

## إصابة القحطاني بتمزق

سيغيب مدافع القادسية خالد القحطاني عن مباراة القادسية المقبلة في الجولة الثالثة بكأس الاتحاد الآسيوي أمام استقلال الطاجيكي بسبب إصابته بتمزق في العضلة الخلفية ليلتحق بالمصابين الآخرين عامر المعتوق وعبدالعزیز المشعان، في المقابل عاد المدافع ضاري سعيد للتدريبات بعد غيابه فترة عن الفريق بسبب الإصابة، إلى ذلك من المقرر أن يلتحق لاعبو الأصفى في المعسكر الداخلي بكران بلازا مساء اليوم تحضيراً للمواجهة الآسيوية، كما سيحصل الفريق الطاجيكي عصر اليوم إلى البلاد وسيقيم في فندق ماريوت.

## الحكام في الميزان

● **حسن خالد (البرموك وخطان):** أدار المباراة باقتدار وكان موقفاً في معظم القرارات التي اتخذها ومن بينها ركلة الجزاء الصحيحة لمصلحة البرموك، كما أنه لم يلتفت للاحتجاجات المتكررة لثقتة في قراراته.

● **علي الحداد (الصليبخات والفحيحيل):** كان موقفاً في إدارة المباراة بسبب قرينه من الحدث لحظة وقوعه، كما أنه استخدم حقه القانوني بصورة مميزة ما ساهم كثيراً في إيصال المباراة إلى بر الأمان.

● **عباس الشمري (السالمية والتضامن):** لم يجد صعوبة في إدارة المباراة بسبب تكتل فريقه المواجهة في نصف ملعب التضامن ما ساهم في تواجده في المكان الصحيح لحظة اتخاذ القرار ومن بينها ركلة الجزاء الصحيحة التي احتسبها لمصلحة السالمية، كما أنه تعاون بشكل مميز مع مساعديه.

● **علي محمود (الجهراء والقادسية):** أدار المباراة باقتدار بسبب خبرته الكبيرة في الملاعب على الرغم من الاحتجاجات المتكررة من طرفي المواجهة والتي كان يقابلها بإبتسام، كما أنه استخدم حقه القانوني بطريقة مميزة عندما كان يجد أن الانفعال أو الاحتجاج مبالغ فيه، وتحسب له رؤيته السليمة في عدم احتساب ركلة جزاء لمصلحة الجهراء بعد أن خادعه فيصل زايد بسقوط داخل منطقة الجزاء.

● **يوسف الثوري (الشباب والكويت):** لم يجد صعوبة في إدارة المباراة لمعرفته بكيفية إدارة مثل هذه المباريات التي تعتبر محسومة على الورق نظراً لفارق الإمكانيات بين طرفي المواجهة وساهم تعامله المميز مع اللاعبين في نذرة الاحتجاجات طوال شوطي المباراة.

● **علي طالب (النصر والعربي):** على الرغم من خطاه الأولى في بداية المباراة بعدم احتسابه لركلة جزاء واضحة للعربي بعد إعاقة الحارس محمد هادي لمحمود المواس إلا أنه أدار المباراة بطريقة مميزة من خلال قراراته السليمة.

● **ضيف الله الفضلي (الساحل وكاظمة):** لم يكن موقفاً في إدارة المباراة خصوصاً في بعض الحالات التي كانت تستوجب تدخله بإشهار بعض البطاقات الصفراء، كما أنه احتسب ركلة جزاء غير صحيحة للساحل إلا أنه أشهر بطاقة حمراء سليمة بوجه فيصل دشتي بعد استشارة الحكم المساعد.

## لقطات من الجولة

● انفرد مهاجم كاظمة البرازيلي باتريك فابيانو بصدارة هدافي الدوري برصيد 16 هدفاً، ثم جاء بعده بالمركز الثاني مهاجم العربي فراس الخطيب برصيد 14 هدفاً وخلفهما في المركز الثالث مهاجم السالمية جمعة سعيد برصيد 13 هدفاً ومن ثم مهاجم الجهراء البرازيليان الياسو أوليفيرا وكارلوس فينيسوس بـ 12 هدفاً ثم كلا من: مهاجم السالمية عدي الصفي ومهاجم القادسية دانييل سوبوتيتش برصيد 11 هدفاً.

