

تحدث عن إخراج الجزء الثاني من «الملاعق» حمد النوري: مسلسل «الفجر البعيد»



النوري مع الفنانة القديرة حياة الفهد



حمد النوري

انجازات لا تنسى، فقد جمعت مجموعة رائعة من الممثلين من النادر أن يجتمعوا في عمل واحد، فرحنا مع بعض وتعينا مع بعض وتحدينا الوقت والظروف القاسية التي كانت في التصوير والطاقت الفنية كان جميلا. أتمنى من الله أن يوفقهم في جزئهم الثاني وأن يستفيدوا من العقبسات السابقة مثل التجربة الاولى لهم، والله يوفق الجميع.

مبادرة ابداعية لها تأثير ايجابي على المجتمع. اما عن الجزء الثاني من مسلسل «الملاعق» فيقول: سمعت ان هناك جزءا ثانيا لمسلسل «الملاعق» ولم ابلغ بإخراجه واظن انهم استعانوا بمخرج آخر، ومن تجربتي في الجزء الاول وعلى الرغم من سوء مشاهد الغرافيكس فإني سعيد بهذه التجربة، حيث كنت في تحديات كبيرة تم اجتيازها وحقت

والترايط والسلوكيات البشرية في طبقاتها، احببت فيه العاطفة المتدفقة ضمن الاطارات الاجتماعية مع مراعاة العادات والتقاليد والسلوك الفطري للبشرية، وهو مليء بالمفاجآت وتتغير الأحداث بتكنيك جميل، احببت هذه الروح وفرحت بالنص وجران ان شاء الله العمل فيه، وارجح باي نص فالفن والإبداع لا يقفان على أحد، وارجح باي

بشار جاسم

يعتكف المخرج حمد النوري هذه الايام لقراءة نص درامي جديد، حيث انه توقف لمدة سنتين بعد اخراجه لمسلسل «الملاعق» الذي لاقي النجاح عند المشاهد رغم بعض الاخطاء من ناحية الغرافيكس وغيرها من الامور. وفي تصريح خاص له «الانباء» يقول النوري: من بعد مسلسل «الملاعق» كنت في فترة قراءة للنصوص واختيار نص مميز، وبصراحة كنت في حيرة بين النصوص المقدمة، إلى ان تلقيت اتصالا من الكاتبة البحرينية سحاب وعرضت علي نص مسلسل «الفجر البعيد»، حيث ان فكرة النص جميلة جدا وهو نص معاصر ويتطرق لعدة احداث اجتماعية وعاطفية واقعية، طرحت بشكل مختلف عما سبق لكي يتواكب مع التقدم التكنولوجي بعيدا عن الاسفاف او غير الواقعي، وضيف: احسست ان النص يلامس المجتمع عن قرب في طريقة نظرة التعامل

مكررة

ممثل متضامق من المخرجين التي يتعامل معاهم لأنهم يعطونه ادوارا مكررة موسويها في اعمال سابقة، والمصيبة لما يحاجيهم بالامر ما يسمعون له.. الله يعينك!

هواية

ممثلة هوايتها المفضلة القيل والقال لدرجة انه زميلاتها يخافون يتكلمون معاهم علشان لا تنقل للمنتجين كلاما مو قايليه وتقطع ارزاقهم مثل ما يقولون.. صبح مريضة!

نفسية

ممثلة توها طالعة من البيضة تعيش حالة نفسية صعبة لأن المنتجين والمخرجين ما يبونها في اعمالهم بسية مقاطع الفيديو التي تنشرها في حسابها بالانستغرام.. زين يسون فيج!

بحضور الخليفة والحداد ونجوم الفيلم مؤتمر «القصر» اليوم بـ «التجارية»



ناصر الحداد



الشيخ دعيج الخليفة

الفترة الاخيرة ومستقبلها، وتفاصيل أخرى عن الفيلم، الذي سيسهل وفقا للمعلومات المتوافرة عنه، نقلة مهمة تضاف للساحة الفنية الكويتية والخليجية. والجدير بالذكر ان فيلم «القصر» فيلم روائي طويل وينتمي الى أفلام الرعب والجريمة والإنارة، وهو إنتاج احمد الحداد ونواف الجطيلي ومن تأليف وسيناريو وإخراج نادر الحداد، مخرج مساعد علي كريم واحمد الحداد ومحمد مروان.

