الرياضية

لآخر أخبار الرياضة المحلية والعالمية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/Sports

«العضّاض» يتوعد الملكي

أكد لويس سواريز نجم برشلونة أن مباراة الكلاسيكو المقبلة في مسابقة الدوري الاسباني والتي يلتقي من خلالها فريقه بغريمه التقليدي ريال مدريد ستكون بمنزلة (مباراة نهائية)، مشيرا إلى أن نيمار سيكون أفضل لاعب بالعالم في المستقبل.
وقال سواريز: إن مثل هذه المباريات تتميز بالتوتر ولكننا ندرك أن أي شيء يمكن أن يحدث في مشوار الليغا بين يوم وآخر، مبينا أن برشلونة سيسعى إلى استغلال الأخطاء الدفاعية لخصمه.

«باي باي» لندن

ركلات الترجيح تبتسم لـ«الأتلتي» في دوري الأبطال

فرحة رجال سيميوني بالتأهل

عملها نادي الإمارة (أ.ف.ب)

كان أرسنال الانجليزي قاب قوسين أو أدنى من تحقيق انجاز تاريخي لكن الجهود التي بذلها والفوز على مضيفه موناكو الفرنسي 2ـ0 في اياب الدور الثاني من دوري أبطال أوروبا لم يكونا كافيين لحرمان الاخير من بلوغ ربع النهائي للمرة الاولى منذ موسم 2003ـ2004.
واستفاد فريق الامارة من الفوز «الصاعق» الذي حققه ذهابا في معقل الغانرز 3ـ1 لكي يحجز بطاقته رغم خسارته على ارضه بهدفين من مواطنه اولفييه جيرو (36) والويلزي ارون رامسي (79).
ولحق موناكو بريال مدريد حامل اللقب وباريس سان جرمان وبايرن ميونيخ وبورتو البرتغالي.
وقد حقق مدرب ارسنال ارسين ڤينغر عودة جيدة من ناحية الاداء ومخيبة من ناحية النتيجة النهائية الى معقل الفريق الذي اشرف عليه لسبعة أعوام بين 1987 و1994 واحرز معه لقب الدوري الفرنسي عام 1988 والكأس عام 1991، اذ فشل النادي اللندني في فك عقدته مع الدور ثمن النهائي، حيث انتهى مشواره للموسم الخامس على التوالي.
وسبق لأرسنال ان ودع المسابقة عند هذا الدور خلال مواسم 2010ـ2011 على يد برشلونة بعد ان فاز ذهابا 2ـ1 وخسر ايابا 1ـ3، و2011ـ2012 على يد ميلان بعد ان خسر ذهابا 0ـ4 وفاز ايابا على ملعبه 3ـ0، و2012ـ2013 على يد بايرن ميونيخ بعد ان خسر ذهابا على ارضه 1ـ3 وفاز ايابا 2ـ0، و2013ـ2014 على يد بايرن ميونيخ ايضا بعد ان خسر ذهابا على ارضه 0ـ2 وتعادلا ايابا 1ـ1 ايابا.
وفي المقابل، تمكن موناكو الذي عاد هذا الموسم الى دور المجموعات للمرة الاولى منذ موسم 2004ـ2005، من بلوغ ربع النهائي للمرة الاولى منذ موسم 2003ـ2004 حين تخطى ريال مدريد وتشلسي قبل ان يحرمه بورتو من اللقب بالفوز عليه 3ـ0 في النهائي.
ومكن «المدفعجية» في الدقيقة 36 من الوصول الى الشباك عندما مرر ويلبيك كرة بينية لجيرو المتوغل داخل المنطقة فسددها في بادئ الأمر بالحارس الكرواتي دانييل سوباسيتش لكن الكرة سقطت أمامه مجددا فاطلقها هذه المرة في سقف الشباك.
وكان ارسنال قريبا جدا من إضافة الهدف الثاني عبر ويلبيك الذي اطلق الكرة من حدود المنطقة اثر هجمة سريعة للضيوف لكن المدافع التونسي ايمن عبد النور تمكن من قطعها وهو ممد على أرضية الملعب قبل ان تصل الى الشباك (38).
وجعل الويلزي رامسي النتيجة 2ـ0 بهدية من كورزاوا الذي اخفق في تشتيت الكرة.
وضغط ارسنال في الثواني الاخيرة بحثا عن هدف قاتل لكن موناكو صمد حتى صافرة النهاية.