● شهدت الجولة حالة طرد واحدة كانت من نصيب مدافع كاظمة فيصل دشتي في مواجهة البرتقالي مع الساحل.

● يعتبر الكويت هو الفريق الوحيد في الدوري حتى الآن الذي لم يتعرض لأي خسارة.

● سجل الكويت والعربي حتى الآن 49 هدفاً وهو أعلى معدل تهديفي بين الفرق الـ 14 إلا أن الأبيض يتفوق على الأخضر بقوة الدفاع بعدما استقبلت شبكاه 9 أهداف فقط، فيما دخل مرمر العربي 11 هدفاً.

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
العربي	19	12	2	5	49	11	50
الكويت	19	13	6	0	49	9	45
القادسية	19	13	3	3	40	17	42
الجهراء	19	12	5	2	39	19	41
السالمية	19	12	4	3	50	21	40
كاظمة	19	10	5	4	40	24	35
الصليبخات	19	8	7	4	24	28	28
خطان	19	5	9	5	16	28	20
النصر	19	4	11	4	16	27	16
البرموك	19	3	5	11	17	34	14
الشباب	19	3	5	11	14	42	14
الساحل	19	2	4	13	18	52	10
الفحيحيل	19	2	2	15	15	47	8
التضامن	19	2	2	15	15	47	8

مباريات الجولة الـ 20	الوقت
الصليبخات - الساحل	5:10
الجمعة 20 - 3	5:10
التضامن - الفحيحيل	7:40
السبت 21 - 3	5:10
القادسية - خطان	6:30
الأحد 22 - 3	6:30
الجهراء - السالمية	8:15



# القادسية بات يبحث عن المستحيل والكويت «ما يوقف» والجهراء نقطة وابتعاد الجولة الـ 19: العربي.. «علومه طيبة»

عبدالعزیز جاسم - @aziz995

سلم الترتيب وخير دليل فوزه السهل على الساحل برباعية.

### الصليبخات لعبها صح

الخطة التي وضعها الجهاز الفني والإداري للصليبخات واضحة المعالم وهي عدم خسارة أي نقطة من الفرق التي تقل عنهم مستوى وترتيب، لذلك نجده يحافظ على هذا المركز من بداية الدوري على الرغم من تراجع المستوى بشكل عام في المباريات الحالية.

### خطان والروح

ما أظهره خطان من روح قتالية واستقبال في مواجهة البرموك أثبت أن الفريق وشبابه الحاليين يحضرون لموسم مميز السنة المقبلة لذلك هم يحاولون كثيرا كسب النقاط أملاً في الحفاظ على مركزهم، لكن عليهم الحذر من التراجع في بداية المباراة كما حدث أمام البرموك.

### العنابي وصدمة البداية

لم يصدق لاعبو النصر الضغط الكبير الذي تعرضوا له من مهاجمي العربي لذلك تفكك دفاعهم سريعاً وتلقى 3 أهداف في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني رتب الفريق من وضعه لكنه أراد الحفاظ على النتيجة لا تعديلها خوفاً من دخول مرماه المزيد من الأهداف.

### البرموك ماذا حدث؟

لم يصدق لاعبو البرموك ومدربهم الإسباني لويس ما حدث في المباراة، فبعد أن كان متقدماً حتى الدقيقة 92 خسر المباراة والنقاط الثلاثة وربما يتحمل اللاعبون الجزء الأكبر من الخسارة لإضاعتهم العديد من الفرص وعدم تأمين النتيجة.

### الشباب لم يقاتل

لم يظهر الشباب ذاك الفريق المقاتل في المباريات السابقة واستسلم سريعاً لضغط الكويت المتواصل وكان يحاول فقط منع الأهداف لا تسجيلها، لذلك كانت خسارته بالخسة مستحقة.

### الساحل ماذا يريد؟

لا يعرف الساحل ماذا يريد من المباراة فتجده لا يهاجم بصورة جيدة ولا يدافع أيضاً لذلك يسقط بسهولة من جولة إلى أخرى.

### الفحيحيل تحسن

رغم الخسارة من الصليبخات إلا أن أداء الفحيحيل بدأ يتحسن كثيراً عن السابق وإذا ركز قليلاً في المباريات المقبلة فإنه سيجمع عدداً جيداً من النقاط قد يوصله للمركز العاشر في قادم الجولات.