تحت رعاية الشاعر الشيخ دعيج الخليفة يقام اليوم في الساعة مساء بمجمع التجارية بشروق، المؤتمر الصحافي الخاص بالفيلم السينمائي الكويتي الجديد «القصر»، وذلك للإعلان عن تفاصيل العمل الذي سيجري تصويره في الفترة القليلة المقبلة. وسيحضر المؤتمر مؤلف ومخرج الفيلم نادر الحداد وأبطاله: جمال الردهان وعلي جمعة وأمل عباس وعدد من النجوم الشباب، للحدث عن أدوارهم ورؤيتهم لصناعة السينما في الكويت

كندة علوش: النجومية لا تعينني.. وضربت منة ورانيا

شو، وأيضا كانت تتمنى أن تكون محللة نفسية لأنها تحب كثيرا الناس والحديث معهم ومساعدتهم على تجاوز أزماتهم. وخلال اللقاء، تحدثت علوش أيضا عن أعمالها، لتوضح أنها لا تهتم لتكون نجمة، ولكنها تفضل أن يلقيها الناس بالفنانة المحترمة، وهي تتمنى أن يصبح لديها شركة إنتاج لتقدم من خلالها الأعمال المناسبة لها. واعتبرت أن بدايتها في «أهل كايرو» كانت قوية وهي السبب في انتشارها ونجاحها، ويسبب صداقته الشخصية انتشرت وقتها شائعة قصة حب جعلتها بخالد الصاوي، وقالت إن أحلى كواليس عاشتها كانت في تجربة «نيران صديقة» مع منة شلبي ورانيا يوسف وقالت: «كنا نضرب بعضنا ونقطع بعضا ولكن على سبيل المزاح فكانت أحلى كواليس»، وفي النهاية نفت كندة أن تكون عرضت عليها أفلام في الخارج أو عالمية.

لسوريا، مشددة على أن عدم عودتها لسورية ليس اختياريا، ولكنها مجبرة على ذلك ولكن في النهاية فقد اختار لها الله مكانا «حنينا» وهو مصر فلم تشعر بالغيرة. واعترفت كندة، التي قررت أخيرا أن ترتدي ملابس بعيدة عن اللون الأسود، بأن ملابس الحداد أثرت عليها وجعلتها أكثر اكتئابا، وأنها مع بداية الأوضاع في سورية كانت ترتدي الأسود بسبب عدد الشهداء الكبير، ولكنها مع استمرار الوضع وجدت أن الدفاع عن القضية ليس بالحداد بل بالتفاؤل والعمل ولو بشكل فردي وبأن تكون سفيرة لبلدها، وقالت إن الكثيرين نصحوها بأن ترتدي ملابس عادية حتى لا تصاب باكتئاب وحرزن. كما أوضحت أنه إذا عرضت عليها تجربة المديعة فقد تخوضها ولكنها لا تحب البرامج الإخبارية والسياسية، ولكن قد تقدم برامج توك



كندة علوش

اعترفت الفنانة السورية كندة علوش بأنها تتمنى الإنجاب، وتحلم بالأومة، ولكنها كشفت - خلال لقائها مع منى الشاذلي على شاشة «CBC» المصرية في برنامج «معكم منى الشاذلي» - عن أنها لا تعاني من مشكلة في الإنجاب وتحب كثيرا أن تقوم بهذه الخطوة وأن تصبح أما. وتحدثت كندة عن علاقتها بوالدتها معترفة بأنها لا تتخيل كيف يمكن أن تعيش بدونها هي التي إذا حدث لها مكروه فلن تستطيع النهوض مجددا بل ستستنهال لأنه لا يمكن وصف العلاقة بينها وبين والدتها في كلمات. وتابعت أنها كانت في البداية تعيش مع زوجها في القاهرة ولكنه حاليا في الخارج، ولم تنكر أنه بالرغم من أنها لا تشعر بالغيرة في مصر، ولكن أي شخص يخرج من وطنه ولا يمكنه العودة مجددا، لا بد أن يشعر بالوجع والألم خاصة أنها منذ ثلاث سنوات لا تتمكن من العودة

نهوى ترافق رابع صقر إلى البحرين والإمارات



رابع صقر



نهوى

البحرين لإحياء الحفل الثاني الثلاثاء في قاعة الثريا في فندق «آرت روتانا» في المنامة. رابع صقر الذي سيشترك كنجم في الحفلين. وتبدأ الجولة، حسب موقع «أنا زهرة»، غدا «الانين» في منتجج وسبا «فندق حبتور غراند» في دبي، ليغادر في اليوم التالي الى مملكة

البحرين والإمارات، حيث ترافق الفنان السعودي رابع صقر الذي سيشترك كنجم في الحفلين. وتبدأ الجولة، حسب موقع «أنا زهرة»، غدا «الانين» في منتجج وسبا «فندق حبتور غراند» في دبي، ليغادر في اليوم التالي الى مملكة

نيفي عبده في موقف حرج!

تسبب انسحاب المخرج أحمد حمود من استكمال مسلسل «يا أنا يا انتي» في أزمة لبطلتي المسلسل نيفي عبده وسمية الخشاب، خصوصا أن المخرج انسحب بعد الانتهاء من تصوير حوالي 70٪ من أحداث المسلسل. وجاء الانسحاب بعد خلاف مع الجهة المنتجة التي أوقفت التصوير أياما عدة حتى العثور على مخرج بديل، مما وضع النجمتين في موقف حرج وألقهما من إيقاف العمل بشكل نهائي. من ناحية أخرى، ذكر موقع «أنا زهرة» أن منتجة العمل مها سليم تتفاوض مع المخرج ياسر زايد لاستكمال أحداث المسلسل حتى يلحق بالعرض في رمضان المقبل، علما أن هذا العمل الاجتماعي الكوميدي (تأليف فتحي الجندي) يشارك في بطولته أيضا كل من سامح الصريطي، وسهر الصايغ، وعزة مجاهد ووفاء سالم.



