

يرأس إدارتها سعيد كريميان ومديرها المنتج رزاق موسوي

«G.M» العربية تُطلق بثها التجريبي في التاسع من شهر أبريل المقبل



سعيد كريميان



وسيم منديل



رزاق موسوي

مفرح الشمري
@Mefrehs

كشف رئيس مجلس إدارة قناة «G.M» العربية الفضائية التركي سعيد كريميان لـ «الأنباء» أن انطلاق «G.M» التجريبي في التاسع من شهر أبريل المقبل، مؤكداً أن القناة ستكون شاملة في إنتاج وعرض البرامج الثقافية والفنية والدراما الخليجية والعربية والأجنبية، لافتاً إلى أن المواد البرمجية، لاسيما الأغاني والمسلسلات الدرامية ستبث حصرياً عبر شاشتها، وأن هناك تحضيرات لإطلاق بثها الرسمي خلال مؤتمر صحافي سيقام في دبي وتركيا في شهر مايو المقبل تزامناً مع حلول شهر رمضان المبارك، مشيراً إلى أن القناة ستبث برامجها من لندن مع وجود استديوهات لها في عدة عواصم خليجية

الدراما والكوميديا والأفلام والأغاني، والقناة تحمل لسة متميزة من الرفاهية ستواكب الذوق الرفيع الذي يتمتع به المشاهد الخليجي، نظراً لما تتميز به دول الخليج من رقي في فنونها وتراثها وثقافتها.

المدير التنفيذي للقناة وسيم منديل إلى أن قناة «G.M» العربية تحمل عالم الترفيه وتهدف للمشاهدين في دول الخليج وتهدف للحفاظ على التراث الخليجي والعربي، وتتناول نواحي كثيرة منها

الفضائي، حيث ستكون قناة «G.M» العربية ضمن باقة 15 قناة سيجري طرحها تباعاً في عدة مجالات اقتصادية ورياضية وغنائية وتخصصات أخرى متعددة. من جانب آخر، أشار

والوطن العربي. وأضاف: القناة ستقوم بإنتاج الأعمال البرمجية والدرامية على مدار السنة، كما سوف تستقطب الكثير من نجوم الإعلام والتمثيل، مؤكداً أن هناك خططا مستقبلية للتوسع

مستقبضة وتجهيزات متكاملة، نحو انطلاقتها في آفاق الفضاء العربي، لتكون إضافة جديدة ومتميزة، بما تحمله من قيمة في المحتوى المطروح، مبيناً أنها تستهدف كل شرائح المشاهدين في الخليج

وعربية وعالمية منها دبي، لوس أنجلوس، تورنتو، اسطنبول وانطاليا في تركيا، أربيل، كوالالمبور. من جهته، قال المدير العام للقناة المنتج رزاق موسوي أن ولادة قناة «G.M» العربية جاءت بعد دراسة

هيفاء وهبي ممنوعة من الإجازة في مصر!

أصدقائها بأن يكون العمل هذا العام لأنقا بها وبالفريق من ممثلين، خصوصاً خالد النبوي وحسن حسني وأحمد السعدني وريهام عبدالغفور، والعمل من كتابة أيمن سلامة وإخراج محمد علي.

هذا وعابدت هيفاء والدتها، سيدة، من خلال رسالة تركتها لها عبر صفحتها على «فيسبوك»، قالت فيها: «شكراً أمي على كل ما قمت به وما زلت تقومين به من أجلي.. أتمنى لكم يوماً جميلاً. ولكل من توفيت والدته، كن أكيداً أنها في السماء تشاهدك وتراقب أفعالك..»

التجميل أحمد شوقي الذي يرافقه منذ العام الماضي بعدما صور معها مسلسل «كلام علي ورق». وكانت هيفاء قد فاجت جمهورها بقص شعرها وعودته إلى اللون الأسود لبتناسب مع مشاهد العمل الذي تنجزه اليوم، فيما طلب بعض أصدقاء هيفاء منها الاستراحة ولو ليوم واحد حتى يلتقوا بها، إلا أنها رفضت ذلك وقالت إن تصوير مسلسلها الجديد، وهي ستلتزم بمشاهدتها الخاصة التي مطلوب منها تصويرها، قبل أن تأخذ إجازة من التصوير، ووعدت



هيفاء وهبي

تواصل الفنانة هيفاء وهبي تصوير مسلسلها الرمضاني «مريم»، الذي بدأته قبل فترة في القاهرة، وهي تصر مع فريق العمل على إنهاء تصوير كل المشاهد التي تتعلق بها في وقت قياسي، كي تأتي النتيجة كما توقعت. وذكر موقع «نواعم» أن هيفاء تقبم في إحدى «فيلات» مدينة السادس من أكتوبر في قلب القاهرة، حيث تصور بعض مشاهد العمل هناك، وحتى إنها لا ترد كثيراً على اتصالات معجبيها، ويساعدها فريق عمل مؤلف من مدير أعمالها مصطفى سرور وخبير

ياسمين عبدالعزيز تثير غضب الإعلاميين!