### التضامن هذا حده

من مباراة إلى أخرى يتضح لنا أن التضامن يحاول فقط تقليل عدد الأهداف التي تدخل مرماه لأنه من الدقيقة الأولى حتى الأخيرة يدافع فقط دون أن يظهر أي لمحة فنية هجومية تدل على رغبته في الفوز.

«ضربتان في الرأس توجع» بهذه الجملة ختم القادسية الجولة الـ 19 من دوري VIVA بعد أن سقط في الضربة الأولى بفخ التعادل السلبي مع الجهراء لتصله الأخبار مباشرة في الضربة الثانية من ملعب النصر والشباب بفوز العربي المتصدر على النصر بثلاثية نظيفة، والكويت الوصيف على الشباب بخماسية، ليتبعه الأول بفارق 8 نقاط والثاني بثلاث نقاط ليصبح أملاً في الاحتفاظ باللقب أشبه بالمستحيل، واستعداد السالمية عافيته سريعاً بفوز مهم على التضامن بهدفين دون رد، فيما تمكن كاظمة من استعادة التوازن بفوز عريض على الساحل 4-1، بينما قلب خطان الطاولة على البرموك وتغلب عليه 3-0، وأمن الصليبخات مركزه السابع بفوز صعب على الفحيحيل بهدف دون رد.

### الأخضر قاله «النصر»

من الواضح أن العربي بات لا يتفاهم إلى بلغة النصر ولا شيء غيرها مهما كان الخصم منافساً أو أحد فرق المؤخرة، لذلك نجده يحقق الفوز بأسهل الطرق واقتصرها حتى لا يتعب جماهيره التي يريد أن تطربه بالتشجيع كما حصل في مواجهة النصر التي انتهت بالأخضر بثلاثية في الشوط الأول.

### الأبيض لم يتأثر

ظن الجميع أن الكويت سيتأثر كثيراً في مواجهة الشباب بسبب عدم قدرته على إشراك لاعبيه الشباب الذين انضموا للأولمبي والذين كان يعتمد عليهم المدرب الوطني محمد إبراهيم بصورة أساسية في المباريات الماضية، إلا أن الأبيض أثبت لنا حقيقة ثابتة أن من يريد لقب الدوري يجب أن يملك صفين بنفس الكفاءة والقوة، وهذا الأمر طبقه تماماً في مواجهة الشباب التي اكتسح فيها الشباب بخماسية مريحة.

### الأصفر تغير

لم يعد القادسية هو نفسه القادسية الذي كنا نعهده في السابق عندما كان يهاجم من الدقيقة الأولى حتى النهاية مهما كان المنافس والنتيجة، وما شاهدناه في مواجهة الجهراء وتعادله السلبي أمر يدل على أن الفريق من الصعب أن يحافظ على اللقب.

### الجهراء وكف

لم يستغل الجهراء الحالة التي كان يمر بها منافسه طوال شوطي المباراة من تراجع جماعي وفردى لمعظم اللاعبين وكان من المفترض تكثيف الهجوم بصورة أكبر حتى تسجيل الهدف الأول الذي كان كفيلاً بتواجده حالياً في المركز الثالث بدلاً من الأصفر.

### الساموي عاد ولكن

عاد السالمية إلى طريق الانتصارات مرة أخرى ولكن عودته لم تكن كما كان يتوقعها الجميع بسبب الأداء المتراجع للفريق خصوصاً في الشوط الأول وتحقيقه لفوز صعب على فريق يعاني في جميع خطوطه.

### البرتقالي والمواصل

من الواضح أن كاظمة ما زال يطمح في بلوغ المركز الرابع أو الخامس على أقل تقدير لذلك سيواصل تحقيق الانتصارات من مباراة إلى أخرى أملاً في الفوز في

## فريق «الانباء» بعد الجولة الـ 19

اختار القسم الرياضي فريق «الانباء» للجولة الـ 19 من دوري VIVA ويضم:

- **الحارس:** وليد وارد (الجهراء).
- **الدفاع:** حسين حاكم (الكويت)، فهد الهاجري (السالمية)، سلطان العنزي (القادسية).
- **الوسط:** حمود ملفي (الجهراء)، عبدالعزیز السليمي (العربي)، شادي الهمامي (الكويت)، سالم الهاجري (الفحيحيل)، عمر حبيتر (خطان).
- **الهجوم:** محمود المواس (العربي) وباتريك فابيانو (كاظمة).