أتلتيكو ـ ليڤركوزن

على ملعب «فيسنتي كالديرون»، ابتسمت ركلات الترجيح لاتلتيكو مدريد وصيف البطولة الموسم الماضي بفوزه على باير ليڤركوزن 3ـ2.
وأنهى الفريق الاسباني الوقت الاصلي متقدما 1ـ0 سجله لويس سواريز في الدقيقة 26، وهي النتيجة ذاتها التي آلت اليها مباراة الذهاب لكن لمصلحة ليڤركوزن، فخاض الفريقان وقتا اضافيا لم تتغير فيه النتيجة ليخوضا ركلات الترجيح فاهدر ثلاثة لاعبين من الفريق الالماني محاولاتهم مقابل اثنين من «الأتلتي».
وخاض اتلتيكو المباراة في غياب ثياغو ميندیش والاوروغوياني دييغو غودين الموقوفين، أما ليڤركوزن فخاض اللقاء بمعنويات مرتفعة بعد ان خرج فائزا في مبارياته الخمس الأخيرة في جميع المسابقات دون ان تتلقى شباكه أي هدف، علما انه مدعو لمواجهة بايرن ميونيخ في ربع نهائي مسابقة الكأس المحلية.
وجاءت المباراة مملة منذ انطلاقها وحتى نهايتها، حيث غلب الحذر على معظم مجرياتها.
ونجح اتلتيكو مدريد في افتتاح التسجيل بواسطة ماريو سواريز بتسديدة قوية اصطدمت بأحد مدافعي الفريق الالماني (26).
ولم يتمكن اتلتيكو من حل شفرة دفاع ليڤركوزن الصلب، حيث استمر التعادل سيد الموقف حتى نهاية الوقت الأصلي ليخوض الفريقان وقتا إضافيا ثم حسم اتلتيكو ركلات الترجيح.

ڤينغر: منافسنا محظوظ

يعتقد أرسين ڤينغر المدير الفني لأرسنال أن منافسه موناكو الفرنسي كان محظوظا في التأهل على حسابه إلى دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا مستفيدا من قاعدة تسجيل الأهداف خارج الأرض.
وقال ڤينغر: «كنا نعلم أنه سيكون من الصعب تسجيل 3 أهداف، لكننا لم نستغل الفرص، الأمر لا يتعلق بالجدارة والأفضلية لكنه يتعلق بالفاعلية».
وأضاف المدرب الفرنسي: «ارتكبنا أيضا بعض الأخطاء في مباراة الذهاب، وموناكو كان محظوظا».
ووجه الالماني بير مرتساكر مدافع أرسنال انتقادات لفريقه وقال: «تأهل الفريق الأفضل، موناكو استحق لأنه كان أفضل كثيرا في مباراة الذهاب، لعبنا بشكل رائع ايابا، لكن هذا الأداء لم يكن كافيا». وأضاف: «حاولنا تجربة كل شيء في مباراة الإياب، لقد تسبب المنافس في الكثير من المشاكل لنا خارج أرضه، ويجب أن نعترف اننا نشعر بالندم على المباراة الأولى».

جاردیم: لن نكون صيداً سهلاً

أبدي فاديم فاسيلييف نائب رئيس موناكو سعادة بالغة بعد تأهل فريقه الى الدور ربع النهائي على حساب ارسنال.
وقد نقلت صحيفة فرانس فوتبول تصريحات فاسيلييف التي قال فيها: ما حققناه كان انجازا عظيما بعد أن تأهلنا الى افضل ثمان فرق بالقارة العجوز. وتابع: شكرا للاعبين على ما بذلوه من جهد خلال مباراتي الذهاب والاياب وعلينا ان نستعد جيدا للأدوار القادمة. بدوره، أكد المدرب ليوناردو جارديم ان تأهل فريقه جاء عن جدارة واستحقاق، مبينا أن سقف الطموحات قد ارتفع بشدة بعد التأهل على حساب احد اعتى الفرق. وأوضح جارديم أن الفرق المتبقية في البطولة لم تتعلم درس عدم الاستهانة بموناكو، أنا واثق أن كل الفرق سترغب في مواجهتنا بدور الثمانية، نستحق التأهل بشكل كامل، استغل ارسنال اثنين من الأخطاء التي ارتكبناها ليسجل هدفين، وسنضرب خصومنا بقوة.

سواريز: الكل يخشى أتلتيكو

أبدى الاسباني ماريو سواريز، لاعب أتلتيكو مدريد فخره بالأداء الذي قدمه الفريق أمام باير ليفركوزن في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، والذي انتهى لصالح الروخي بلانكوس بركلات الترجيح 3ـ2.
وقال سواريز، صاحب هدف أتلتيكو: «الآن تأهلت أفضل الفرق، لا ينبغي اختيار منافس، ولكنني متأكد من أنه لا أحد يرغب في مواجهتنا».
وأوضح: «هذه المنافسة الأفضل في العالم، وكنا نعرف أن المباراة ستكون صعبة للغاية، ولكن الفريق كان بحالة جيدة للغاية، وحظي بدعم هذه الجماهير الرائعة».
كما توالت الاخبار السارة على اتليتكو وذلك بعد ان اعلن الارجنتيني دييغو سيميوني استمراره مع حامل لقب الليغا لعدة سنوات اخرى. وكشفت الصحيفة عن اقتراب سيميوني من تمديد تعاقده مع النادي حتى عام 2020.

