

تجسد أحد أبرز الأدوار النسائية في العمل

«ذاكرة من ورق» يجبر صمود على تحمل برودة برلين!

أحمد الفضلي

تقيم الفنانة صمود حالياً في إحدى مدن العاصمة الألمانية برلين والتي تشهد تصوير عدد من مشاهداتها في المسلسل الدرامي الجديد «ذاكرة من ورق» والذي يناقش بعض القضايا الحساسة بشفاافية ووضوح، وهو من تأليف عادل الجابري وإخراج البحريني علي العلي. وتعاني صمود وباقي فريق العمل من برودة الطقس في ألمانيا، حيث يقيمون بأجواء باردة للغاية تتخفف بها درجات الحرارة إلى صفر أو أقل من ذلك. وتتمحور قصة العمل حول فتاة تسافر إلى أوروبا لاستكمال تعليمها الجامعي التي ان يصادفها



صمود



صمود وهنادي الكندري أثناء تصوير «ذاكرة من ورق»

الحدث الذي يقلب حياتها رأساً على عقب. وتجسد صمود إحدى الشخصيات النسائية الرئيسية في

العمل، الذي يشهد حضوراً مميزاً لكثير عدد من الفنانين نجوم الدراما التلفزيونية الخليجية، بالإضافة إلى عدد

من نجمات جيل الشباب، وهو الأمر الذي يعبر بشكل عميق عن الشخصيات والمحاور التي تتحرك من خلالها.

المهنا و«أناشيد الجوقة» لدى يوربيديس في القاهرة

بدعوة من قسم الدراسات اليونانية واللاتينية في جامعة القاهرة شارك د.محمد المهنا، أستاذ النقد والأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية، في أنشطة المؤتمر الدولي العلمي العاشر لتقسيم الدراسات اليونانية واللاتينية والذي أقيم في الفترة بين 7 و9 الجاري في جامعة القاهرة تحت رعاية رئيس جامعة القاهرة د.جابر نصار، وقد حمل المؤتمر عنوان «الفرد والمجتمع في الشعر الغنائي الإغريقي واللاتيني وأصدائه في العصر الحديث».



د.محمد المهنا أثناء المشاركة في المؤتمر

نظريات عديدة، ثم طرح في الورقة إشكالية تتمثل في أن استخدام الكورس في التراجيديات اليونانية القديمة خضع لدرجات متفاوتة من التغيير منذ فترة الشاعر الدرامي إسخيلوس وصولاً إلى مرحلة يوربيديس، إلا أن استخدام الكورس في مرحلة يوربيديس بقي يؤكد على أهميتها من الناحية الفنية والوظيفية في الدراما.

وإزاء هذا الدور المستمر للكورس في التراجيديات القديمة بطرح التساؤل حول المغزى من استخدام الشاعر الدرامي اليوناني لهذه الشخصية الجماعية في إطار سوسيولوجي، وعن مدى تمثيل هذه الشخصية لقيم اجتماعية محددة. فسي هذا الإطار سعت الدراسة إلى البحث في علاقة الكورس في نماذج مختارة من مسرحيات يوربيديس بمنظومة القيم الاجتماعية للمجتمع الأثيني بحيث عالجت الإشكالية عبر عدة محاور من ضمنها: محاور أساسية الكورس النسوي لدى يوربيديس وموقفه تجاه قضايا المرأة، وكذلك موقف الكورس من المنظومة القيمية للمجتمع. وخلصت الدراسة إلى أن الجوقة في تراجيديات يوربيديس كانت معبرة عن قيم ومفاهيم كانت سائدة في المجتمع الأثيني القديم

تويتير

ممثلة مستغربة من مسجات أحد المخرجين التي فيها كلام فاضي مثل ما تقول وتفكر أنها تفضح بحسابها بتويتير.. الستر زين!

تصوير

ممثلة شابة متضايقة من أحد المنتجين التي رافض انه يعطيها أجراً مع انها خلصت تصوير عمله الجديد.. اشتكي عليه!

واسطة

منتج قاعد يدور واسطات علشان تعطيه قناة خليجية منتج منفذ بس للحين مو لاقى واسطة على قوله تمشي شغله.. بسك مصالحك!

بمناسبة الاحتفال بعيد الأم عيسى العميري: أغنية «يا أمي» في المحطات الإذاعية والتلفزيونية

جانب مشاريعه في المقدمات الدرامية لمسلسلات رمضان المقبل.

وتقدمه الإعلامية نادية صقر، من الساعة التاسعة إلى الساعة العاشرة مساءً، وينتظر العميري إلى جوانب كثيرة من مشاريعه الغنائية الجديدة ما بين الأغاني العاطفية والوطنية والاجتماعية، كما يتناول قصة أغنية «يا أمي»، التي أشرت بحياته كثيراً، إلى

تزامناً مع احتفال عيد الأم، تبت بدءاً من اليوم عدة محطات إذاعية وتلفزيونية محلية وخليجية أغنية «يا أمي» التي كتبها وقام بإنتاجها الشاعر د.عيسى العميري، وقام بتصويرها المخرج سعد الشعلاني، وهي من غناء الفنان ماجد المهندس. وسيكون الشاعر د.عيسى العميري ضيفاً اليوم الأربعاء في برنامج «القبلة» عبر أنثر محطة «كويت أف أم» في إذاعة الكويت، ما بين الساعة الواحدة والساعة الثالثة عصراً، كما سيحل في اليوم ذاته ضيفاً في محطة «مارينا أف أم»، يتحدث عن تجربته في أغنية «يا أمي» التي جرى تصويرها. أيضاً يحل العميري ضيفاً يوم السبت القادم في برنامج «زواردة نادية» الذي يبث في قناة «العدالة» الفضائية بمناسبة عيد الأم.



الشاعر د.عيسى العميري

فيلما طلعت زكريا تعرضت للسرقة



طلعت زكريا

نكر مصدر مقرب من الفنان طلعت زكريا، أن قبيلته تعرضت للسرقة منذ أسبوع وأن الفنان يتكتم على الخبر رغم أنه وصل إلى أروقة الشرطة. وفي التفاصيل، حسب موقع «سبدي نت»، أن عمر نجل طلعت زكريا فوجئ بوجود لص تسلل من أعلى سور الفيلا، وبعد ملاحقته استطاع الإمساك به وقاده إلى قسم الشرطة حيث تم تحرير محضر بالواقعة. من جهة ثانية، تواصل طلعت زكريا تصوير مسلسل «عائلة حاحا» الذي كتب قصته طلعت نفسه، ويشارك في إنتاجه أيضاً، فيما يشارك في بطولة المسلسل عدد من الفنانين.

موسم ثاني؟

ليبتن لاج

ابتداءً من الليلة كل أربعاء 9:30 مساءً بتوقيت الكويت

mbc

mbc.net/laisha

الإيش لا