احتضنت الحفل، وكرم المهرجان أعضاء لجنة التحكيم بالإضافة إلى مجموعة من الفنانين الذين قدموا أعمالاً فنية للأطفال، فيما أضاف الفنان محمد صبحي جواً من البهجة عند اعتلائه المسرح بعدما طلب من الأطفال تكرار النشيد الذي كان يردد أبنائه في مسلسل «يوميات ونيس».

وأثارت الفنانة ياسمين عبدالعزيز إعجاب الحضور بالطريقة المختلفة التي دخلت فيها للمسرح من الكواليس على عكس باقي المخرجين وأعضاء لجنة التحكيم الذين جلسوا في مقاعد الجمهور بالمسرح.

وأضفت جواً من البهجة بين الأطفال، بينما أثارت غضب الإعلاميين الذين قاموا بتغطية حفل الافتتاح رغم التنظيم الجيد، بسبب هروبا من الباب الخلفي فور انتهاء الحفل وتوقف البث تجنباً للحديث مع الإعلاميين الحاضرين.

خلال السنوات الـ 3 الماضية بسبب الظروف الاقتصادية والأوضاع الأمنية. وشهد حفل الافتتاح عرضاً مسرحياً قدمه الأطفال وقام بإخراجه خالد جلال، فيما نال استعراض الاحتفال إعجاب الحضور الذين قاموا بالتصفيق له بقوة بعد انتهائه بينما سيطرت المراسم الاحتفالية على دار الأوبرا المصرية التي

أقيم مساء الجمعة الماضية حفل افتتاح الدورة رقم 22 من مهرجان القاهرة الدولي لسينما الطفل الذي توقف



ياسمين عبدالعزيز

جنات: إذا تمردت.. فالجمهور لن يصدقني

أما عن اختيارها أغنيات لطالما كانت بنفس الشخصية، حيث إنها لم تقدم أغنيات لفتاة متمردة، فتقول جنات أفضل أن تقدم أعمالاً تشبهها فالجمهور لن يصدقها إذا قدمت عملاً بعيداً عنها، وحتى التمرد إذا فكرت في أن تقدمه، فسيكون على طريقتها ولكنها لا تحب أن يتعد عن الأعمال الرومانسية التي أحبها الجمهور منها.

ومن ناحية أخرى، وعماً إذا استقرت على غناء تترات رمضان، حيث اعتادت في السنوات الماضية تقديم أغنيات في الأعمال الدرامية، تقول إنها تستعد لغناء تتر مسلسل «الكابوس»، كما سجلت من فترة تتر مسلسل «عيون المعروض» الحالي، وهو من بطولة رانيا يوسف وماجد المصري وعدد من الفنانين وهو من الأعمال الطويلة.

قررت الفنانة المغربية جنات أن تهدي لجمهورها أغنية منفردة جديدة، وذلك تمهيداً لإطلاق البومها الجديد، خاصة أنها لاتزال تعمل على تسجيل أغنياتها.

والأغنية الجديدة هي «عجائبي شخصيتي» من كلمات سلامة علي ولحن محمد يحيى وتوزيع أحمد عبدالسلام، بالتعاون مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات التي انضمت إليها جنات في البومها الأخير «حب جامد» لتصبح واحدة من نجوم الشركة.

وتقول جنات إنها رغبت في الحضور بأغنية جديدة خاصة أن البومها الجديد قد تطلقه في أغسطس المقبل في الموسم الصيفي، ولكنها حتى الآن لم تحدد الموعد النهائي حتى تستقر على الأغنيات وتنهي اختيار الدفعة الأخيرة منها، ملمحة، في تصريحات لها، إلى أن الألبوم سيكون باللهجة المصرية، وإن كانت بالفعل ترغب في تقديم البومات منوعة اللهجات إلا أنها لا تنكر أن مصر لها فضل كبير عليها في بدايتها.

وعن اتهامها بأنها لا تغني بالمغربية، قالت إنها لا تحب الرد على مثل هذا الاتهام لأن بدايتها كانت من خلال الأغنيات المغربية التي قدمتها في بلدها المغرب.