مدرب ليڤركوزن: ضاع الحلم

أبدى روجر شميدت مدرب باير ليڤركوزن حزنا شديدا لخروج فريقه من المسابقة الاوروبية على يد اتليتكو مدريد. وقال شميدت لصحيفة كيكر: اود ان اهنئ لاعبي ليڤركوزن على ما قدموه خلال مباراتي الذهاب والإياب فقد كنا قريبين جدا من تحقيق الحلم بالتأهل.
وتابع: لقد عم الحزن جنبات غرفة خلع الملابس خاصة اننا خرجنا من المسابقة عن طريق ركلات الترجيح.
وأضاف: يجب علينا الا نحزن فقد جاء اقصاؤنا من البطولة على يد اتليتكو مدريد احد اقوى الفرق بالقارة الأوروبية بالفترة الحالية. وهنأ روجر خصمه، مشيرا إلى أن الروخي بلانكوس بمقدوره تحقيق أي شيء في هذه البطولة ويمكنه التأهل للنهائي.
وأضاف: فريقي كان يطمح للتأهل لربع النهائي وعندما تخسر بركلات الترجيح تصبح حزينا للغاية، إنها خيبة أمل.

موناكو أنهى مقولة «الحظ العاثر» يا أرسنال

ودع أرسنال مسابقة دوري أبطال أوروبا على يد موناكو الفرنسي بفارق الأهداف خارج الأرض لينضم إلى ابن مدينته تشلسي الذي غادر المسابقة على ناد فرنسي آخر الأسبوع الماضي، بالإضافة إلى ليڤربول أول الانجليز المودعين.
ويقول المثل العربي الشهير «الثالثة ثابتة» مع أرسنال الوضع مختلف، فهو يخرج للمرة الرابعة على التوالي من ذات الدور، ليتحول دور ثمن النهائي بالنسبة «للمدفعجية» ومدربهم آرسين فينغر إلى ما يشبه العقدة، رغم أن النادي اللندني كان يمتلك مسيرة جيدة في دوري الأبطال ولكنها أنتهت منذ 2011.
وبينت صحيفة «ديلي ستار» كثيرا ما كنا نسمع عن أن أرسنال ناد غير محظوظ في دوري الأبطال، فهو في كل عام يلاقي أقوى أندية أوروبا في الدور الثاني

«الغانرز» اعتاد على السقوط (رويترز)

من المسابقة، هذا كان يتردد كثيرا بين جماهيره وحتى النقاد والمتابعين، حاملين معهم تعاطفا كبيرا مع نادي شمال لندن.
ولكن إذا نظرنا للأمر بواقعية، فهل أرسنال بالفعل يفتقر للحظ في البطولة والقرعة بالتحديد؟ بالعودة إلى مشواره خلال السنوات الأربع الماضية فهو خرج على يد برشلونة، ثم ميلان وبايرن ميونيخ مرتين على التوالي وآخرهم موناكو.
وبالنظر للأسماء السابقة ـ باستثناء موناكو ـ نراها بالفعل فرقا قوية يصعب إخراجها من المسابقة، إلا أننا لو راجعنا أسباب مواجهته مع هذه الأندية فنجد أن تأهله كصاحب مركز ثاني في كل عام من دور المجموعات هو ما يقوده إلى لقاءات من هذا الحجم فتنتهي الرحلة مبكرا.
وهذا العام أيضا لم يختلف شيء في فريق فينغر، فهو تأهل كصاحب مركز ثان ولكن هذه المرة واجه فريقا لم يحلم أن يواجهه وهو متأهل بهذه الطريقة، فوجد موناكو الخصم المثالي لأرسنال في هذه الفترة بخلاف أنه فريق فرنسي يسهل على آرسين معرفة أدق تفاصيله.
ولكن ماذا فعل ارسنال هذه المرة؟ خرج أيضا وبنفس سيناريو خروجه في الأعوام الماضية، إذا الواقع يقول أرسنال ليس فريقا يفتقر للحظ، بل على العكس وقوعه مع فرق من الصف الأولى وخروجه منها كان في مصلحته على الأقل من الناحية المعنوية.
فلا شك أنك عندما تسأل مشجعا لأرسنال هل تود الخروج على يد برشلونة وبايرن ميونيخ أم على يد موناكو؟ سيجيبك بالأول والثاني لأن الخسارة امام عملاقين مثلهما ليس بالصدمة على عكس ما ينتج عن خسارة من فريق بإمكانيات موناكو وبهذه الطريقة المزعجة لأنصاره. نهاية الأمر، ارسنال لم يخرج بسبب نوعية المنافسين، بل لأنه غير قادر على لعب مباريات حاسمة في السنوات الأخيرة.

جولة «الأنباء» في الصحف العالمية

ليكيب: الإمارة سعيدة.. وحسرة في إنجلترا

ميرور: موناكو يتسبب في آلام أرسنال