



حضور كبير في الحفل الثاني



قيثارة الخليج تغني للوطن

نوال «كسرت الدنيا».. وعمرو دياب لمراقبي الإعلام «متخافوش»

شاركهما مساعد البلوشي وعبدالسلام محمد في الحفل الثاني لمهرجان «فبراير الكويت»



عبدالحميد الخطيب

شهدت صالة التزلج مساء امس الاول في ثاني حفلات مهرجان «فبراير الكويت» امسية فنية رائعة، كان ابطالها «القيثارة» نوال الكويتية والنجم المصري عمرو دياب والفنان مساعد البلوشي والفنان عبدالسلام محمد، والذين رسموا بأصواتهم الشجية، الفرحة والسعادة على محيا الجمهور.

بدأ الحفل، مع المطرب الشاب عبدالسلام محمد والذي صعد المسرح، بعد ان قدمه المذيع عبدالرحمن الدين، وهو يغني «ما صارت صير»، ليعبر بعدها عن سعاده بالمشاركة في المهرجان، ومن ثم شدا باغنية «ولهان»، والتي تفاعل معها الحضور بشكل كبير، فألحقها باغنية «لك عين يا قلبي».

واستمر عبدالسلام في تقديم مجموعة مميزة من الاغنيات، فقدم اغنية «ربه معه»، وتلاها باغنية «ما اشوف»، وختم باغنية وطنية بعنوان «احبك موت يا دولة».

ليصعد الفنان مساعد البلوشي على المسرح بعد ان قدمته المذيعة شيمان، و«شعل» الاجواء بعدد من الاغنيات المتنوعة، وبدأ بـ«طالعين القمر»، واتبعها باغنية «ما يسوي»، ثم اغنية «طيرو».

وقدم مساعد اغنية «تاخرتي» للفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر، و«ولع» صالة التزلج باغنيته «ورق خسران»، واستغل حالة الانسجام معه فشدا باغنية «تعرف غلاتك»، والحقها باغنية «ويلي»، وختم باغنية «حب الوطن غالي»، والتي تفاعل معها الحضور ورفعوا اعلام الكويت عاليا.

وبعد استراحة قصيرة قدمت المذيعة منال الناصر النجم عمرو دياب، والذي صعد المسرح وسط تصفيق وتهليل من الجمهور، وبدأ باغنية «الليلة»، ومن ثم قال: «انا مبسوط لانني احضر كل سنة الى البلد الحبيب الكويت، واشكر كل من ساهم في حضوري لمقابلة جمهورها»، وغمز لرقابة «الإعلام» على الحفلات الغنائية، بأنه يعرف القواعد جيدا، وقال: «متخافوش كله تمام»، ليبدل في اجواء من التفاعل الشديد مع الحضور فغنى «قمرين»، والحقها باغنية «مفيش منك».

وواصل دياب بث الحماس باجمل اغنياته، فقدم كوكتيلا ضم اغنيات «العالم الله، حبيبي يا نور العين، ليلى نهاري، الله على جماله»، وانتقل للرومانسية وشدا باغنية «تملي معاك»، وتلاها باغنية «ويا»، وعاد وقال: «انا بحترم القواعد»، ونزل وسط الجمهور وغنى من قديمه «راجعين» و«مبلاش نتكلم في الماضي»، و«متخافيش» و«شوقنا» و«ميال»، وانهى وصلته باغنية «خلينا لوحدينا».

وكان ختامها مسكا مع «القيثارة» نوال الكويتية، والتي ظهرت على المسرح بعد تقديمها بطريقة مميزة من الاعلامية ورود حيا، وبدأت نوال وصلتها، التي صاحبها فيها الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرحات، باغنية «مو وطن»، واتبعها بـ«تفضل»، ليتم بعد ذلك تكريمها من قبل المذيع عبدالرحمن الدين نيابة عن «فنانز نوال الكويتية» بمناسبة مرور 30 سنة على وجودها بالساحة الفنية، ووقف لها الجمهور احتراماً، فقالت لهم: «وقفتم شيء كبير»، ولم تنتظر «القيثارة» طويلا وشدت باغنية «من علمك»، والحقها باغنيات «ماي عيني» و«لولا المحبة» و«نداني الشوق»، و«بكسر الدنيا».

وقدمت ام حنين اغنية «تايح حبيبي»، وتلتها بـ«لقيت روجي»، ثم اغنية «الله حسيبك»، وقدمت بعد ذلك اغنية «لا تجي الليلة»، واتبعها باغنية «كل ما في الامر»، والتي تفاعل معها الحضور ورددوا معها كلماتها، وبعدها شدت باغنية «غروك عذالي» وبناء على طلبات الجمهور شدت بـ«تبغي الصديق»، والحقها باغنية «ايك»، وانتهت نوال وصلتها باغنية «تهددني»، وودعها الجمهور بالتصفيق والتهليل.



مساعد البلوشي.. «تعرف غلاك»



عبدالسلام محمد.. «احبك موت يا دولة»