



شيما أشكناني مع الشيخ دعيج الخليفة والشيخة انتصار سالم العلي ونجلاء النقي وعدد من زوار المعرض



شيما أشكناني وزوجها وليد الخشتي



الشيخ صباح جابر المبارك ودرشيد الحمد يشركان الفنانة شيما أشكناني قص شريط الافتتاح (محمد هاشم)

معرض الفنانة شيما أشكناني افتتح فعالياته في قاعة أحمد العدواني برعاية صباح الجابر

## 39 لوحة في «حديث النساء» تصور المرأة في جميع حالاتها

إلى العناصر الغذائية المهمة التي تحتويها لذلك اخترت العنصر الأساسي للوحاتي وهو ثمرة الرمان حيث أشبه هذه الحبوب الحمراء بالمرأة فمنها الصلبة والليينة ومنها اللامعة فهي مزيج وخليط من الثقافات النسائية المتعددة عندما تجتمع مع بعضها لتتناجى وتصرح وتعبّر كل واحدة بمكنونها اللاوعي وتخرج بهذه المناجاة إلى محاكاة حيز الوجود الواعي وتشرع كأنها صاحبة التاج الذي يعلو ثمرة الرمان.

والجدير بالذكر أن أشكناني لها الكثير من المشاركات بمعارض تشكيلية مشتركة كان آخرها معرض «الوان حواء 2» الذي أقيم بدييات الشهر الجاري تزامناً مع الاحتفال باليوم العالمي للمرأة. وحصلت على عدد من الجوائز التشجيعية والتقديرية المحلية والدولية كانت آخرها جائزة «مهرجان القرين التشكيلي 21»، في يناير الماضي.



شيما أشكناني متحدثة إلى الزميل عادل الشنان



شيما أشكناني تشرح فكرة لوحاتها للشيخ صباح جابر المبارك وبيدو م.علي اليوحة ووليد الخشتي ومجموعة من الحضور

نضوجا من التجارب السابقة التي قدمتها. ومن جهتها قالت شيما أشكناني: إن منظوري إلى الرمان كثمرة لذينة وجميلة ذات جلد قرمزي اللون حيث يغلف هذه الثمرة التي تحتوي على المئات من الحبوب المائنة اللامعة الحمراء وفي كل حبة نلوعية أو الصنف بالإضافة

من الأعمال والمحور الأساسي هو ما يدور ما بين النساء من أحاديث تجاه الرجل باعتباره الطرف الآخر من الحياة، والمميز في اللوحات هو وجود ثمرة الرمان الحاضرة دائما والتي تحمل تعابير مختلفة حول المرأة. وأشاد العسوسى بالتجربة الفالفة المميزة للفنانة شيما أشكناني التي تعد أكثر

ضمن مجموعته المجلس الوطني. وتابع اليوحة أن كل تلك الأمور تنصب في إطار دعم الفنان التشكيلي سواء من الرواد أو من الشباب. وبدوره قال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسى إن المعرض يضم مجموعة كبيرة

وأشاد العسوسى بالتجربة الفالفة المميزة للفنانة شيما أشكناني التي تعد أكثر ضمن مجموعته المجلس الوطني. وتابع اليوحة أن كل تلك الأمور تنصب في إطار دعم الفنان التشكيلي سواء من الرواد أو من الشباب. وبدوره قال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسى إن المعرض يضم مجموعة كبيرة

وثنم الشيخ صباح جابر المبارك الدور الكبير الذي يقوم به وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود لدعم الشباب في الفن التشكيلي والحفاظ على التراث الكويتي. من جهته أكد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة أن الفنانة شيما

**صباح المبارك: دور كبير لوزير الإعلام في دعم الفنانين الشباب والحفاظ على التراث**



### عادل الشنان

افتتحت الفنانة التشكيلية شيما أشكناني معرض «حديث النساء» بقاعة أحمد العدواني. مساء أمس الأول تحت رعاية الشيخ صباح جابر المبارك، وبحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة ولقيف من الشخصيات والإعلاميين ومتذوقي الفن.

ويضم المعرض 39 لوحة فنية (الكامبس) تصور حالات المرأة بمختلف ألوانها وحالاتها بريشة الفنانة شيما أشكناني، وتستمر فعاليات المعرض لمدة أسبوع.

في البداية هنا الشيخ صباح جابر المبارك، الفنانة التشكيلية شيما أشكناني على ما يحمله معرضها من أسلوب مميز في الطرح واختيار الألوان لافتاً إلى أن المعرض هو الثاني الذي يحضره للفنانة وقد لمس ما تقدمه من إبداعات، متمنيا لها التوفيق والنجاح.