ميريام فارس: أنا أول مطربة عربية تغني بالتركية

أكدت الفنانة اللبنانية ميريام فارس أنها أول مطربة عربية تغني باللغة التركية التي تحدثتها بطلاقة إلى جانب خمس لغات أجنبية أخرى. وأشارت ميريام إلى أنها تسعى إلى تعزيز مكانتها الفنانية على الساحة الفنية بعدما أمضت 5 سنوات من عمرها على خشبة المسرح، حققت خلالها المزيد من النجاحات وصقلت موهبتها بطريقة وحضور مميز، ساهم في تشكيل ملامحها الفنية. ولفتت فارس، حسب موقع «دنيا الوطن»، إلى أن الدافع الأساسي للغناء كان يكمن في رغبتها وحبا للفن الشرقي والكلاسيكي وعشقها للموسيقى التركية والعربية وأغنيات عظماء الفن العربي أمثال أم كلثوم وغيرها، ملمحة إلى أن ميلها للغناء باللغة التركية هو إعجابها الشديد بموسيقاها والألحان التركية الرائعة، مشيرة إلى أنها اشتغلت قرابة الشهرين من أجل أن تغني أغنية الراعي «إبراهيم تاطليس» باللغة التركية.



ملابس فرح يوسف تثير ضجة.. وديما قندلفت تتعرض للضرب!

مرايم وهي ابنة «العرب»، حيث تتعرض للضرب على يد زوجها وتخفي ذلك عن شقيقها الأكبر بينما تعلم والدتها بذلك فقط..»

ولفقت قندلفت إلى أنها اعتذرت عن المشاركة في مسلسل «سيفينة نوح»، الذي أعده رافي وهبي ويخرجه حاتم علي وقالت: «اعتذرت عن المشاركة في العمل أيضاً، لنفس سبب اعتذاري عن «العرب»، وهو أن الشخصية لم تناسبني ولم أجد فيها ما يرضيني كممثلة، أتمنى التوفيق لكادري العبدل وأن يقدموا أعمالاً ناجحة ومتميزة»، وأوضحت الفنانة السورية أنها لاتزال تتابع تصوير أحد أدوار البطولة في مسلسل «علاقات خاصة» للكاتب نور شيشكلي وإخراج رشا شربتجي، الذي يعرض حالياً على عدد من الشاشات الفضائية، وقالت: «أنا سعيدة بالأصداء الإيجابية التي يجري تداولها حول العمل».



فرح يوسف



ديما قندلفت

بطولة باسم ياخور وعابد فهد، الذي وافق على العمل، إلى جانب نجوم آخرين. وقالت ديمسا، في تصريحات لها: «نعم لقد اعتذرت عن المشاركة في المسلسل لأسباب تتعلق بالشخصية وحضورها ودورها في العمل، حيث إنني لم أر نفسي في هذه الشخصية»، مضيفة: «عرضت علي شخصية

واحد من الناس يلي طار عقلو بصوتك وكنت من مشجعيك». من جانب آخر، اعتذرت الفنانة السورية ديمسا قندلفت عن المشاركة في مسلسل «العرب» المأخوذ عن رواية ماريو بوزو 1969 والذي تنتجه شركة «سما الفن» وأشرف على إعداد النص الكاتب حازم سليمان ويخرجه الممثل صباح، من

اضطرت فرح يوسف لحذف العديد من التعليقات عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك»، بعدما واجهت هجوماً شرساً بسبب ارتدائها ملابس رياضية مكشوفة.

ونشرت نجمة «أراب آيدول» صورتها، وعلقت: «صباح الخير بتوقيت لوس أنجلوس، ومساء الخير بتوقيت دمشق، أنا عم أعمل رياضة، نعو العجوا معي». وجاءت التعليقات قاسية، ومما كتب على الصورة: «فرح مع أحترامي لك ولموهبتك ولحريتك الشخصية، ما عجبني لبسك لأنو من ودتيها كثير والحشمة مطلوبة، لا تزعلي من كلامي لأنني حكيت هيك من غيرتي على أختي بنت بلدي مو لأنسي إنسان متخلف». وكتب آخر: «يا فرح بدون هاد اللبس صوتك وأصل للكل، نحن جبيناي مثل ما كنتي بالبرنامج، فما داعي لهاد الشي، وأنا

إحالة رنا سماحة إلى «التأديب»

أصدرت نقابة المهن الموسيقية المصرية بياناً للرد على الشكاوى التي تقدمت بها الفنانة رنا سماحة ضد شركة «ثري أنجلز» التي يديرها محمد شعبان.

وجاء البيان في صالح الشركة المذكورة، إذ أقرت النقابة أن رنا أخلت بعقدتها

ببنود التعاقد مع «ثري أنجلز»، رغم تنبيهها رسمياً ومع أنها تقاضت جميع مستحقاتها وفقاً لإيصالات رسمية، بالإضافة إلى رفضها الحضور لتسجيل باقي الأغنيات المتعاقد عليها، بل أصدرت أغنية وتعاقدت على حفلة في «ساقية الصاوي» من دون علم الشركة، وتنازلت للغير عن حقوق مادية وأدبية تخص الشركة وفقاً للتعاقد المسجل في محكمة شمال القاهرة.



رنا سماحة