزيونية، مؤكداً انه يراهن على أولى تجاربه الإخراجية، فيلم الرعب والإثارة «القصر»، الذي سيجري تصويره قريباً بمشاركة نخبة من نجوم الكويت. وأضاف الحداد - في المؤتمر الصحافي الذي عقد مساء أمس الأول في مطعم «أكيرا» بمجمع التجارية بشرق تحت رعاية الشاعر الشيخ دعيج الخليفة وبحضور المنتجين: نواف الشتيلى واحمد الحداد وعادل العنزى من شركة «آرت دايمشن»، والنجوم: جمال الردهان، علي جمعة، عماد العكاري، مبارك سلطان، احمد الحليل، وغيرهم، بالإضافة إلى حشد من وسائل الإعلام المحلية - قائلاً: لقد استوحيت قصة «القصر» من مكان زرته، ووضعت رؤية معينة،

السينما محظوظة بعدد الجميلات والفنانات اللاتي ظهرن فيها مؤخراً

آيتن لـ «الأنباء»:

«الليلة الكبيرة» بألف فيلم.. ودوري فيه مختلف



وماذا عن فيلم «الزوجة الخامسة»؟
● فيلم «لايت كوميدى» واجتماعي بطولتي مع كل من حسن الرداد وامي سميح غانم ولا يمكن الكشف عن قصته الآن ومن المفترض ان يعرض ايضا في الصيف.
هل هذا يعني أننا لن نشاهدك في أعمال درامية هذا العام؟
لا طبعاً، لدى العديد من الأعمال، لكنني لم أبدأ تصوير مشاهدي فيها بعد ولن أكشف عنها إلا بعد بدء العمل الفعلي فيها.

كيف ترين المنافسة مع العديد من الفنانات اللاتي ظهرن معك؟
● ليست هناك حرب وما يقال مجرد موضوعات صحافية مسلية، السينما محظوظة بعدد الجميلات والموهوبات اللاتي ظهرن فيها خلال الأعوام الأخيرة، وقد جددن دم السينما مع جيل النجمات السابق أمثال هند صبري ومنة شلبي ومي عز الدين، ولا أعرف لماذا يصير البعض على وضعنا في خانة الصراع دائماً.

وماذا عن دورك فيه؟
● أقدم شخصية مختلفة، حيث أجسد دور بائعة الشاي ابنة الفنان القدير سامي مغاوري الذي يرقد عاجزاً عن العمل وهو دور إنساني جداً لم أقدمه من قبل، والفيلم تدور أحداثه خلال ليلة المولد.

بعض يرى ان أفلامك لاتزال قليلة مقارنة بأعمالك الدرامية، ما رأيك؟
● صحيحة، لأنني بطلة في الأعمال الدرامية ومساحة أدوارى كبيرة، بعكس السينما وان كنت متواجدة فيها أيضاً، لكن العبرة ليست بكثرة الأعمال ولكن بجودتها.

هل صحيح انه يطلب منك في كل فيلم القيام بأدوار اغراء؟
● ليس الى هذه الدرجة، لكن عن نفسي ليس لدي مانع من الإغراء، المهم ماذا يقول الدور أو ما هو السياق الذي يسير فيه، لقد تحطت السينما الآن مرحلة العري والإثارة التي كانت موجودة في التسعينيات، ولا يمكن ان نعود لها.

تهديد	هجوم	رفض
ممثل هدد أحد المنتجين برفع دعوى قضائية عليه لأنه للحن ماعطاه أجره بعد مشاركته العام الماضي في عمله الرمضاني... أرفع وقت عمر!	عدد من الممثلات هاجموا زميلتهم اللي تزوجت لأنها ما بلغتهم بسالفة الزواج اللي شافوا صورته بحسابها بالانستغرام.. وليش الهجوم!	ممثل توه طالع من البيضة رفض المشاركة بعمل خليجي لأنه الدور مو عاجبه وحلقاته مو وايد.. طاح حظ اللي دخلك التمثيل!

عادل إمام يطلب مليون دولار للظهور مع قرداحي

صرحت مصادر بأن الزعيم، عادل إمام، طلب مبلغ مليون دولار للظهور في برنامج جديد للإعلامي جورج قرداحي، ويحمل البرنامج اسم «أهل القمة»، وسيذاع على قناة «OSN.. يا هلا»، وأشارت المصادر، حسب موقع «دنيا الوطن»، إلى أن المبلغ الذي طلبه عادل إمام مقابل الظهور في هذا البرنامج الحوارى هو أعلى رقم حتى الآن سمعته إدارة البرنامج. و«أهل القمة»، برنامج حوارى جديد يستضيف خلاله قرداحي وجوهاً فنية وثقافية واجتماعية وإعلامية بارزة يحاورهم في قالب جديد حول مسيرتهم وأبرز إنجازاتهم.



رزان تُعلن عن مفاجأتها قبل «الحياة حلوة»

كشفت الفنانة رزان مغربي عن أن مفاجأتها التي كثر الحديث عنها، هي الإعداد لألبوم غنائي كامل، لا لأغنية منفردة «سينغل» وهي ترفض اليوم إعطاء التفاصيل، إذ تركّز على إنجازها. وقالت رزان، في تصريحات لها، إن هذا القرار جاء بعد مجموعة من الأغنيات المنفردة التي أطلقتها من «أنت بقا»، «لو حب ده»، «شفتك وشافني» وغيرها من الأعمال، ولكنها اختارت تفضيل التمثيل وتقديم البرامج على الغناء. والألبوم الجديد منوع بين اللهجة المصرية والأعمال العالمية الإنجليزية، وهي «تسكن» حالياً في استديو التسجيل، ولذلك غادرت لبنان بسرعة بعد تسجيل حلقة عيد الأُم من برنامج «حديث البلد» مع الإعلامية منى أبو حمزة. وذكرت معلومات أن رزان التقت أبو حمزة قبل يوم واحد من التصوير واطلعت على الأسئلة الخاصة بالحلقة، وأقنعتها منى بالكشف ونشر الصورة الأولى لطفلها رام في سياق الحلقة. هذا وتحضر مغربي حالياً لإطلاق برنامجها الجديد «الحياة حلوة» على قناة «الحياة» المصرية، وقد تكون بداية البرنامج بالتزامن مع صدور الألبوم الجديد، وقد تتفق مع شركة «عالم الفن» على توزيع العمل، فيما ستصور منه أغنيتين على طريقة الفيديو كليب، واحدة من بينهما ستنجز في بيروت في الفترة المقبلة.