## أقامها المكتب الثقافي المصري برعاية السفير سليمان إبداعات الشاعر والروائي أشرف أبو اليزيد في ندوة «حروف على طريق الحرير»



د. نبيل بهجت وأشرف أبو اليزيد وعدد من الحضور

ولكن الاحترام، فهو واحد ممن اخلصوا لمشروعهم الإبداعي والفكري، ومن هنا كانت غزارة الإنتاج منبعا الأساسي لإخلاصه الفكري واهتمامنا هو اهتمام بذواتنا لأنه كعصري هو مطروح من ذلك الوطن، وكغيره من المبدعين استطاع أن يكون أحد المرأى الكبرى التي يرفرف عليها علم مصر. وتابع قائلا: وهو ما تجسده الجائزة الكبرى التي حصل عليها، جائزة مانهي المرموقة في كوريا الجنوبية، مجمل القول أن علينا أن نقف بما نملك من ثقافة وفكر، ومن مثقفين ومبدعين، وأن نحقق بمنجزنا الإبداعي المعيش لأنه السبيل الوحيد لنقل صورتنا الحقيقية والمشرقة للعالم. وفي شهادته التي قرأها في بداية برنامج الندوة بدأ أشرف أبو اليزيد بعدة أسئلة: «لا أعرف متى بدأ عندي الاهتمام، ثم الشغف، بطريق الحرير؟ هل أُرده إلى سنوات القراءة الأولى، حين داعبت المخيلة سفرات تلك الشخصيات الخيالية، بين سندناب بري وبحري، وأبطال ألف ليلة وليلة، وفوارس سير العرب الشعبية؟ أم هو عشق كتابة التاريخ، الذي صنعه الخيال والواقع معا، ومن بعده غرام أدب الرحلة الذي تعطر بكتابات العرب الأوائل، وصولا إلى أحفادهم في مجلة «العربي» التي ردت الاعتراف لهذا الأدب، قبل أن تتبعها فيه دوريات أخرى، وسلاسل كثر».

### أسامة أبو السعود

«حروف على طريق الحرير»، كان عنوان الندوة التي خصصها المكتب الثقافي المصري بالكويت، مساء أول من أمس لإلقاء الضوء على أعمال أشرف أبو اليزيد الإبداعية والحديثة. الندوة التي أقيمت مساء أمس الأول تحت رعاية السفير المصري عبدالكريم سليمان بمقر المكتب الثقافي بالجارية، قدمها المحقق الثقافي المصري بالكويت د.نبيل بهجت، الذي رحب بالحضور باسم السفير عبدالكريم سليمان، وافتتح الندوة التي حملت اسم «حروف على طريق الحرير»، بالإشارة إلى أن الندوة تعنى بأعمال أشرف أبو اليزيد، لأنه قامة أدبية وإنسانية فريدة بتجربته التي تعد من أهم التجارب الإبداعية، وهي تجربة خلاف المألوف انطلقت لتوطد الصلة الإنسانية بمناطق وثقافات ربما سقطت من ذاكرة البعض، إيمانا منه بأن الإنسانية تقوم على التواصل، لذا كان أشرف أبو اليزيد واحدا من القلائد الذين اتجهوا شرقا نحو البذور الأولى للفكر الإنساني، فبالإضافة إلى أنه شاعر وروائي ورحالة، اعتبره أنه واحد ممن يجيدون قص الأثر والتلقيب عن الكون الحضارية التي تلامس جوهر الفكر الإنساني والذي يتميز به الشرق عن غيره من الحضارات، وأنتاجه لا يستدعي الدهشة

## «الأبحاث» و«الطاقة الذرية» يبحثن سبل التعاون التقني المستقبلي

للتعاون في المجال الذري، تلعب دورا مهما في نقل المعرفة والتكنولوجيا إلى الدول الأعضاء عبر تطبيقات متعددة القنوات لنشر ودعم الاستخدامات الآمنة والمسألة للعلوم والتكنولوجيا الذرية. وذكر أن برنامج التعاون التقني للوكالة الدولية في الكويت يشمل عددا من تطبيقات التكنولوجيا النووية وتكنولوجيا الإشعاع الذري في قطاعات عدة حول الصحة وموارد المياه والزراعة والتطبيقات الصناعية وكذلك تطبيقات حماية البيئة البحرية والبرية ذات الأهمية.

بحث معهد الكويت للأبحاث العلمية ووفد من الوكالة الدولية للطاقة الذرية سبل التعاون المشترك في إطار برنامج المعهد للتعاون التقني، إضافة إلى تفعيل الشراكة الثنائية خدمة للمصالح العام. وقال المفوض التنفيذي للتعاون الدولي في المعهد وضابط الاتصال الوطني مع الوكالة د.نادر العوضي في تصريح صحفي أمس الأول: إن زيارة الوفد للمعهد تأتي في إطار الشراكة الحالية والمستقبلية الفاعلة بين الكويت والوكالة. وأوضح العوضي أن الوكالة الدولية بصفتها المركز العالمي

## احتفل معنا بعيد الأم

مع أجمل أغنية للام تقدمها الطفلة الموهوبة الكويتية شهد العميري، قابلوها بشخصياً وتصوروا معها.

الآفنيوز، دوم 3، ستاند Ooredoo، يوم 21 مارس 2015 من الساعة 3 بعد الظهر ولغاية 8 مساءً.

حمل مجانا أغنية عيد الام بصوت شهد العميري أرسل 101 إلى 1600 للجزء الأول أرسل 100 إلى 1600 للجزء الثاني