## جمهور الأخصر نجم الأسبوع



استحق جمهور العربي بأن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة بعد أن حضر بكثافة لمؤازرة فريقه وظل يشجع طوال المباراة دون توقف، وكان سبباً رئيسياً في تفوق الفريق في المباراة، كما أنه ساهم في عودة الجماهير مرة أخرى للدوري بطريقة مبتكرة وأفكار جديدة الأمر الذي زاد من متعة التشجيع.

## غلط x غلط

### مشادة

المشادة التي حصلت بين بدر المطوع وزميله شيهو لم تكن متوقعة، خصوصاً من جانب المطوع صاحب المسيرة المثالية الخالية من المشاكل.

«جل من لا يخطئ»

## صح لسانك

### جرميبة

منظر جماهير العربي وهي تلوح بـ «الغتر» بعد كل هدف أعاد للمتابعين روح التشجيع السابق، ولا مبالغة أن جمهور العربي كان النجم الأول في مباراة النصر.

«نتيج الصوف»



باتريك فابيانو | محمود المواس | عمر حبيتر | شادي الهمامي | شادي الهمامي | عبدالعزیز السليمي | حمود ملفي | فهد الهاجري | فهد الهاجري | حسين حاكم | وليد وارد



والطالب آخرون يفرض عقوبات قاسية على اللاعبين المعتدين وإبعادهم عن اللعبة أو الاتجاه إلى ألعاب أخرى مثل الملاكمة والتايكواندو والمصارعة الرومانية.

الشباب على إصابة المهاجم الصاعد أحمد حزام بعد أن ضربه بعنف أمام الحكم، وخرج حزام مصاباً وأكثر ما تخشاه جماهير الأبيض ان يغيب مهاجمها لفترة طويلة.

## «ضربني وبكى...»

### ناصر العنزي

بكل مدافع الخصم بشكل عنيف. ويعتبر النجم الحالي ليو ميسي من اللاعبين المحظوظين بعد أن فرضت قوانين التحكم عقوبات نافذة وصارمة لكل من يرتكب خشونة فاصبح المدافع يخشى المهاجم ويتحفظ في دخوله لدرجة أن ميسي في بعض الأحيان يخاشن الخصوم لإرهايمهم. وفي ملاعبنا فإن نجم القادسية الشاب سيف الحشان كان ضحية خشونة اللاعبين العاجزين بعدما أصابه محترف خطان تراوري إصابة اللاعب اللعينة «الرباط الصليبي» أقعدته طويلاً وحرمت فريقه من جهوده، ويقول المختصون أن ضعف بنية الحشان قد تسبب له الإصابة في أي احتكاك، وشاهدنا في الموسم الحالي لجوء بعض اللاعبين إلى الخشونة بلا سبب إلى جانب أرضيات الملاعب غير المستوية مما تساهم في إصابات اللاعبين، وفي مباراة الكويت والشباب أقدم لاعب

وصف الأسطورة ديبغو مارادونا لاعبي اتليتكو بلباو بأنهم مجموعة خراف عقب إصاخنة بكسر شديد في الساق إثر مخاشنة من المدافع الجزائري ندوني غويكوتشيا الذي أكمل المباراة بلا بطاقة حمراء، وغاب بعدها مارادونا لعدة أشهر عن فريقه برشلونة قبل أن يعود في الموسم الجديد 1983/1984 ويتشارك مع لاعبي بلباو في نهائي الكأس ومن ضمنهم الجزائر غويكوتشيا وغادر بعدها مارادونا مدينة برشلونة إلى نابولي مدينة الجنوب الإيطالي وحذف من ورائه سبعة «صخرات» مثلما يقولون في الأساطير، والمدافعون هم المتهمون دائماً بالمخاشنة والتسبب في إيذاء المهاجمين لكن المهاجم البرازيلي السابق اموندو الملقب بالحيوان ويعد واحداً من أعنف اللاعبين مع خصومه وزملائه في فاسكودي جاما أيضاً وقام في إحدى المباريات