نيفي عبده

حرب على هند صبري!

ما ان انتشر خبر حصول هند صبري على الجنسية المصرية، حتى اشتعلت الحرب عليها من بعض المواقع التونسية. لكن سريريا، خرجت الممثلة التونسية المقيمة في مصر منذ سنوات، والمزوجة من مصري لتعلن بأنها ستقاضي كل من يشكك في وطنيتها. وتابعت بانها مقيمة في مصر ومزوجة من مصري منذ سنوات، ومن الطبيعي ان تحصل على الجنسية المصرية، مضيفة ان الحملة المسعورة عليها ظالمة وتشكك في وطنية كل التونسيين الحاصلين على جنسية أخرى غير جنسية وطنهم.

وأشارت هند، في تصريحات لها، إلى أن الحصول على الجنسية المصرية - هي التي تحب مصر والمنشغلة بقضاياها والمزوجة من مصري - لا يلغي انتماءها وحبها لوطنها الأم تونس. والمعروف أن هند صبري منخرطة في القضايا التي تشغل بال التونسيين والمصريين على السواء، كما أنها تزور تونس بشكل دوري، وتشارك في الانتخابات، وهي أيضا ناشطة على الساحة المصرية، وتنشغل بمختلف القضايا الإنسانية والاجتماعية التي تتعلق بالمصريين. وكانت مواقع عدة هاجمت صبري، مشككة بوطنيتها بعد حصولها على الجنسية المصرية مؤخرا.

أصالة: لن أعود لـ «صولا».. وأحلم بمشروع اجتماعي

لم يتبلور بشكل صحيح الأيام ستظهر الصورة الأفضل له. وكانت جمعية ثقافات المغرب قد أعلنت الفترة القليلة الماضية ان أصالة ستحبي حفلا غنائيا 30 مايو المقبل ضمن أنشطة الدورة الـ 14 من مهرجان «موازين - إيقاعات العالم» على مسرح النهضة في الرباط، بحيث تعود بعد 5 سنوات للقاء جمهورها في المغرب حاملة معها مجموعة أغنيات جديدة ستؤديها للمرة الأولى على المسرح، إذ كان آخر حفل لها هناك في عام 2010 وحقق أصداء إيجابية جدا لدى الجمهور.

المقبلة قبل إطلاق الألبوم الذي يتضمن مجموعة من الأغنيات مثل «خانات الذكريات»، «الأهات»، «متابعين»، «سؤال بسيط» وغيرها المفضلة لدى أصالة. هذا، وقد نفت أصالة وجود أي عمل تمثيلي يجمعها بالعريانيين، وقد اتخذ قرارا بأن يكون هذا الموسم الأخير من برنامج «صولا»، وعندما سألت عن أمنيته وما تتمنى تقديمه قريبا، قالت إنها تحلم بمشروع اجتماعي سواء كان برنامجا أو فكرة ولكن بعيدا عن الفن والحوارات التقليدية، وقالت: حتى الآن الموضوع



أصالة

منذ بضعة أيام انتشرت أخبار عن تأخير صدور اليوم الفنانة أصالة نصري الجديد الذي يحمل عنوان «60 دقيقة حياة»، وذلك لأسباب تعود إلى شركة الإنتاج التي تبحث في الوقت المناسب لطرحة، وحدد 29 الجاري لذلك. وذكر موقع «نواعم» ان أصالة تصور فيديو كليب جديدا لأغنية «عابشة علني فات» تحت إدارة وإشراف زوجها المخرج طارق العريمان، وذلك على مدى 6 أيام متواصلة، في واحد من أهم الأعمال المصورة، وقد رصدت ميزانية كبيرة للعمل الذي تنجزه في الأيام

دنيا بطمة للمرة الثانية في «موازين»

العالم» في دورته الرابعة عشرة لجمهورها، والذي ستنطلق أنشطته بالرباط ابتداء من 29 مايو المقبل إلى 6 يونيو. وتعتبر هذه هي المشاركة الثانية لدنيا في مهرجان موازين، بعدما قدمت عرضا موسيقيا ضمن أنشطة المهرجان خلال سنة 2012. وفي سياق آخر، ومع الاحتفال بعيد الأم، نشرت خريجة «أراب آيدول» في نسخته الأولى، صورة لوالدتها عبر صفحتها في «انستغرام» وعلقت على الصورة «ست الحبايب - ماما»، وتفاعل معجبو دنيا مع الصورة عبر التعليقات، وشبهها بعضهم بابنتها الفنانة.

زفت الفنانة الشابة دنيا بطمة، خبر مشاركتها في مهرجان «موازين - إيقاعات



دنيا بطمة