



فرقة عبده داغر أمتعت جمهور المعهد العالي للفنون الموسيقية

إطلاق اسم الراحل أحمد باقر على مسرح المعهد العالي للفنون الموسيقية داغر أعاد «ليالي زمان» في ختام «الكويت الموسيقية الأول»



رئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د.محمد الديهان يلقي كلمته



المذيع احمد ماتقي في حديث مع الزميل مفرح الشمري لرسالة التلفزيون الخاصة بالمهرجان



عريفة الحفل سويدية علي



الفنان القدير عبده داغر

وسعدت إدارة المعهد تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي بتكريم بعض الرواد منهم، وأفسحت المجال للجمهور ليستمتع ويستمتع بما قدمه المشاركون من نجوم الغناء في أنشطة هذه الدورة من المهرجان».

وأضاف: «وإذا كان الفضل لأبد من أن ينسب أصحابه فإن من مظاهر العرفان بالفضل الأ ن نسى المؤسس الأول للمعهد العالي للفنون الموسيقية أستاذنا الكبير الراحل أحمد باقر، وترجمة لعرفاننا بفضل له وللمسة متواضعة منا وفاء لما قدمه، نطلق في هذه الليلة الختامية اسمه على مسرح المعهد العالي للفنون الموسيقية، ليكون مسرح أحمد باقر».

وقال الديهان: «وانني لأرجو من الذين شرفونا بحضور هذه الدورة وششاركوا أنشطتها، أن نسعد بلقاظهم العام القادم في الدورة الثانية، وأقدم الشكر من القلب إلى جميع من أسهموا في هذه الدورة تنظيمياً وتنسيقاً ومشاركة وكانوا مظهر نجاحها من الأساتذة المحاضرين والزلاء رؤساء الأقسام العلمية وأعضاء هيئة التدريس والإداريين، كما أشكر كل الضيوف الذين حضروا والفرق الفنية المشاركة والفنانين الذين كانت مشاركتهم متعة فنية للجميع».

بعد ذلك، صعد المسرح نجم الليلة الختامية للمهرجان عازف الكمان المصري عبده داغر ومعه فرقته الموسيقية، وسط تشجيع من الحضور، وبدأ بمعزوفة «نداء».

وبطابعه الفريد قدم داغر مقطوعة موسيقية «سماعي كرد»، عكست مدى تمكنه من آلة الكمان، وفرض أسلوبه عندما قدم معزوفته الحاملة «ليالي زمان» والتي عاش معها الحضور حالة خاصة وأجواء رومانسية، لبيتبعها بمقطوعة «المشربية».

مفرح الشمري - عبد الحميد الخطيب

شهد حفل ختام مهرجان الكويت للموسيقى الأول - الذي أقامه المعهد العالي للفنون الموسيقية تحت رعاية وزير التربية والتعليم العالي د.بدر حمد العيسى في الفترة من 15 إلى 19 الجاري - تظاهرة فنية جماهيرية مالت جنات المعهد الموسيقي، مكان المهرجان، وكان في مقدمة الحضور رئيس المهرجان، عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د.محمد الديهان، ومدير المهرجان د.خالد القلاف، ونخبة من الشخصيات العامة والأكاديمية وضيوف المهرجان من الدول العربية.

بدأ حفل الختام بكلمة من عريفته المذبة سويدية علي رحبت خلالها بالحضور، ومن ثم التي رئيس المهرجان د.محمد الديهان كلمة جاء فيها «في هذه الليلة نختتم أنشطة مهرجان الكويت الموسيقي في دورته الأولى، التي استمرت من 15 إلى 19 الجاري، وهو ختام يدفعنا إلى الحرص على أن نجد هذا اللقاء في العام القادم، لتعيش أنشطة جديدة متنوعة بفوائدها العلمية والفنية».

وتابع الديهان: «ولعل دورتنا الأولى هذه تعد بداية مبشرة باستمرار المهرجان معلماً علمياً وفنياً من معالم الموسيقي والغناء في وطننا العربي الكبير، فقد استقطبت الندوات العلمية المنبثقة عن المهرجان قادات علمية مشهوداً لها بالتمكن، ومعروفة قيمتها في الأوساط الفنية بسعة الخبرة، وكان شرفاً كبيراً لمعهدنا أن يكون من بينهم أساتذة يمثلون الوطن العربي تمثيلاً علمياً وثقافياً».

وأردف: «كما أضاء سماء المهرجان في هذه الدورة نجوم ساطعة في آفاق الفن والغناء،



جمهور من مختلف المستويات في الحفل الختامي



د.دهد الفرس وضيوف الكويت في متابعة لفرقة عبده داغر



جانب من فقرات حفل الختام